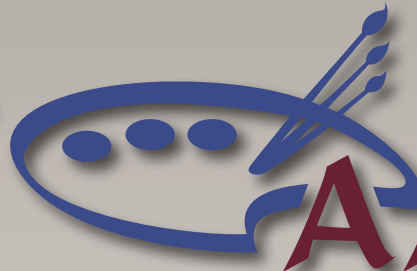


JANVIER 2011

# Babill'



# AAPARS

*Un monde de créativité !*

ASSOCIATION DES ARTISTES-PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD C.P.261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

PROCHAIN EXPOSÉ TECHNIQUE - lundi, le 7 février 2011  
Centre Marcel-Dulude, 530, boul. Clairevue Ouest, St-Bruno J3V 6B3 DÈS 18H45

## ÉDITH RÉMY

Artiste-peintre - Acrylique  
[www.edithremy.com](http://www.edithremy.com)

Sa peinture pose un regard intimiste sur les scènes de la vie quotidienne. Faisant appel à l'expression plutôt qu'à la réalité, elle invente les couleurs des lieux et utilise une perspective aérienne plutôt que linéaire. Empruntées au maniérisme, les formes humaines y prennent parfois des dimensions exagérées ou difformes, imposant ainsi leurs présences à l'œuvre.

L'archéologie, les anciennes civilisations ou la préhistoire sont des champs de connaissance qui nourrissent sa démarche. Elle illustre abondamment ses œuvres par leurs symboles, leurs signes ou leurs écritures. Ses thèmes

trouvent leur source dans la nature, les différentes cultures. Elle est attirée par le mystère, l'inconnu, l'être humain et son environnement. Elle explore l'essence des êtres et des choses.

Elle crée des atmosphères de couleur chaude, laissant des espaces indéfinis et suggestifs.

Quinze années d'aquarelle avec des peintres professionnels, des recherches, des voyages influencent aujourd'hui, son travail à l'acrylique. De nombreux ateliers d'exploration l'ont amené à l'utilisation de l'acrylique liquide. Plusieurs couches de pigment appliqué en lavis superposés, lui permettent de créer une œuvre vibrante en profondeur et en transparence.

On retrouve ses œuvres dans plusieurs galeries du Québec..



### Exposé technique

Au cours de la présentation, il sera question de composition, de structure et de mise en place du sujet par rapport à la grandeur de la toile. Comment bâtir une œuvre qui interpelle et qui fait appel à l'intelligence du spectateur. Autant de questions auxquelles l'Artiste tentera de répondre lors de la démonstration.

Édith Rémy travaillera sur toile directement avec de la peinture acrylique

fluide, un peu à la façon aquarelle, avec beaucoup d'eau et de transparence, en couches superposées.

Au cours du processus, il y aura intégration de papier japonais, de crayons feutres, de crayons Stabilo, etc.... pour accentuer la texture et créer des liens entre les plans, le sujet et la couleur.

Créer une œuvre se fait parfois spontanément, mais une planification antérieure est souvent gage de succès.

# EXPOSÉ TECHNIQUE DU 10 JANVIER 2010 ELSA BOISJOLY

Artiste-peintre - Acrylique  
[www.boisjolyelsa.com](http://www.boisjolyelsa.com)

Quand la passion d'un sujet ne nous quitte pas, il faut savoir se renouveler, le voir avec des yeux nouveaux. Pour avancer dans cette quête du meilleur...«le prochain tableau».

C'est pourquoi, je suis de retour d'un voyage de plusieurs semaines sur la route migratoire du papillon monarque. Celui-ci m'a menée des Laurentides, en passant par plusieurs villes et parcs du Québec, de l'Ontario et des Etats-Unis, jusqu'aux montagnes du Michoacán au Mexique. C'est à cet endroit que des millions de papillons monarques passent l'hiver dans des pins majestueux. Puis, par une magie pas tout à fait résolue, ils nous reviennent après plusieurs générations pour simplement embellir notre région.

Le papillon ne cesse de me fasciner. Depuis dix ans, je traite du même sujet. Celui-ci demeure le même, le traitement, lui, diffère.

Ma peinture évolue constamment par expérimentation. Cette évolution se traduit par une grande différence dans le traitement de mon œuvre. Le papillon prend maintenant toute la place. La texture, l'empâtement et certains collages sont très présents. La couleur plus vibrante que jamais vise à toujours rendre hommage au sujet. Hé oui, toujours le même .... «Le papillon!!! »

# DÉMONSTRATION 7 MARS 2011 LES PRODUITS GOLDEN

Présentation de Mélanie Matthews  
[www.goldenpaints.com](http://www.goldenpaints.com)

Le système des acryliques GOLDEN est tout à fait unique dans le secteur de la peinture, tous les produits GOLDEN étant compatibles entre eux. Les gammes Heavy Body, Fluid et Airbrush peuvent être utilisées ensemble ou mélangées à l'un ou l'autre de nos additifs, gels ou médiums. C'est là l'incroyable avantage du système acrylique de GOLDEN. Les peintures peuvent être mélangées pour obtenir la viscosité ou couleur souhaitée. De nouvelles combinaisons de techniques et applications peuvent être explorées. En se prêtant au mélange et à l'assortiment de nos lignes de produits, les artistes peuvent arriver à des résultats intéressants et souvent inattendus.

GOLDEN a toujours concentré ses efforts au profit des artistes professionnels. Répondre aux demandes des professionnels nous a encouragés à viser les plus hautes normes de qualité pour tous nos produits. Nous utilisons des pigments uniques dans pratiquement toutes nos couleurs et nous nous efforçons constamment d'identifier comment rester la société qui offre la plus haute charge de pigments sur le marché.

**Chaque participant recevra des produits Golden d'une valeur de 50\$ !**

**N.B. Cette présentation suivra l'Assemblée générale annuelle de l'AAPARS.**

## VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Jacques Landry, président

[famille\\_landry00@sympatico.ca](mailto:famille_landry00@sympatico.ca) ..... 450 461-3796

Danielle Tremblay, vice-présidente, co-responsable des expositions

[danou.lynn@videotron.ca](mailto:danou.lynn@videotron.ca) ..... 450 446-5208

Michel Côté, trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants

[mcote.ca@videotron.ca](mailto:mcote.ca@videotron.ca) ..... 450 676-6581

François Gagnon, directeur au développement culturel

[amigo3@videotron.ca](mailto:amigo3@videotron.ca) ..... 450 674-4821

Lorraine Arsenault, directrice aux expositions

[arseneaux@sympatico.ca](mailto:arseneaux@sympatico.ca) ..... 450 461-0114

Lise Masson, directrice au recrutement

[ll.masson@sympatico.ca](mailto:ll.masson@sympatico.ca) ..... 450 649-1454

Colette Legrand, directrice au développement des artistes

[legrandcol@hotmail.com](mailto:legrandcol@hotmail.com) ..... 450 441-2745

Claudette Sicotte, secrétaire

[cerclo@videotron.ca](mailto:cerclo@videotron.ca) ..... 450 646-3001

Pauline Lysight, directrice à la formation

[polenchka@hotmail.com](mailto:polenchka@hotmail.com) ..... 450 616-3776

Stéphane Bergeron, directeur au journal

[stephberg@webfocusdesign.com](mailto:stephberg@webfocusdesign.com) ..... 450 536-8504

## Message important

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le BABILL'AAPARS DE JANVIER, vous devrez la faire parvenir au plus tard le 27 janvier

à Stéphane Bergeron à l'adresse suivante :

[stephberg@webfocusdesign.com](mailto:stephberg@webfocusdesign.com)

Francine Leroux, coordonnatrice des expo-solo  
[francine-leroux@sympatico.ca](mailto:francine-leroux@sympatico.ca)

Carole Gagnon, responsable galerie virtuelle  
[carole-anne-art@videotron.ca](mailto:carole-anne-art@videotron.ca)

### Vos Relationnistes à l'AAPARS

Jacqueline Alain ..... 450.441.2085

Nicole Béland ..... 450.619.6035

Hugo Bellemare ..... 450.649.4204

Monique Borduas Cantin ..... 450.922.9655

Estelle Brisette ..... 450.467.8581

André Brisson ..... 450.653.1947

Françoise Jeker ..... 450.447.0907

Geneviève Desrochers ..... 450.468.1441

Caroline Cloutier ..... 450.649.2104

Isabelle Dessureault ..... 450.653.4548

Denise Drapeau ..... 450.536.0445

Denis Hardy ..... 450.441.7913

Lise Martineau ..... 450.441.5303

Yolande Morissette ..... 450 467-8144

Lysette Brière ..... 450 469-4638

Sylvie Desroches ..... 450 468-1071

Sylvie Boisvert ..... 450 465-0427

# DERRNIÈRE CHANCE POUR VOUS INSCRIRE VISIBILITÉ AUX PROMENADES ST-BRUNO POUR 6 MOIS !

## 3e exposition de l'AAPARS aux Promenades St-Bruno Les 12 et 13 mars 2011

**Une grande première lors de notre 3e exposition aux Promenades St-Bruno car en plus de l'exposition, il y aura également un concours où tous les artistes peintres exposants sur les lieux seront admissibles et auront la chance d'avoir une reproduction d'une de leur œuvre exposée aux Promenades St-Bruno pour une période de 6 mois !!! Quel bon coup de publicité pour les gagnants!!!**

Les détails du concours sont présentement en train d'être finaliser et **cinq artistes** auront une reproduction d'une de leur œuvre exposée dans un emplacement à grande visibilité, la cour alimentaire des Promenades St-Bruno. Ne manquer pas cette occasion d'avoir votre travail vu par des milliers de personnes. Vos coordonnées seront indiqués (nom, courriel, site web et numéro de téléphone si vous le désirez) donnant ainsi toutes les informations nécessaires aux visiteurs pour vous rejoindre.

L'exposition aura lieu le samedi et dimanche, 12 et 13 mars 2011, et nous disposerons de deux emplacements : la cour Sears et la cour centrale aux Promenades St-Bruno.

L'exposition est offerte uniquement aux membres en règle de l'AAPARS au moment de l'inscription et de l'exposition. Le coût est de 75 \$ pour deux surfaces d'exposition juxtaposées et disposées à angle de 90°. Chaque surface de panneau troué mesure environ 48 pouces de large par 72 pouces de haut.

Les inscriptions se font uniquement par la poste du 6 décembre au 7 février 2011. Sera considérée comme inscrite toute personne dont nous recevons obligatoirement la fiche d'inscription ci-jointe accompagnée du paiement libellé au nom de l'AAPARS daté au plus tard le 7 février 2011. Il n'y aura aucun remboursement si vous annulez votre participation après cette date. Pour une question de logistique, les 20 premiers inscrits auront les emplacements de la cour centrale et les suivants seront situés à la cour Sears. Il y aura tirage au sort, le samedi 12 mars au matin, pour déterminer l'emplacement de chaque artiste à la cour pré-assignée.

Le nombre de places étant limité, la priorité est accordée aux premiers inscrits (le tampon de la poste faisant foi de la date d'inscription). Les artistes dont l'inscription ne sera pas retenue, en raison des places limitées, seront avisés par la poste au plus tard le 14 février. Les exposants confirmés recevront l'information sur le lieu où ils exposeront, la cour centrale ou la cour Sears, ainsi que leurs cartons d'invitation, cartels, protocole, etc. par la poste deux semaines avant l'exposition.

Les artistes intéressés à peindre sur place devront l'indiquer sur la fiche d'inscription. **AUCUN PRODUIT INFLAMMABLE NE DOIT ÊTRE UTILISÉ ET TOUS LES PRODUITS DEVRONT ÊTRE INODORES.**

Nous vous prions de consulter le protocole d'entente ci-joint pour connaître les règlements et conditions de l'exposition. Tout manquement pourrait vous enlever votre droit d'exposer.

Nous avons un urgent besoin de bénévoles pour faire de cette exposition un succès. Que ce soit pour une heure ou une journée, avant, pendant ou après l'exposition, chaque artiste exposant s'engage à donner au minimum une heure de son temps en tant que bénévole. L'horaire et la tâche seront établis par la responsable des bénévoles de l'exposition.

**N.B.** Pour le **Protocole d'entente de l'exposant**, veuillez vous référer au dernier numéro du Babil'AAPARS.

Pour toute information supplémentaire, veuillez appeler :

**Lorraine Arsenault**

Directrice des expositions

AAPARS

**Danielle Tremblay**

Vice-présidente et Co-directrice des expositions

AAPARS



## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

### Exposition aux Promenades St-Bruno

Les 12 et 13 mars 2011

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
n° civique                      rue                                      ville                                      code postal

Numéro de téléphone (rés.) : \_\_\_\_\_ Numéro de téléphone (bur.) : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_

(pour recevoir la confirmation de votre inscription ainsi que l'envoi des cartels et cartons d'invitation en format électronique)

Date de renouvellement de votre carte de membre : \_\_\_\_\_

Avez-vous l'intention de peindre sur place lors de l'exposition? Oui  Non

### **AUCUN PRODUIT INFLAMMABLE NE DOIT ÊTRE UTILISÉ ET TOUS LES PRODUITS DEVRONT ÊTRE INODORES.**

Pour réserver mes deux surfaces d'exposition juxtaposées, vous trouverez ci-joint, mon paiement au montant de **75 \$** libellé au nom de l'AAPARS, daté au plus tard le 7 février 2011 et posté à cette adresse :

**AAPARS**  
**Casier postal 261**  
**Saint-Bruno-de-Montarville, Qc**  
**J3V 4P9**

**Priorité accordée aux premiers inscrits** d'après le tampon postal. Pour une question de logistique, les 20 premiers inscrits auront les emplacements de la cour centrale et les suivants seront situés à la cour Sears.

**Renouvellement** : Si vous désirez envoyer votre renouvellement en même temps que votre inscription, veuillez s'il vous plaît faire **deux (2) chèques différents** afin de faciliter le travail des bénévoles.

**Photos demandées** : Pour ceux et celles qui le désirent, dans le but de publiciser l'exposition sur notre carton d'invitation, ou tout autre publication, veuillez nous envoyer une ou deux photos de vos œuvres. Vos oeuvres doivent être préférablement numérisées en format jpeg et envoyées par courriel à l'adresse suivante : [arseneaux@sympatico.ca](mailto:arseneaux@sympatico.ca). Vous pouvez également nous faire parvenir par la poste vos photos sur cédérom ou imprimées sur du papier photo de qualité avec votre formulaire d'inscription.

Plusieurs œuvres seront sélectionnées. Notez que pour créer un montage avec ces oeuvres, nous devons probablement effectuer une coupe partielle de vos œuvres.

N'oubliez pas d'identifier vos photos au verso ou votre cédérom. Le tout vous sera remis lors de l'exposition.

#### **S.O.S. bénévoles :**

Pour la réussite de notre exposition, nous avons besoin de votre aide pour l'accueil, l'emballage, la paperasse, la correspondance, la publicité, la distribution des affiches, l'installation, la cantine, la recherche de commanditaires, la rédaction, le gardiennage du samedi soir, etc. **Que ce soit pour une heure ou une journée, avant, pendant ou après l'exposition, chaque artiste exposant s'engage à donner au minimum une heure de son temps en tant que bénévole.**

Je suis disponible pour vous aider à : \_\_\_\_\_



## **SOUPER DES BÉNÉVOLES DE L'AAPARS LE 10 DÉCEMBRE 2010**

Le 10 décembre 2010 avait lieu le souper des bénévoles au Centre Communautaire de Saint-Bruno. Cette nouvelle formule instaurée l'an passé vise à remercier sincèrement les nombreux bénévoles de l'AAPARS.

Un GROS BRAVO aux gentils organisateurs de ce souper. Merci à Huguette Alain, Jacqueline Alain, Denise Barbe, Josée Bibeau, François Gagnon, Pauline Lysight et Jacques Landry pour le repas, la décoration et l'ambiance. Merci à Lise Masson et Jacques Landry pour les bons mots envers les bénévoles.

Voici un petit mot de remerciement que nous avons sur notre table:

**Cher (e) bénévole, Grâce à vous,  
à votre énergie, à votre soutien, à votre intérêt  
et à votre générosité,  
vous contribuez grandement au succès de l'AAPARS,  
que serait l'AAPARS sans vous !!!!  
Merci de tout cœur.  
Jacques Landry, Président de l'AAPARS**



## Gagnants du concours "Éclat de lumière"

**Ruban Or :** Madame Michèle Boudreau

**Ruban Argent:** Monsieur Jean-Pierre Langevin

**Ruban Bronze :** Madame Denise Gazaille (**bravo!**)

**Coup de cœur (relève) :** Madame Jeanne Tremblay.



COOPÉRATIVE  
FUNÉRAIRE  
DE LA RIVE-SUD  
DE MONTRÉAL



Bonne année 2011 à tous les artistes !

De la part de La **Galerie 2456**

2456 rue Beaubien est, à Montréal



## Vernissage



Nicole Béland Carole C. Gagnon Véronique Landry Danou-Lynn Jacques Landry

*L*a Coopérative funéraire  
de la Rive-Sud de Montréal  
vous invite au vernissage des oeuvres  
des artistes-peintres

**Nicole Béland  
Danou-Lynn  
Carole C. Gagnon  
Jacques Landry  
Véronique Landry**

Nous serons heureux  
de vous recevoir à la Coopérative.  
Vous pourrez échanger  
lors de cet événement  
avec les artistes.

Mercredi 9 février 2011  
de 17 h à 19 h

RSVP  
450 677-5203  
accueil@cfrsm.com



COOPÉRATIVE  
FUNÉRAIRE  
DE LA RIVE-SUD  
DE MONTRÉAL

635, boulevard Curé-Poirier Ouest  
Longueuil (Québec) J4J 2H8

EXPOSITION  
Ginette Jean  
&  
Caroline Layre

VERNISSAGE  
jeudi 13 janvier de 19 h à 21 h  
chez  
RE/MAX ACTIF INC. A SERVICE MULTISÉCTEUR  
1592, rue Montarville, Saint-Basile-de-Montarville

en collaboration avec  
AAPARS Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud  
Opération "Enfant Soleil"

L'exposition se poursuit  
jusqu'au 16 février 2011

## AVIS DE RECHERCHE

**Vous désirez vous investir personnellement dans une organisation extraordinaire ?  
Le poste suivant est disponible au sein de l'AAPARS :**

### Directeur(trice) à la publicité et aux communications :

Le directeur à la publicité et aux communications est le porte-parole de l'association. Il doit :

- Distribuer les communiqués portant sur les activités artistiques de l'Association pour en assurer la notoriété et développer l'intérêt des membres du public,
- Informer les médias locaux des activités de l'association,
- En coopération avec le directeur au Développement culturel, prendre contact avec les divers intervenants, notamment:
- les artistes invités
- les médias
- les associations de peintres
- les commerçants de matériel d'artiste
- Communiquer avec le webmestre afin de faire modifier et/ou ajouter des informations sur le site de l'Association.
- À la demande du trésorier, préparer prévisions budgétaires pour son poste,
- À la fin de son terme, remettre à son successeur les biens de l'Association qui étaient sous sa garde.

### Invitation

*Il me fait plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition : **Gilgamesh, Vivant!**  
De 13.30, dimanche le 6 février 2011, qui aura lieu à la Galerie «The - Rendez- Vous »  
Espace Art et Création, des Promenades Cathédrale de Montréal.  
Entrée 625 Sainte-Catherine, Ouest.*

*C'est aussi un rendez-vous pour commémorer plus de cinquante ans d'activités en art visuel que je considère un exploit dans un monde où le virtuel modifie la perception et l'expression artistique dans tous les domaines.*

*Au plaisir de vous voir,  
Charles Sucsan*

R.S.V.P. Tel: 450-670-7733 csucsan@hotmail.com

webfocus design

le web à échelle humaine

Gardez le **plein contrôle** sur le contenu et les mises à jour de votre site et de votre blogue.

**Consultez-moi** pour un site Web **unique, efficace** et **abordable** construit sur la plateforme de publication personnelle la plus populaire et conviviale:

WORDPRESS

Stéphane Bergeron

450.702.0607

www.webfocusdesign.com



## Nicole Béland

C'est avec grand plaisir que je vous invite à une exposition de mes oeuvres

Du 7 janvier au 25 février 2011  
au  
Complexe St-Laurent  
500 rue St-Laurent LaPrairie

Lundi au jeudi 8h30 à 12h00  
et 13h00 à 20h30  
Vendredi 8h30 à 20h30  
Samedi et Dimanche 13h30 à 16h30

Nicole Béland Tel. 450.619.6035

Nicolebelandpeintre@hotmail.com

**Francine Leroux** offre trois nouveaux ateliers pour la session hiver 2011 à son atelier de Sainte-Julie. Le nombre de places étant limité, je vous invite à vous inscrire rapidement

Pour vous inscrire ou pour informations: (450) 922-8648

francine-leroux@sympatico.ca info@francineleroux.com  
www.francineleroux.com

### Ateliers en techniques mixtes :

Collages, transferts d'images, fabrication d'estampes, acrylique en médiums mixtes

Ateliers de deux jours, soit de 9h30 à 16h, à mon atelier de Sainte-Julie

Atelier 1: les lundi 17 et mercredi 19 janvier

Atelier 2: les lundi 7 et mercredi 9 février,

Le coût est de 140\$ par personne, (dépôt de 35\$ pour confirmer l'inscription) Minimum 2 personnes, maximum 4 personnes

Horaire: 9h30 à 16h

**Ateliers de liberté et créativité, Aquarelle et encre**

Ateliers de deux jours, soit de 9h30 à 16h, à mon atelier de Sainte-Julie, Jeudi les 3 et 17 février

Coûts d'inscription: 140\$ par personne, (dépôt de 35\$ pour confirmer l'inscription) minimum 2 personnes

### Techniques de marouflage:

Ateliers de 2h30, mercredi le 23 février de 13h30 à 16h, à mon atelier de Sainte-Julie

Coûts d'inscription: 40\$ (dépôt de 20\$ pour confirmer l'inscription)

Vous pouvez former votre propre groupe et suivre l'atelier choisi selon vos disponibilités

La liste des matériaux sera disponible sur demande ou au moment de l'inscription.

## Cours d'aquarelle

privés ou semi-privés  
personnalisés  
selon votre niveau

**Atelier de  
Lorraine Arsenault**


Artiste peintre et aquarelliste

Tél.: 450. 461. 0114

Saint-Bruno

arseneaux@sympatico.ca

www.lorrainearsenault.com



GALERIE *Vincent d'Indy*

**Caroline Cloutier**  
Acrylique et techniques mixtes

**12 janvier au 6 février 2011**  
Vernissage : Dimanche 16 janvier à 13 h

Mes yeux choisissent les couleurs au goût du jour; mon esprit est libre de tout projet déterminé et ma main, guidée par l'énergie qui m'habite, agit au hasard les différents instruments qui feront apparaître mon inconscient sur la toile.



Centre multifonctionnel Francine-Gadbois  
1075, rue Lionel-Daunais  
450 449-2800, poste 233 • centremulti.qc.ca

**HEURES D'OUVERTURE**  
Lundi: Fermé  
Mardi et mercredi: 18h30 à 21h30  
Jeudi et vendredi: 12h à 17h et 18h30 à 21h30  
Samedi, dimanche et congés fériés: 13h à 17h

 **Boucherville**  
boucherville.ca

## Cours d'Expression Libre

La session débute le 24 janvier à l'atelier de l'artiste peintre Caroline Cloutier, à Sainte-Julie.

Lundi ou vendredi de 12h30 à 15h30.

2 élèves maximum par cours.

Sessions de 4, 6 ou 8 cours au choix.

### Tarifs:

4 cours ----- 160\$ (13.33\$ l'heure)

6 cours ----- 220\$ (12\$ l'heure)

8 cours ----- 260\$ (10.83\$ l'heure)

Le Cours d'expression libre s'adresse autant aux artistes débutants qu'intermédiaires.

L'objectif est d'apprendre à l'élève à s'exprimer en explorant l'art intuitif et automatique.

Cette forme d'art se traduit la plupart du temps par l'art abstrait et les techniques mixtes (textures, insertion d'objets, collage...).

La clé: faire confiance au hasard..... et le hasard fait bien les choses !!

**Pour inscription ou information (450) 649-2104**





## Invitation double

1- Après 12 années d'existence l'Agenda d'Art Plumes et Pinceaux (réalisé et imprimé au Québec sur un papier recyclé écologique québécois) offre la grande visibilité de 5000 exemplaires distribués au Québec et au Canada francophone. Nous invitons les artistes professionnels à participer à l'édition 2012, éditée par un obnl dont la raison d'être est de promouvoir les artistes et écrivains du Québec. Date limite : 20 janvier 2011. Matériel : 4 à 8 photographies (5 X 7 et plus sur papier ou en haute résolution par Internet envoyées une à la fois) avec titres des œuvres, médiums, dimensions et un CV d'artiste. Le 100 \$ taxes incluses comprend : un exemplaire, visibilité, participation au lancement, profits sur la revente, etc.).

2- Nous vous invitons aussi à une nouvelle publication qui verra le jour au printemps 2011. Également réalisée sur un papier recyclé écologique québécois. Contrairement à l'Agenda d'Art qui présente 135 oeuvres, nous ne pouvons choisir que 55 oeuvres pour cette publication. Les peintres et sculpteurs professionnels doivent nous faire parvenir, d'ici le 30 janvier 2011 de 4 à 8 photographies (5 X 7 et plus sur papier ou en haute résolution par Internet envoyées une à la fois) avec titres des œuvres, médiums et un CV d'artiste. Tarif : 100 \$ taxes incluses comprend : un exemplaire, visibilité, participation au lancement, possibilité de faire des profits sur la revente, etc.).

**Les Publications Plumes et Pinceaux**  
**872, Ruisseau-Barré,**  
**Marieville (Québec) J3M 1P2**  
**chantal@plumesetpinceaux.com**  
**450 460-0192**



**11 et 12 juin 2011**

Événement organisé par 2 membres de l'AAPARS :

**Caroline Cloutier**  
Présidente Fondatrice

**Karine Molloy**  
Vice-Présidente

La période d'inscription est déjà commencée !

Consultez le [www.facste-julie.blogspot.com](http://www.facste-julie.blogspot.com) pour tous les détails.

Bonne et heureuse  
année à tous  
les membres de  
l'AAPARS !



**SAINT-BRUNO**  
**Ginette Jean**  
exposera ses oeuvres  
**8 janvier au**  
**5 mars 2011**

2236, boul. Sir-Wilfrid-  
Laurier Saint-Bruno



Intéressé(e) à exposer chez  
St-Hubert vous aussi ?

Veillez contacter

**Chislaine Pilotte**

450.583.1045  
[pilotte.ghislaine@videotron.ca](mailto:pilotte.ghislaine@videotron.ca)

# MERCI À NOS GÉNÉREUX PARTENAIRES

## PRINCIPAL (PLATINE)

### RE/MAX ACTIF INC.

Agence immobilière

#### Madame Mance Grégoire, Directrice

1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708

## MAJEURS (OR)

Atelier de  
**Cadres Déry**

1999, rue Nobel, local 4A,  
Sainte-Julie J3E 1Z7  
450 649-4981



**Bertrand  
St-Arnaud**

Député de  
Chambly



Mont-Saint-Hilaire  
Ville de nature, d'art et de patrimoine

Michel Gilbert, Maire de Mont-Saint-Hilaire

**Québec**

**Nicole Ménard**  
Députée de Laporte  
Ministre du Tourisme  
Ministre responsable de la région  
de la Montérégie

Ville de  
**SAINT-BRUNO  
-de-Montarville**



**Plumes  
PINCEAUX**

872, Ruisseau-Barré,  
Marieville (Québec) J3M 1P2  
450 460-0192

**BLOC  
QUÉBÉCOIS**

**Carole Lavallée**  
Députée de Saint-Bruno – Saint-Hubert  
5540, chemin de Chambly, bureau 110,  
Saint-Hubert (Québec) 450-926-5979



**COOPÉRATIVE  
FUNÉRAIRE  
DE LA RIVE-SUD  
DE MONTRÉAL**  
635, boul. Curé-Poirier O.,  
Longueuil 450 677-5203

**MAGAZIN art**

4953, rue Nancy, Pierrefonds  
H8Z 1Z9



**ENCADREMENTS  
des Cèdres  
.COM**

1191 boul Saint-Bruno  
Saint Bruno, QC, J3V6P4  
(450) 653-5000

**Desjardins  
Caisse du Mont-Saint-Bruno**

1649 Montarville, Saint-Bruno J3V 3T8  
450-653-3646

**BMO Banque de Montréal**

1560, rue Montarville, Saint-Bruno J3V 3T7  
Tél. : 450 653-36247

**Pierre Curzi.org**  
Député de Borduas

## COLLABORATEURS (ARGENT)

**BLOC  
QUÉBÉCOIS**

**Yves Lessard,**  
député de Chambly-Borduas

**Josée Beaudin,**  
députée de St-Lambert

**Jean Dorion,**  
député de Longueuil-Pierre-Boucher

**Luc Malo,**  
député de Verchères-Les Patriotes



**DAVE TURCOTTE**  
Député de St-Jean  
**MARIE MALAVOY**  
Députée de Taillon

**lerie  
galerie 2456**

2456, rue Beaubien Est  
Montréal - 514 527-3986

**PROVINCIAL  
ARTWORK CO.**

11753, rue Letellier, Montréal,  
514 331-9333

**Café  
BROSSARD**

10848 av. Moisan,  
Montréal, H1G 4N7  
514-321-4121

**webfocus design**

450 702-0607

**DeSerres**

4055 Boul. Taschereau  
Saint-Hubert, J4T 2G8  
450-443-6669

**LES MARCHÉS  
LAMBERT**

## ADMIRATEURS (BRONZE)



**MONIQUE RICHARD**  
Députée de Marguerite-D'Youville

**ÉMILIE PELLETIER**  
Député de Saint-Hyacinthe

**STÉPHANE BERGERON**  
Député de Verchères

**Au coffret d'art  
de Sophie**  
Matériel d'artiste ~ Encadrements ~ Cors  
922, rue Laurier,  
Beloil  
450 467-4637

**radio-classique  
99.5  
cjpX  
fm • montreal**

**Le marché  
aux fleurs**  
1001, rue Wellington, St-Bruno QC J3V 3P8  
450 461-1845

**Louis XIV  
artwork  
sida**

1600, rue Montarville  
Saint-Bruno  
450 723-1249

**StHubert**

2236 Boul. Laurier  
(Route 116) Saint-Bruno  
450-461-3971

**William J.  
Walter  
Santclair**

1380, rue Montarville  
Saint-Bruno  
450 461-3033