



AAPARS

Association des Artistes Peintres
Affiliés de la Rive-Sud

Mars 2009

Babil' AAPARS

C.P. 261, Saint-Bruno (Québec) J3V 4P9

www.aapars.com

Prochain Exposé technique

6 AVRIL 2009

LUCE LAMOUREUX

Artiste-peintre – Aquarelliste

Elle compte à son actif plusieurs expositions solo, expositions collectives et symposiums. Elle donne également des cours et des ateliers d'aquarelle. Ses œuvres se retrouvent en galeries.

DÉMARCHE ARTISTIQUE : Luce Lamoureux, aquarelliste et peintre de la fleur fut immédiatement fascinée par ce médium à cause de sa spontanéité et de sa transparence. La poésie dégagée par la flore à toutes les saisons inspire particulièrement cette artiste dans un tourbillon de formes et de couleurs en essayant de nous transmettre sa passion. Les fleurs, ses couleurs et ses parfums possédant un pouvoir grandiose de sincérité et de beauté aident cette artiste à créer dans son oeuvre une atmosphère remplie d'émotions en nous transportant dans une rêverie profonde. Par ses aquarelles, elle nous suggère les fleurs par des taches de couleurs s'intégrant à une espèce de flou chromatique, un univers en mouvement, un univers de poésie.

L'aquarelle est un médium à base d'eau que l'on travaille sur un papier coton. Les couleurs à l'aquarelle se fondent et s'imbriquent l'une à l'autre lorsqu'on les pose sur un papier humide. Il se crée alors des atmosphères imprévisibles que seul l'aquarelle peut offrir avec une certaine délicatesse en créant des espaces flous et d'autres plus rigides afin d'obtenir un certain équilibre.

SA TECHNIQUE:

Aquarelle « mouillé sur mouillé »

Luce Lamoureux explore ce médium avec une adresse exceptionnelle tout en nous faisant découvrir les fleurs son sujet favori. Les vases s'intègrent subtilement à ses fleurs en donnant une impression différente tout en intégrant des formes géométriques. La transparence des fleurs côtoie les zones plus foncées des arrière-plans et celles-ci tombent en avalanche sur des pots d'un aspect très stylisés.



Administrateurs

Jacques Landry, Président	450-461-3796
Danielle Tremblay, Vice présidente	450-446-5208
Michel Côté, Trésorier	450-676-6581
Nicole Hénault, Secrétaire	450-446-7085
François Gagnon, Directeur au développement culturel	450-674-4821
Lorraine Arseneault, Directrice aux expositions	450-461-0114
Diane Malo, Directrice aux communications	450-469-0143
Lise Masson, Directrice au recrutement	450-649-1454
Hughette Prince, Directrice à la formation	450-653-2527
Colette Legrand, Directrice au développement des artistes	450-441-2745
Catherine Ayotte, Directrice du JOURNAL AAPARS	450-653-5287

La date de tombée ;

2 semaines avant l'exposé technique

Identifier AAPARS dans *sujet de courriel.

zoukla@videotron.ca



Relationnistes

Jacqueline Alain	450-441-2085
Nicole Béland	450-619-6035
Hugo Bellemare	450-649-4204
Monique Borduas Cantin	450-922-9655
Estelle Brissette	450-467-8581
André Brisson	450-653-1947
Johanne Brousseau	450-649-0156
Céline Desrosiers	450-550-1729
Isabelle Dessureault	450-653-4548
Denise Drapeau	450-536-0445
Denis Hardy	450-441-7913
Françoise Jeker	450-447-0907
Lise Martineau	450-441-5303

VOUS DÉSIREZ ANNONCER!

EXPOSE TECHNIQUE

9 MARS 2009

Lise Fortin

www.creativiete.com



Dessiner le visage des êtres qu'elle aime, bricoler, jouer du piano, occupent son enfance.

À 20 ans, elle devient céramiste potière, membre de la Corporation des Métiers d'Art. À 30 ans, elle constate les limites de la créativité artistique pour ce qui est de la vie quotidienne.

Elle amorce une démarche de connaissance de soi, qui la ramène à ses pinceaux et au déploiement de tout son potentiel. L'écriture d'un livre sur la créativité élargit sa perception du sujet et lui permet de créer des formations qui permettent à tous, intéressés par l'art ou non, de développer leur potentiel créatif.

ELLE DONNE DES CONFÉRENCES AUX INDIVIDUS, AUX ORGANISMES ET AUX ENTREPRISES.

Riche en mots comme en images, Lise Fortin possède l'art de transmettre son message. En 2005, elle participe à un reportage sur la créativité à l'émission Jeux de Société à Canal Vie.

En 2006, elle fonde (CDICI) à Laval. L'Association pour le Développement d'Individus Créatifs et Innovateurs

Résumé de la conférence ; démystifions la créativité, créer, qu'est ce que ça veut dire ? Apprendre à désapprendre, entre la cigale la fourmi ... Motivation ou discipline? Soyez au clair avec vos objectifs, multipliez la gamme de vos moyens, réflexes créatifs réflexes créatricides, la sérendipité, vous connaissez? Trucs et astuces créatifs.



WWW.RENALDGAUTHIER.COM

Artiste-Peintre - Paysagiste - Huile

**"La peinture, c'est le rêve, l'évasion,
c'est le contact avec la nature, la vraie liberté."**

Il est originaire de la région des Cantons de l'Est. Son intérêt pour les arts l'amène à expérimenter différents moyens d'expression. À partir du début des années 80, il se

consacre activement à la peinture, tout en poursuivant une carrière d'enseignant.

En 1988, il fonde le RAAR,

Regroupement des artistes et artisans de la région. En 1999, il fonde le Symposium des Arts de la Rue à Danville,

Québec et depuis en assure la présidence. Il compte à son actif plusieurs expositions et symposiums. Il a également donné des conférences. Ses œuvres se retrouvent dans plusieurs collections privées et publiques et en galeries. L'ex-

posé comprendra un résumé du cheminement de l'artiste.: La composition Origine -

La composition et la ligne -

La composition et la couleur - La composition et la forme - La composition et la perspective - Sa conception du point

d'or - La composition et le sujet - L'antropomorphisme.



*Monsieur Gauthier réalisera une œuvre
présentant cette conception de la composition.
lors de l'exposé technique du*

11 Mai 2009



ATELIER DE FORMATION

ATELIER DE PORTRAIT Avec Denis Jacques

Notre invité à l'exposé technique de décembre vous propose un atelier de deux jours sur sa technique.

Le 14 et 15 mars 2009
De 9 h 00 à 16 h 00

Coût : Membres : 180 \$ pour les 2 jours
Non-membres : 220 \$ pour les 2 jours
(inclut la carte de membre annuelle de 40 \$)
Coût du modèle à payer comptant sur place
Environ 10 à 15 \$ par jour ou moins selon le nombre de participants.

Minimum 6 personnes,
Maximum 14 personnes

S'inscrire avant le 7 mars 2009
Chacun apporte son matériel.

Fiche d'inscription
Atelier de portrait avec
Denis Jacques

Samedi 14 et dimanche 15 mars de 9 h 00 à 16 h 00

S'inscrire avant le 7 mars 2009. Aucune remise ne sera faite après cette date.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

No téléphones: résidence: _____

bureau: _____

Adresse de courriel pour recevoir l'information : _____

Chèque inclus au nom de l'A.A.P.A.R.S.

au montant de _____

Poster à AAPARS, C.P.261, Saint-Bruno (Québec) J3V 4P9

ATELIER SUR LE DESSIN INTUITIF Avec Nathalie Garceau

Notre invitée à l'exposé technique de novembre vous fera vivre une introduction au dessin intuitif et réaliser en peinture acrylique une nature morte.

L'atelier de janvier est reporté
Au 4 et 5 avril 2009

selon le souhait des membres intéressés.
De 9 h 00 à 16 h 00

Coût : Membres : 115 \$ pour les 2 jours
Non-membres : 155 \$ pour les 2 jours
(inclut la carte de membre annuelle de 40 \$)
Minimum 8 personnes
Maximum 12 personnes

S'inscrire avant le 28 mars 2009

Fiche d'inscription
Ateliers sur le dessin intuitif avec

NATHALIE GARCEAU

Samedi 4 et dimanche 5 avril 2009 de 9 h 00 à 16 h 00

S'inscrire avant le 28 mars 2009. Aucune remise ne sera faite après cette date.

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

No téléphones: _____

bureau: _____

Adresse de courriel pour recevoir l'information : _____

Chèque inclus au nom de l'A.A.P.A.R.S.

au montant de _____

Poster à AAPARS, C.P.261, Saint-Bruno (Québec) J3V 4P9

Apprenez à développer votre créativité !!!

Apprentissage avec l'aquarelle, la gouache, l'acrylique, les médiums mixtes: collages, transferts etc..

Cours de groupe le jours (maximun 4 personnes) - 8 semaines,

Cours semi privé ou privé à votre mesure, selon vos besoins .

Francine Leroux (450)-922-8648, francine-leroux@sympatico.ca, www.francineleroux.com



LE PLUS GRAND CHOIX AU CANADA

Exposition printanière de l'AAPARS

les 23 et 24 mai 2009

La direction de Maison Éthier nous permet encore ce printemps d'exposer nos œuvres dans leur centre commercial, situé au 267, boul. Sir - Wilfrid - Laurier à Saint-Basile-le-Grand, J3N 1M8 **samedi et dimanche les 23 et 24 mai 2009**. Grâce à ce partenariat, nous pouvons **bénéficier d'une excellente publicité et visibilité** auprès de leur clientèle et de la population environnante.

L'exposition est offerte uniquement aux membres en règle de l'AAPARS au moment de l'inscription et de l'exposition. Le coût est de **60 \$ pour deux surfaces d'exposition juxtaposées et disposées à angle de 90°**. Chaque surface de panneau d'isorel troué mesure environ 48 pouces de large par 72 pouces de haut. Les sites sont attribués par tirage au sort à l'arrivée des exposants.

Les **inscriptions** se font uniquement par la poste du **9 mars au 15 avril 2009**.

Sera considérée comme inscrite toute personne dont nous recevrons obligatoirement la fiche d'inscription ci-jointe accompagnée du **paiement** libellé au nom de l'AAPARS daté **au plus tard le 15 avril 2009**.

Il n'y aura aucun remboursement si vous annulez votre participation après cette date.

Le nombre de places étant limité à 50 artistes, la priorité est accordée aux premiers inscrits (le tampon de la poste faisant foi de la date d'inscription).

Veillez noter qu'en raison du nombre de places plus restreint, ainsi que des nouvelles directives de prévention concernant la sécurité, nous ne pouvons permettre aux artistes de peindre sur place.

Les artistes dont l'inscription ne sera pas retenue, en raison des places limitées, seront avisés par la poste au plus tard le 19 avril. Les exposants confirmés recevront leurs cartons d'invitation, cartels, protocole, etc. par la poste deux semaines avant l'exposition.

Nous vous prions de consulter le protocole d'entente ci-joint pour connaître les *règlements et conditions* de l'exposition. Tout manquement pourrait vous enlever votre droit d'exposer.

Nous avons un urgent besoin de bénévoles pour faire de cette exposition un succès.

Que ce soit pour une heure ou une journée, avant, pendant ou après l'exposition, chaque artiste exposant s'engage à donner au minimum une heure de son temps en tant que bénévole. L'horaire et la tâche seront établis par la responsable des bénévoles de l'exposition.

Comme l'an dernier, un tirage de certificats-cadeaux Omer DeSerres se fera parmi notre équipe de gardiennage du samedi soir (de 21 heures à la fermeture du cinéma).

Pour toute information supplémentaire, veuillez appeler :

Lorraine Arsenault, directrice des expositions, au 450. 461. 0114

Danielle Tremblay, co-directrice des expositions au 450. 446. 5208.

Nos membres exposent...

exposition

SECTION DE L'ARTISANIE DE SAINT-ANTOINE-sur-RICHELIEU
Du 8 mars au 12 avril 2009

SYLVIE PLANTE



FENÊTRES SUR LES MONDES

INVITATION AU VERNISSAGE :
Dimanche 8 mars 2009 à 14 h

Heures d'ouverture : samedi et dimanche de 13 h à 17 h
En semaine : sur rendez-vous / 450-787-3116
Entrée libre



1028, chemin du Rivage, (ancien presbytère)

En collaboration avec la Municipalité de Saint-Antoine-sur-Richelieu

INVITATION VERNISSAGE

vendredi 13 mars 2009 de 19 h à 21 h

Irène Desgroseilliers
Hallé

chez
RE/MAX ACTIF INC., courtier immobilier agréé
1592, rue Montarville, Saint-Bruno-de-Montarville

en collaboration avec
AAPARS Association des Artistes Peintres
Affiliés de la Rivière-du-Sud

L'exposition se poursuit jusqu'au 11 avril 2009



Appel de dossiers

Centre d'exposition du **Vieux Presbytère** de Saint-Bruno Programmation régulière 2009-2010

Le Centre d'exposition du Vieux Presbytère invite les artistes et les commissaires qui désirent présenter un projet d'exposition à faire parvenir leur dossier avant le **15 avril 2009**. L'envoi doit inclure : un curriculum vitae à jour, un texte décrivant la démarche artistique (une page maximum), un texte décrivant le projet d'exposition (une page maximum), 10 photos numériques sur CD (jpg, gif – 300 DPI min.), un dossier de presse s'il y a lieu, une enveloppe de retour affranchie

Centre d'exposition du **Vieux Presbytère**
Saint-Bruno-de-Montarville
1585, rue Montarville
Saint-Bruno, Qc J3V 3T8

Renseignements : 450 441-8330



INVITATION SPÉCIALE AUX MEMBRES DE L'AAPARS

2e Symposium « **Les Arts en Fête de St-Pierre-de-Véronne,** 26, 27 et 28 juin 2009

Tout près de Venise-en-Québec, (à 45 minutes du Pont Champlain)

M. Réal Loisel, directeur du Centre St-Pierre-de-Véronne invite tout spécialement

les **artistes peintres et sculpteurs de l'AAPARS** à s'inscrire en envoyant un CV artistique incluant leur démarche sur une page, 5 photos de 4 pouces x 6 pouces de leur récente production

ainsi qu'une enveloppe de retour suffisamment affranchie et un chèque de 150 \$ à l'ordre de **Réal Loisel**, responsable du Centre St-Pierre-de-Véronne, 587, route 133, Pike-River, Québec, J0J 1P0. Tél. 450-248-0497.

Le Centre, une église rénovée en Centre d'Arts, est situé à la croisée de la **Route des Vins**, route 133 et de la route 202 vers les douanes de **Phillipsburg**. Il y a de la place pour une soixantaine d'artiste.

C'est un endroit très passant, une route touristique et il y aura de la publicité partout dans la région.

Date limite pour s'inscrire : 15 mai 2009. Pour s'informer et recevoir le formulaire d'inscription par la poste, appelez Réal Loisel au 1-450-248-0497 ou par internet, sur le site www.hprince.ca/symposium.htm et cliquez sur formulaire d'inscription et procédures et imprimer. **Bienvenue à tous et à toutes!**



RESTAURANT ST-HUBERT

Intéressé(e)s à exposer au restaurant de St-Bruno?

Diane Laporte au 450-536-7789

ou par courriel à diane@rivage.tv



Hughette Prince
expose **du 2 au 31 mars**
au **Bistro St-Joseph**,
611 Boul. St-Joseph, Ste-Julie



FICHE D'INSCRIPTION

Exposition printanière 2009

dans le Grand Hall de Maison Éthier, 23 et 24 mai 2009

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____
n° civique rue ville code postal

Numéro de téléphone (rés.) : _____ Numéro de téléphone (bur.) : _____

Courriel : _____

(pour recevoir la confirmation de votre inscription ainsi que l'envoi des cartels et cartons d'invitation en format électronique)

Date de renouvellement de votre carte de membre : _____

Pour réserver mes deux surfaces d'exposition juxtaposées, vous trouverez ci-joint, mon paiement au montant de **60 \$** libellé au nom de l'AAPARS, daté au plus tard le 15 avril 2009 et posté à cette adresse :

AAPARS
Casler postal 261
Saint-Bruno-de-Montarville, Qc
J3V 4P9

Priorité accordée aux premiers inscrits d'après le tampon postal.

Renouvellement : Si vous désirez envoyer votre renouvellement en même temps que votre inscription, veuillez s'il vous plaît faire **deux (2) chèques différents** afin de faciliter le travail des bénévoles.

Photos demandées : Pour ceux et celles qui le désirent, dans le but de publiciser l'exposition sur notre carton d'invitation, ou tout autre publication, veuillez nous envoyer une ou deux photos de vos œuvres. Vos œuvres doivent être préférablement numérisées en format jpeg sur cédérom ou imprimées sur du papier photo de qualité.

Plusieurs œuvres seront sélectionnées. Notez que pour créer un montage avec ces œuvres, nous devons probablement effectuer une coupe partielle de vos œuvres.

N'oubliez pas d'identifier vos photos au verso ou votre cédérom. Le tout vous sera remis lors de l'exposition.

Description des photos envoyées : _____

S.O.S. bénévoles :

Pour la réussite de notre exposition, nous avons besoin de votre aide pour l'accueil, l'emballage, la paperasse, la correspondance, la publicité, la distribution des affiches, l'installation, la cantine, la recherche de commanditaires, la rédaction, le gardiennage du samedi soir, etc. **Que ce soit pour une heure ou une journée, avant, pendant ou après l'exposition, chaque artiste exposant s'engage à donner au minimum une heure de son temps en tant que bénévole.**

Je suis disponible pour vous aider à : _____

Protocole d'entente de l'exposant

Exposition printanière 2009

DATE : Samedi et dimanche, les **23 et 24 mai 2009** **ENDROIT :** Grand Hall de Maison Éthier
267 boul. Sir Wilfrid Laurier, route 116, Saint-Basile-le-Grand, J3N 1M8

COÛT : **60 \$ pour deux surfaces juxtaposées**

INSTALLATION : Dès son arrivée, l'artiste doit remettre ce document signé aux responsables de l'accueil, samedi le 23 mai à 9 heures

Objet de l'entente :

L'artiste garantit que les œuvres exposées sont originales, créées par lui et qu'elles ne sont pas des copies ou reproductions en tout ou en partie d'une œuvre d'un autre artiste (voir la définition d'une copie et d'une reproduction au verso).
Si vous exposez vos giclées ou lithos, ceux-ci doivent être clairement identifiés comme tels sur le cartel.

L'artiste a la responsabilité d'installer lui-même ses œuvres entre 9 h et 11 h, samedi le 23 mai, à l'endroit qui lui est assigné par tirage au sort au moment de son arrivée. Si à 11 h l'accrochage n'est pas terminé, l'artiste ne sera plus considéré comme exposant à cette exposition.

L'artiste ne doit occuper que l'espace qui lui est assigné par tirage au sort. Les œuvres ne doivent en aucun cas dépasser les surfaces d'exposition afin de ne pas nuire à ses voisins.

L'artiste s'engage à être présent pendant **toute** l'activité, à assurer la surveillance de ses œuvres ou à déléguer quelqu'un pour le faire à sa place (samedi de 9 h à 21 h et dimanche de 11 h à 17 h).

L'artiste ne peut reprendre ses œuvres qu'à la fin de l'exposition, soit dimanche à 17 h. Si une œuvre est livrée sur place durant l'exposition, il peut la remplacer ou redisposer ses œuvres.

Les petite tables de toute sorte n'étant pas permises, l'association fournira, lors de l'accrochage, à tout artiste le désirant, une tablette (environ 8 x 30 pouces) à installer au bas d'une des surfaces d'exposition. L'artiste pourra y déposer portfolio et cartes de visites, ou quelques produits dérivés de ses œuvres comme cartes de souhait, aimants, signets ou petites lithos.

L'artiste s'engage à respecter les consignes suivantes :

- Disposer ses oeuvres de façon esthétique en laissant au moins 3 pouces entre chacune;
- **Toutes les oeuvres doivent être encadrées ou présentées sur une toile galerie (minimum 1 pouce d'épaisseur) aux côtés peints;**
- Fournir les crochets spéciaux pour panneaux troués pour suspendre ses œuvres ainsi que sa gommette pour les cartels et l'affichette à son nom;
- Inscrire clairement sur les cartels fournis par l'association : nom de l'artiste, titre de l'œuvre, dimensions de l'œuvre sans l'encadrement, médium et prix;
- Utiliser le matériel d'identification fourni par l'AAPARS pour identifier son espace;
- Ne rien accrocher d'autre que ses oeuvres sur ses panneaux;
- Manipuler avec délicatesse le matériel d'éclairage fourni par l'AAPARS;
- Seul le matériel d'éclairage fourni par l'AAPARS sera accepté, ceci afin de respecter les limites de voltage des locaux loués;
- Enregistrer ses ventes à la table des ventes pour statistiques uniquement, l'AAPARS ne retenant aucun pourcentage sur les ventes;
- Participer à la rotation au bureau des ventes et à l'accueil des visiteurs selon l'horaire défini, au besoin;

Remettre les lieux tels qu'ils étaient à son arrivée.

L'artiste dégage l'AAPARS ainsi que Maison Éthier de toute responsabilité en ce qui a trait au feu, au vol, aux bris et/ou dommages de ses œuvres et il en assume lui-même les pertes, le cas échéant.

L'artiste a lu ce protocole d'entente **recto verso** et s'engage à le respecter, faute de quoi il pourrait se voir refuser le droit d'exposer.

Suite 1/2

Copie, reproduction ou étude?

Dans le but d'accréditer notre association sur le plan culturel, nous nous devons de clarifier la situation face aux copies et reproductions d'œuvre d'art afin de faire respecter les droits d'auteur, tant des artistes peintres que des photographes.

Ainsi toute œuvre exécutée à partir d'une œuvre d'un autre artiste que soi-même, ou d'une photographie autre que la sienne sans autorisation écrite du photographe ou de sa succession, ne pourra pas être exposée lors des expositions organisées par l'AAPARS même si l'auteur est décédé depuis plus de 50 ans. Une copie est une reproduction exacte d'une œuvre d'art en tout ou en partie. Une œuvre d'art est également une reproduction si elle représente exactement une photographie prise par une autre personne que l'artiste sans son autorisation. En d'autres mots, reproduire en peinture une photographie prise dans un calendrier, une revue, un journal, etc. est une reproduction.

Une étude est l'ensemble des travaux, (esquisses, essais de couleurs, dessins, ...) qui précèdent et préparent l'exécution d'un projet, en l'occurrence, une œuvre.

Cependant tout artiste peintre peut s'inspirer de plusieurs éléments pris ici et là dans différentes œuvres et photos pour en faire une nouvelle œuvre ou composition tout à fait différente, originale et personnelle.

« La courtoisie, l'entraide et la bonne humeur sont toujours de bon aloi entre tous les partis. »

Je _____ certifie avoir reçu et lu le protocole d'entente et
(LETTRES MOULÉES)
m'en déclare satisfait.

(SIGNATURE DE L'ARTISTE EXPOSANT)

(DATE)

(SIGNATURE DU REPRÉSENTANT DE L'AAPARS)

(DATE)

Nos Partenaires

**NOUS VENONS DE SIGNER UN NOUVEAU PARTENARIAT AVEC ART X TERRA
LES MEMBRES DE L'AAPARS BÉNÉFICIENT D'UN RABAIS DE 20%.**



Appel de dossiers:

Avis à tous les artistes professionnels ou semi professionnels

Nous sommes présentement à la recherche de :

- SCULPTURES (PETITES)
- PEINTURES (huile, acrylique, ou mixte)
- MÉTIERS D'ART (bois, verre, métal)
- PHOTOGRAPHIES ARTISTIQUES
- STYLE : MODERNE, CONTEMPORAIN

Afin d'enrichir notre portefeuille s'adressant à une clientèle d'entreprise.
Pour combler leurs demandes en cadeaux corporatifs et décoration d'intérieur.



20%
de rabais

Veillez nous faire parvenir votre dossier comprenant :

- 1- Photos de 5 à 10 œuvres avec leur prix OU adresse de votre site Internet
- 2- Brève description de votre démarche et de votre biographie
- 3- **Adressez le tout par courriel à : info@artxterra.com**
- 4- Vous pouvez aussi compléter le formulaire d'adhésion sur notre site web : www.artxterra.com
(cliquez sur : inscription des artistes dans le menu en haut à l'extrême droite)
- 5- La demande de candidature est gratuite et ne demande aucun frais de traitement de dossier.

**Veillez consulter la section : critères de sélection, pour tous les détails sur le choix des dossiers*

Art x terra inc. est une agence représentant les artistes et leurs œuvres auprès d'une clientèle corporative, designers d'intérieur et d'architectes. Son site, www.artxterra.com rejoint les plus grandes entreprises et cabinets de design pour leurs besoins en œuvres d'art au Québec et au Canada.

Le choix de votre candidature, si elle est retenue, permettra :



La publication du porte folio de vos œuvres dans notre catalogue en ligne

Dans le but de les représenter afin de les vendre auprès de notre clientèle.

- Jusqu'à 250 images permises
- Gestion indépendante des œuvres publiées par l'artiste
- Très faible commission sur les ventes pour les membres (entre 0-15%)



L'accès aux appels d'offre publics et privés : Les appels d'offres sont les commandes de nos clients et opportunités pour artistes qui sont publiés dans la section des membres afin que chacun puisse en avoir connaissance, et manifester son intérêt en soumissionnant sur l'offre qui l'intéresse.

Il est important de noter que l'affiliation en tant que membre de notre agence se fait moyennant un coût de 149.00 \$ pour l'année (taxes en sus), ceci afin de soutenir les campagnes auprès de notre clientèle et de bénéficier des avantages en tant que membre Art X terra.

LES MEMBRES DE L'AAPARS BÉNÉFICIENT D'UN RABAIS DE 20%

Pour en savoir plus, veuillez consulter notre site, www.artxterra.com, choisir la section : artistes ou contactez – nous au 514-830-2347 ou par courriel à info@artxterra.com

Merci à nos généreux partenaires

PRINCIPAL (PLATINE)

RE/MAX ACTIF INC.
Courtier immobilier agréé

Madame Mance Grégoire, Directrice

1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708

MAJEURS (OR)



**Atelier de
Cadres
Déry**

www.cadredery.com

1999 rue de Nobel, local 4A
Sainte-Julie J3E 1Z7
450-649-4981



**Bertrand
St-Arnaud**

Député de
Chambly



7615 Chemin Chambly
St-Hubert J3Y 5C2
450-656-9070
www.lapittecharcuterie.com

MAGAZIN *art*

4953 Nancy, Pierrefonds, H8Z 1Z9



**Avenue
des Arts**
Matériel d'artistes

514-843-1881
328A Avenue Victoria, Westmount



Sites Internet et documents promotionnels
Cartons d'invitation - Cartes d'affaires
514-843-1881 - 328A Avenue Victoria, Westmount

BMO Banque de Montréal

1560 Montarville, Saint-Bruno, J3V 3T7.
Tél.: 450-653-3624

Le Communiqu'Art

André Chapleau, rédacteur en chef
501, rue Ste Hélène, Longueuil,
J4K 3R5 450-670-5151

**MAISON
ETHIER**

267 Boul. Laurier (Route 116)
Saint-Basile, J3N 1M8
450-653-1556

COLLABORATEURS (ARGENT)



Carole Lavallée
Députée de Saint-Bruno – Saint-Hubert
5540, chemin de Chambly, bureau 110,
Saint-Hubert (Québec) 450-926-5979



10848 av. Moisan,
Montréal, H1G 4N7
514-321-4121



ART TERRA
1025 Sherbrooke Est,
suite 514 Montréal, Québec
Canada H2L 1L4
info@artterra.com



**4055 Boul. Taschereau
Saint-Hubert, J4T 2G8
450-443-6669**



1649 Montarville, Saint-Bruno J3V 3T8
450-653-3646

**Le groupe
Brosseau**

Encanteur – Liquidateur – Évaluateur
7077 rue Beaubien Est, suite 215,
Anjou H1M 2Y2 514-355-1909

ADMIRATEURS (BRONZE)

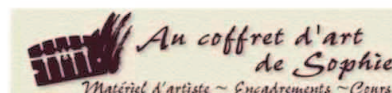


677, boul. St-Joseph, Sainte-Julie Tél.: 450.649.5149



514.313.3367

1410, rue Montarville, Saint-Bruno



922 Rue Laurier, Beloeil, 450-467-4637



2236 Boul. Laurier
(Route 116) Saint-Bruno
450-461-3971