

Babill' AAPARS

JANVIER 2010

www.aapars.com

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

PROCHAIN EXPOSÉ TECHNIQUE – LUNDI LE 1^{er} FÉVRIER

Centre Marcel-Dulude, 530, boul. Clairevue Ouest, Saint-Bruno J3V 6B3 DÈS 18 H 45

ALAIN LÉVESQUE

Artiste-peintre international alainlevesque.com



Alain Lévesque jouit d'une réputation internationale pour ses dessins, ses peintures et ses affiches qui explorent le thème de l'automobile. En outre, cet artiste québécois a créé d'importantes œuvres pour le compte du Musée des beaux-arts de Montréal, du Festival des films du monde de Montréal et de l'épreuve cycliste, le Grand Prix des Amériques. En Amérique et en Europe, galeries d'art, musées et institutions ont accroché ses peintures. Les grands rendez-vous de l'automobile ont fait appel à sa vision, que ce soit Brooklands, East Hampton, Watkins Glen, Daimler-Chrysler, Pebble Beach, Porsche Club of America ou le Club automobile de Monaco.

L'art automobile est une expression ou un raccourci pratique inventé par les directeurs de galerie et les maisons

d'édition pour tenter de décrire le travail d'un artiste qui a choisi la chose automobile comme principal sujet d'expression. À mon avis ce qui détermine la qualité du travail d'un artiste n'est pas tant les sujets qu'il privilégie mais plutôt la capacité expressive de son travail. Ne dit-on pas que l'art consiste à s'approprier les formes et les idées déjà existantes et à les remodeler de façon singulière?

On a tenté au lendemain de la première guerre mondiale d'effacer le "Constructivisme Russe", idem pour le "Futurisme Italien" au lendemain de la deuxième guerre. Le statut de l'artiste lui donne le formidable privilège de faire revenir dans l'histoire, les tendances et mouvements que les dictatures ont tenté de faire disparaître.

L'EXPOSÉ TRAITERA DES POINTS SUIVANTS :

- Élaboration d'une esquisse crayon et pastel ;
- Agrandissement de celle-ci, sur papier ou canevas (environ 20 po x 24 po) au pastel sec ;
- Conseils sur la conception technique de même que sur la technique pour rendre les effets métaux, verre, chrome, etc.

Quelques exemples d'œuvres déjà réalisées illustreront toutes les étapes de préparation (esquisses).

EXPOSÉ TECHNIQUE DU 11 JANVIER 2010

Yves Ayotte

Artiste-peintre expressionniste
www.galerieiris.com

Une poignée de main chaleureuse et dans les yeux cette flamme qui nourrit les vrais artistes passionnés par leur métier. Tel fut mon premier contact avec Yves Ayotte, artiste de talent. Je l'ai classé parmi les peintres expressionnistes car il surpasse l'impressionnisme et flirte quelque fois avec l'abstrait. C'est avec force qu'il étale ses couleurs et sait parfaitement jouer avec les contrastes. Il se passe quelque chose dans chacun de ses tableaux qui nous attire inmanquablement.



Depuis 1978, c'est en autodidacte qu'il poursuit et perfectionne sa démarche picturale. Très impliqué dans sa communauté, il a participé à de nombreux événements, expositions et symposiums. Il a été l'objet de plusieurs reportages journalistiques. Ses tableaux sont dans plusieurs collections publiques et corporatives. Yves Ayotte est représenté par plusieurs galeries au Québec. Un artiste dont la carrière est en plein essor. Son avenir professionnel ne peut qu'être brillant et je recommande ce peintre de talent à tous bons collectionneurs.

EXPOSÉ TECHNIQUE DU 8 MARS 2010

Adeline Rognon

editions-du-rognon.com
Estampes et monotypes à la japonaise

Originaire de Montpellier, Adeline Rognon vit et travaille à Montréal, depuis bientôt dix ans. Après une solide formation en histoire de l'art et en arts plastiques à l'université et aux Beaux Arts de Bordeaux, c'est en 1994 qu'elle entre comme stagiaire à l'imprimerie Arte Adrien Maeght. Elle y découvre le monde merveilleux des gravures et des livres d'artiste. Travailler sur les mêmes presses que Miro, Matisse, Tapiès est particulièrement stimulant : comme s'ils me parlaient à travers la matière des pierres à litho pour me prodiguer de précieux conseils. Elle rencontre aussi le peintre Arroyo, Riopelle et fait la connaissance de Siné. Elle fonde alors les Editions du Rognon, poussée par son désir d'indépendance et sa ferme volonté d'explorer les thématiques qui lui sont chères : les cochons et les vaches, le langage populaire, la sensualité et l'érotisme.



VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Jacques Landry, président

famille_landry00@sympatico.ca450 461-3796

Danielle Tremblay, vice-présidente

danou.artiste@videotron.ca450 446-5208

Michel Côté, trésorier

mcote.ca@videotron.ca450 676-6581

Nicole Hénault, secrétaire

nhenault@videotron.ca450 446-7085

François Gagnon, directeur au développement culturel

amigo3@videotron.ca450 674-4821

Lorraine Arsenault, directrice aux expositions

arseneaux@sympatico.ca450 461-0114

Lise Masson, directrice au recrutement

ll.masson@sympatico.ca450 649-1454

Hughette Prince, directrice à la formation

hprince@videotron.ca450 653-2527

Colette Legrand, directrice au développement des artistes

legrandcol@hotmail.com450 441-2745

Suzanne Lord, directrice au journal

suzannelord@videotron.ca450 441-0143

Claudette St-Germain, directrice publicité et communications

stgermainjpc@videotron.ca450 649-5204

Message important

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le BABILL'AAPARS DE JANVIER, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **20 janvier**

à l'adresse suivante : suzannelord@videotron.ca

Françine Leroux, coordonnatrice des expo-solo
francine-leroux@sympatico.ca

Carole Gagnon, responsable galerie virtuelle
carole-anne-art@videotron.ca

VOS RELATIONNISTES À L'AAPARS

Jacqueline Alain450 441-2085

Nicole Béland450 619-6035

Hugo Bellemare450 649-4204

Monique Borduas Cantin450 922-9655

Estelle Brissette450 467-8581

Johanne Brousseau450 649-0156

André Brisson450 653-1947

Françoise Jeker450 447-0907

Céline Desrosiers450 550-1729

Geneviève Desrochers450 468-1441

Isabelle Dessureault450 653-4548

Denise Drapeau450 536-0445

Denis Hardy450 441-7913

Lise Martineau450 441-5303

Yolande Morissette450 467-8144

EXPOSITION PROMENADES SAINT-BRUNO

les 13 et 14 mars 2010 ***Inscrivez-vous dès maintenant!***

Après le succès de l'exposition en septembre dernier aux Promenades St-Bruno, l'AAPARS a décidé de renouveler l'expérience pour ses membres mais dans un autre période de l'année, plus propice pour une exposition intérieure. Samedi et dimanche, les 13 et 14 mars 2010, nous disposerons de **deux** emplacements : la cour Sears et la cour Zellers aux Promenades St-Bruno.

L'exposition est offerte uniquement aux membres en règle de l'AAPARS au moment de l'inscription et de l'exposition. Le coût est de **70 \$ pour deux surfaces d'exposition juxtaposées et disposées à angle de 90°**. Chaque surface de panneau troué mesure environ 48 pouces de large par 72 pouces de haut.

Les inscriptions se font uniquement par la poste du **11 janvier au 15 février 2010**. Sera considérée comme inscrite toute personne dont nous recevrons obligatoirement la fiche d'inscription ci-jointe accompagnée du paiement libellé au nom de l'AAPARS daté au plus tard le **15 février 2010**. Il n'y aura aucun remboursement si vous annulez votre participation après cette date. Pour une question de logistique, les 25 premiers inscrits auront les emplacements de la cour Sears et les 28 suivants seront situés à la cour Zellers. Il y aura tirage au sort, le samedi 13 mars au matin, pour déterminer l'emplacement de chaque artiste à la cour pré-assignée.

Le nombre de places étant limité à 53 artistes, la priorité est accordée aux premiers inscrits (le tampon de la poste faisant foi de la date d'inscription). Les artistes dont l'inscription ne sera pas retenue, en raison des places limitées, seront avisés par la poste au plus tard le 26 février. Les exposants confirmés recevront l'information sur le lieu où ils exposeront, la cour Sears ou la cour Zellers, ainsi que leurs cartons d'invitation, cartels, protocole, etc. par la poste deux semaines avant l'exposition.

Les artistes intéressés à peindre sur place devront l'indiquer sur la fiche d'inscription. **AUCUN PRODUIT INFLAMMABLE NE DOIT ÊTRE UTILISÉ ET TOUS LES PRODUITS DEVRONT ÊTRE INODORES.**

Nous vous prions de consulter le protocole d'entente ci-joint pour connaître les **règlements et conditions** de l'exposition. Tout manquement pourrait vous enlever votre droit d'exposer.

Nous avons un urgent besoin de bénévoles pour faire de cette exposition un succès. Que ce soit pour une heure ou une journée, avant, pendant ou après l'exposition, chaque artiste exposant s'engage à donner au minimum une heure de son temps en tant que bénévole. L'horaire et la tâche seront établis par la responsable des bénévoles de l'exposition.

Pour toute information supplémentaire, veuillez appeler :

Lorraine Arsenault, directrice des expositions, au 450. 461. 0114

Danielle Tremblay, co-directrice des expositions au 450. 446. 5208.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION
Exposition aux Promenades St-Bruno

Les 13 et 14 mars 2010

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____
n° civique rue ville code postal

Numéro de téléphone (rés.) : _____ Numéro de téléphone (bur.) : _____

Courriel : _____

(pour recevoir la confirmation de votre inscription ainsi que l'envoi des cartels et cartons d'invitation en format électronique)

Date de renouvellement de votre carte de membre : _____

Avez-vous l'intention de peindre sur place lors de l'exposition? Oui Non

AUCUN PRODUIT INFLAMMABLE NE DOIT ÊTRE UTILISÉ ET TOUS LES PRODUITS DEVRONT ÊTRE INODORES.

Pour réserver mes deux surfaces d'exposition juxtaposées, vous trouverez ci-joint, mon paiement au montant de **70 \$** libellé au nom de l'AAPARS, daté au plus tard le 15 février 2010 et posté à cette adresse :

AAPARS
Casier postal 261
Saint-Bruno-de-Montarville, Qc
J3V 4P9

Priorité accordée aux premiers inscrits d'après le tampon postal. Pour une question de logistique, les 25 premiers inscrits auront les emplacements de la cour Sears et les 28 suivants seront situés à la cour Zellers.

Renouvellement : Si vous désirez envoyer votre renouvellement en même temps que votre inscription, veuillez s'il vous plaît faire **deux (2) chèques différents** afin de faciliter le travail des bénévoles.

Photos demandées : Pour ceux et celles qui le désirent, dans le but de publiciser l'exposition sur notre carton d'invitation, ou tout autre publication, veuillez nous envoyer une ou deux photos de vos œuvres. Vos œuvres doivent être préférablement numérisées en format jpeg et envoyées par courriel à l'adresse suivante : arseneaux@sympatico.ca. Vous pouvez également nous faire parvenir par la poste vos photos sur cédérom ou imprimées sur du papier photo de qualité avec votre formulaire d'inscription.

Plusieurs œuvres seront sélectionnées. Notez que pour créer un montage avec ces œuvres, nous devons probablement effectuer une coupe partielle de vos œuvres.

N'oubliez pas d'identifier vos photos au verso ou votre cédérom. Le tout vous sera remis lors de l'exposition.

S.O.S. bénévoles :

Pour la réussite de notre exposition, nous avons besoin de votre aide pour l'accueil, l'emballage, la paperasse, la correspondance, la publicité, la distribution des affiches, l'installation, la cantine, la recherche de commanditaires, la rédaction, le gardiennage du samedi soir, etc. **Que ce soit pour une heure ou une journée, avant, pendant ou après l'exposition, chaque artiste exposant s'engage à donner au minimum une heure de son temps en tant que bénévole.**

Protocole d'entente de l'exposant

Exposition de l'AAPARS aux Promenades St-Bruno Cours Sears et Zellers

DATE : Samedi et dimanche, les **13 et 14 mars 2010**
ENDROIT : Promenades St-Bruno - Cours Sears et Zellers
1, boul. des Promenades
Saint-Bruno-de-Montarville, J3V 5J5

INSTALLATION : Samedi le 13 mars à 7h30

Objet de l'entente :

1. L'artiste garantit que les œuvres exposées sont originales, créées par lui et qu'elles ne sont pas des copies ou reproductions en tout ou en partie d'une œuvre d'un autre artiste (voir la définition d'une copie et d'une reproduction au verso). **Si vous exposez vos giclées ou lithos, ceux-ci doivent être clairement identifiés comme tels sur le cartel.**
2. L'artiste a la responsabilité d'installer lui-même ses œuvres entre 7h30h et 8h30, samedi le 13 mars, à l'endroit qui lui est assigné par tirage au sort au moment de son arrivée. Si à 8h30 l'accrochage n'est pas terminé, l'artiste ne sera plus considéré comme exposant à cette exposition.
3. **L'artiste ne doit occuper que l'espace qui lui est assigné par tirage au sort.** Les œuvres ne doivent en aucun cas dépasser les surfaces d'exposition afin de ne pas nuire à ses voisins.
4. **RIEN NE DOIT ÊTRE LAISSÉ SUR LE SOL (ex. : sac à main, bouteille d'eau, boîte à lunch etc.) ET AUCUNE CONSOMMATION NE DOIT ÊTRE PRISE SUR PLACE.**
5. **Les jeans ne sont pas admis dans le code vestimentaire des Promenades St-Bruno.**
6. L'artiste qui peint sur place doit utiliser des produits inodores afin de ne pas nuire aux visiteurs et aux autres artistes. **AUCUN PRODUIT INFLAMMABLE NE DOIT ÊTRE UTILISÉ.**
7. L'artiste s'engage à être présent pendant toute l'activité, à assurer la surveillance de ses œuvres ou à déléguer quelqu'un pour le faire à sa place (samedi de 7h30 à 18h et dimanche de 9h à 17h30).
8. **L'artiste devra décrocher ses œuvres le samedi soir à 18h et les remettre en place le dimanche matin à 9h00.** Si une œuvre est livrée sur place durant l'exposition, il peut la remplacer ou redisposer ses œuvres. Tous les artistes devront attendre obligatoirement à 17h30 le dimanche avant de décrocher leurs œuvres.
9. **Les petites tables de toute sorte n'étant pas permises,** l'association fournira une tablette (environ 8" x 30") installée au bas d'une des surfaces d'exposition. L'artiste pourra y déposer portfolio et cartes de visites, ou quelques produits dérivés de ses œuvres comme cartes de souhait ou signets.
10. L'artiste s'engage à respecter les consignes suivantes :
 - Disposer ses œuvres de façon esthétique en laissant au moins 3 pouces entre chacune;
 - **Pour le respect de vos œuvres et de vos acheteurs potentiels, toutes les œuvres doivent être encadrées (encadrements en très bon état) ou présentées sur une toile galerie (minimum 1 pouce d'épaisseur) aux côtés peints proprement et sans broche apparente. La présentation des œuvres à vendre doit être de qualité et votre encadrement fait partie de l'ensemble.**
 - Fournir les crochets spéciaux pour panneaux troués pour suspendre ses œuvres ainsi que sa gommette pour les cartels et l'affichette à son nom;
 - Inscrire clairement sur les cartels fournis par l'association : nom de l'artiste, titre de l'œuvre, dimensions de l'œuvre sans l'encadrement, médium et prix;
 - Utiliser le matériel d'identification fourni par l'AAPARS pour identifier son espace;
 - Ne rien accrocher d'autre que ses œuvres sur ses panneaux;
 - Manipuler avec délicatesse le matériel d'éclairage fourni par l'AAPARS;
 - Seul le matériel d'éclairage fourni par l'AAPARS sera accepté, ceci afin de respecter les limites de voltage des locaux loués;
 - Enregistrer ses ventes à la table des ventes pour statistiques uniquement, l'AAPARS ne retenant aucun pourcentage sur les ventes;

Atelier de formation avec Tania Lebedeff

notre invitée à l'exposé technique de novembre

2^e groupe

Répétition du même atelier pour les membres
qui n'ont pas pu s'inscrire au premier.

**il reste encore
quelques places**

Réservez rapidement!

**L'atelier aura lieu
samedi et dimanche 6 et 7 février 2010**
Chez Arts Station (voir adresse plus bas) **de 9 h à 16 h**
Tout le matériel est inclus, vous n'avez rien à apporter.

Coût : Membres : 140 \$ pour les 2 jours
Non-membres : 180 \$ pour les 2 jours
(inclut la carte de membre annuelle de 40 \$)
Minimum 8 personnes Maximum 12 personnes

S'inscrire avant le 1^{er} février 2010

Pour informations, veuillez vous adresser à :
Hughette Prince, 450 653-2527, hprince@videotron.ca
L'atelier de Tania Lebedeff aura lieu à Arts Station,
1087, boul. Laurier, Mont Saint-Hilaire 450 536-3077
On peut apporter son dîner et sa collation.

Fiche d'inscription
Atelier de formation 2^e groupe
avec Tania Lebedeff à Arts Station, st-Hilaire
Samedi 6 et dimanche 7 février 2010 de 9 h 00 à 16 h 00

Membres : 140 \$ et non-membres 180 \$ pour les 2 jours : tout le matériel inclus.

S'inscrire avant le 1^{er} février 2010. Aucune remise ne sera faite après cette date.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

No téléphones: résidence: _____ bureau: _____

Adresse de courriel pour recevoir l'information : _____

Chèque inclus au nom de l'A.A.P.A.R.S. au montant de _____

Poster à : Ateliers de formation, AAPARS, C.P.261, Saint-Bruno (Québec) J3V 4P9

Souper des bénévoles de l'AAPARS le 11 décembre 2009, une nouvelle formule à retenir

Le 11 décembre 2009 avait lieu le souper des bénévoles au Centre Communautaire de Saint-Bruno. Selon les nombreux commentaires recueillis, cette nouvelle formule a définitivement charmé les nombreux bénévoles de l'AAPARS. Voici un résumé en quelques mots : Une belle soirée, en charmante compagnie, un buffet bien organisé et savoureux, une salle chaleureuse et des organisateurs attentionnés.



Merci à Jacqueline Alain, Huguette Alain, Josée Bibeau et Jacques Landry pour la décoration et l'ambiance. Merci à Lise Masson et Jacques Landry pour les bons mots envers les bénévoles et merci à Danou (Danielle Tremblay) pour les petits cadeaux d'Encadrement Les Cèdres.

Voici un petit mot de remerciement que nous avons sur notre table :

***Cher (e) bénévole,
L'organisation des activités est le fruit
du travail d'équipe de nombreux
bénévoles comme vous.***

***Les membres sont toujours accueillis
avec chaleur et c'est grâce à vous.***

***Le succès de notre Association repose
sur votre implication.***

***Votre rôle est primordial pour le
succès de notre belle association.***

***Vous êtes toujours au cœur
des événements.***

***Encore une fois, merci de votre
généreuse contribution.***

**Jacques Landry,
Président du C.A. de l'AAPARS**



Un GROS BRAVO aux gentils organisateurs de ce souper. Merci à Denise Barbe et François Gagnon pour le repas.

merci!

EXPOSITIONS DE NOS MEMBRES

Stéphanie Fiola
EXPOSITION
13 janvier au 17 février 2010
VERNISSAGE 14 janvier 19 h à 21 h
chez **RE/MAX ACTIF inc.** courtier immobilier agréé
1592, rue Montarville, Saint-Bruno-de-Montarville
www.fiolastephanie.jimdo.com

en collaboration avec

AAPARS Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud

Opération  Enfant Soleil



GALERIE VINCENT D'INDY
Centre multifonctionnel, 1075, rue Lionel-Daunais
450 449-8651 • 450 449-280, poste 233 • centremulti.qc.ca

« **AU DELÀ DU RÉEL** »



LOU LEBLANC

Acrylique et techniques mixtes

3 au 28 février 2010

Vernissage : le dimanche 7 février à 13 h

Cours d'aquarelle

*privés et semi-privés personnalisés
selon votre niveau*



Atelier de Lorraine Arsenault

Artiste peintre et aquarelliste

769, rue Marie-Rollet, Saint-Bruno J3V 5R8

T 450 461.0114

arseneaux@sympatico.ca

www.lorrainearsenault.com



SAINT-BRUNO

M. Henri Martin-Laval

expose ses oeuvres
jusqu'au 26 février 2010

2236, boul. Sir-Wilfrid-Laurier
Saint-Bruno

Qui peut s'inscrire? Tous les artistes peintres membres en règle de l'A.A.P.A.R.S. peuvent avoir leur page web pour aussi peu que 5\$ par mois sur le site de l'association www.aapars.com.

En vous inscrivant à la galerie virtuelle de l'A.A.P.A.R.S., vous bénéficiez des avantages suivants :

- 1. Vitrine sur le monde** comprenant : votre CV et démarche artistiques
+ 5 photos de vos œuvres dans votre profil
+ un maximum de 30 œuvres dans votre galerie virtuelle
- 2. Autonomie** vous permettant de créer vous-mêmes votre page web avec n'importe quel ordinateur fonctionnant
- 3. Flexibilité** vous permettant de faire la mise à jour de votre page quand bon vous semble
- 4. Facilité** grâce à des instructions faciles à suivre
- 5. Bas prix**

6. Assistance gratuite au besoin

Tout ce que vous devez faire :

- Photographier vos œuvres, et les numériser si vous n'avez pas de caméra numérique;
- Rédiger votre CV et démarche artistiques;
- Appeler la responsable de la galerie, madame Carole C.-Gagnon 450 658-0177, pour vous inscrire et obtenir votre numéro d'identification personnelle (NIP) et mot de passe;
- Compléter vous-même votre page web en suivant les instructions (rassurez-vous, rien de compliqué!).

Offre exclusive de Starnet Contact aux membres de l'A.A.P.A.R.S. :

Pour ceux qui ont besoin d'aide, Starnet Contact vous offre de faire la création de votre profil et galerie virtuelle à votre place moyennant des frais minimes.

- Création de votre profil artistique incluant votre CV, cinq photos de vos œuvres et une photo personnelle (photos et texte déjà informatisés) : **20\$**
- Création de votre profil artistique (photos et texte non informatisés) : **30\$**
- Création de votre profil artistique et de votre galerie virtuelle affichant un maximum de 30 photos de vos œuvres (photos et texte déjà informatisés) : **40\$**
- Création de votre profil artistique et de votre galerie virtuelle affichant un maximum de 30 photos de vos œuvres (photos et texte non informatisés) : **50\$**

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec la responsable, madame **Carole C.-Gagnon**, par courriel carole-anne-art@videotron.ca ou par téléphone au **450 658-0177**.

Ateliers d'initiation à la peinture au bâton à l'huile

Encore plutôt méconnu, le bâton à l'huile est un médium avec lequel il est très agréable de travailler.

Employé seul ou en combinaison avec d'autres médiums sur différents supports, le bâton à l'huile offre une multitude de possibilités créatives.

En séchant plus rapidement que la peinture à l'huile conventionnelle mais plus lentement que l'acrylique, le bâton à l'huile peut se travailler durant plusieurs heures. Aussi, parce qu'il s'utilise directement sur le support, il offre l'avantage de la peinture à l'huile mais la spontanéité du pastel!

Gaëtane Dion vous invite à l'essayer!



- **Ateliers d'un jour:** Mercredi 20 janvier 2010
Samedi 23 janvier 2010
Dimanche 24 janvier 2010
de 9h à 15h30 (durée: 5h30)

► **Contenu:**

Des natures mortes seront le prétexte pour initier les participants à quelques-unes des différentes techniques pouvant être utilisées avec le bâton à l'huile. S'ils le préfèrent, les élèves peuvent également découvrir ce nouveau médium en travaillant de manière abstraite. Des démonstrations aideront les participants dans leur apprentissage.

► **Matériel fourni:**

10 demi-bâtons à l'huile Shiva
Papiers, huile de noix, taltine, gesso, acrylique pour couleur de fond
Valeur de 30\$

► **Matériel à fournir par les participants:**

- Exacto
- Pinceaux (au moins 1 + large pour la préparation du papier/support)
- Petit contenant de métal pour l'huile (genre petite boîte de thon)
- Petit pot de verre avec couvercle pour la taltine
- 2 ou 3 assiettes récupérées d'aluminium ou de styromousse
- Pot pour eau (plat de margarine ou yogourt)
- Acrylique de couleur noire (**facultatif**)
- Toile ou masonite (14 x 17 environ)- (**facultatif**)
- Pastel à l'huile /quelques tubes de peinture à l'huile (**facultatif**)
- Guenilles

► **Coûts:**

60\$
+ matériel 30\$ (optionnel)
+ 10\$ pour le lunch du midi (optionnel)
Places limitées
(6 participant-e-s par jour)

► **Lieu:**

Atelier-galerie
Gaëtane Dion
(La Galerie B&B)
1007, rue du Rivage
Saint-Antoine-sur-Richelieu
450 787-9752

gaetane.dion@videotron.ca
www.galeriebb.ca

Date limite d'inscription: 15 janvier 2010

MERCI À NOS GÉNÉREUX PARTENAIRES

PRINCIPAL (PLATINE)

RE/MAX ACTIF INC.
Courtier immobilier agréé

Madame Mance Grégoire, Directrice

1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708

MAJEURS (OR)

*Atelier de
Cadres Déry*

1999, rue Nobel, local 4A, Sainte-Julie J3E 1Z7
450 649-4981

**Bertrand St-Arnaud**
Député de Chambly

*La P'tite Charcuterie
à Daniel*

7615, chemin de Chambly, Saint-Hubert J3Y 5C2 450 656-9070

MAGAZIN art
4953, rue Nancy, Pierrefonds H8Z 1Z9

Ville de
SAINT-BRUNO
-de-Montarville



*Avenue
des Arts*
Matériel d'artistes
514-843-1881
328A Avenue Victoria, Westmount

PROVINCIAL LLC
AWNING CO.
11753, rue Letellier, Montréal
514 331-9333

BMO Banque de Montréal
1560, rue Montarville, Saint-Bruno J3V 3T7
Tél. : 450 653-36247

Communiqu'Art
la source d'information en art visuel

MAISON
ETHIER

COLLABORATEURS (ARGENT)

BLOC QUÉBÉCOIS
Carole Lavallée
Députée de Saint-Bruno - Saint-Hubert
5540, chemin de Chambly, bureau 110,
Saint-Hubert (Québec) 450-926-5979

Le Goût du Bonheur
Pâtisserie artisanale - Traiteur
1390, rue Montarville, Saint-Bruno 450 461-3223

ART TERRA
1025 Sherbrooke Est,
suite 514 Montréal, Québec
Canada H2L 1L4
info@artterra.com

DeSerres
4055 Boul. Taschereau
Saint-Hubert, J4T 2G8
450-443-6669

LE GROUPE
BROSSEAU
Encanteur - Liquidateur - Évaluateur
7077 rue Beaubien Est, suite 215,
Anjou H1M 2Y2 514-355-1909

Café BROSSARD
10848 av. Moisan,
Montréal, H1G 4N7
514-321-4121

Desjardins
Caisse du Mont-Saint-Bruno
1649 Montarville, Saint-Bruno J3V 3T8
450-653-3646

LES MARCHÉS
LAMBERT

ADMIRATEURS (BRONZE)

Genacol

*Au coffret d'art
de Sophie*
Matériel d'artiste - Encadrements - Cens
922, rue Laurier, Beloeil, 450 467-4637

StHubert
2236 Boul. Laurier
(Route 116) Saint-Bruno
450-461-3971