

Babill' AAPARS

NOVEMBRE 2010

AAPARS.com, un monde de créativité!

ASSOCIATION DES ARTISTES-PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

PROCHAIN EXPOSÉ TECHNIQUE - LUNDI LE 6 DÉCEMBRE

Centre Marcel-Dulude, 530, boul. Clairevue Ouest, St-Bruno J3V 6B3 DÈS 18H45

CHARLES SUCSAN



Artiste multidisciplinaire

www.sucsan.ca

Charles Sucsan est né à Paris, France, de parents hongrois. Il a étudié à Paris et à Budapest. Il possède une formation en céramique, dessin, peinture.

- Production artistique permanente depuis 1960 à Montréal.
- Réalisation de nombreuses grandes murales en céramique spécialement les murales abstraites dites «dentelées» et les plaques de cérami-

que petits tableaux.

- Aussi peinture à l'huile, acrylique, dessin, encre, pastel et gravure.

Il a à son actif cinq années d'enseignement, de multiples expositions annuelles et on retrouve de ses pièces dans de nombreuses collections privées et publiques.

Fréquenter l'œuvre de Charles Sucsan, c'est entrer dans un monde en mouvance constante où la sensibilité et la spiritualité vont de pair dans un contexte toujours expressionniste. L'esthétique y prend une place primordiale à l'intérieur d'un concept temporel toujours actuel.

Inspiré par les grands courants contemporains, Sucsan les remodèle selon une inspiration sans faille depuis non seulement quarante ans de carrière, mais toute une vie pleine d'impressions, de réflexions et de décisions. Une recherche en perpétuel devenir.



Exposé technique

Pour n'importe quelle branche de l'art visuel, la connaissance technique n'est pas suffisante si on veut créer et exprimer ses émotions et sa pensée. Il faut être imprégné de connaissance générale, échafauder une philosophie de vie et une échelle de valeurs humaines. C'est de ces sources que l'inspiration doit venir pour créer, inventer de l'inédit, de l'original.

Aujourd'hui, la beauté de l'image peut être reproduite par maintes techniques et on a déjà relégué la peinture de chevalet aux oubliettes, comme désuète. Il n'en est rien! L'homme est un monde en soi et armé de ses qualités, il crée sans cesse dans tous les domaines et il continuera de s'exprimer par le dessin, la peinture etc. jusque la fin des temps. Que cette démarche soit faite par des amateurs ou des professionnels. L'essentiel c'est de matérialiser l'image qui naît dans notre esprit. Sinon, elle meurt. L'artiste lui donne une vie éternelle.

EXPOSÉ TECHNIQUE DU 1^{ER} NOVEMBRE 2010 YOLANDE BERNIER

Artiste de la Nihonga
www.yolandebernier.com

L'utilisation des pigments de minéraux caractérise le médium ancien du Nihonga. Depuis 1982, Yolande Bernier pratique cette forme d'art, respectant la particularité du matériel et des outils tout en intégrant le raffinement de cette culture étrangère à son travail de création.

Yolande Bernier a plus d'une quarantaine d'expositions à son actif, dont la moitié a été présentée en solo. En 1989, elle était l'artiste invitée pour l'ouverture du Pavillon Japonais au Jardin botanique de Montréal. Elle a participé au Salon des Artistes de la Nature à Paris en 1996 et en 1997. Elle participe à des événements culturels et des collectifs à chaque année. Elle a remporté le Grand Prix de la MRC des Appalaches lors du Concours Impressions tenu au Musée Marius Barbeau de Saint-Joseph de Beauce. Plusieurs collections publiques et privées ont fait l'acquisition de ses œuvres.



Depuis plus de 25 ans elle est représentée dans les galeries à Québec Montréal et Toronto et elle participe à des projets et événements dans les milieux artistiques et culturels

EXPOSÉ TECHNIQUE DU 10 JANVIER 2011 ELSA BOISJOLY

Artiste-peintre / Acrylique
www.boisjolyelsa.com

Après avoir suivi des études en art, en communication et en histoire de l'art, Elsa Boisjoly emprunte différentes avenues de la création pour trouver sa voie.

Retour à l'essentiel ; les champs, les jardins et la rivière qui ont si bien peuplé son enfance créent de nouvelles sources d'inspiration.

Des ateliers dirigés au Québec et aux Etats-Unis l'amènent à développer des œuvres qui ont trait à sa vision très personnelle de la nature. D'un coup de pinceau souple et vif, elle rend tout particulièrement hommage aux fleurs et aux papillons.

De septembre à novembre 2010, elle accompagnera les monarques dans leur migration de 4 000 kilomètres à travers le continent nord-américain. Du Québec au Mexique en passant par les Etats-Unis, le monarque n'a pas de frontières.

Elle participe à de nombreux événements artistiques au Canada et en Europe.



VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Jacques Landry, président
famille_landry00@sympatico.ca 450 461-3796

Danielle Tremblay, vice-présidente, co-responsable des expositions
danou.artiste@videotron.ca 450 446-5208

Michel Côté, trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants
mcote.ca@videotron.ca..... 450 676-6581

François Gagnon, directeur au développement culturel
amigo3@videotron.ca 450 674-4821

Lorraine Arsenault, directrice aux expositions
arseneaux@sympatico.ca..... 450 461-0114

Lise Masson, directrice au recrutement
ll.masson@sympatico.ca..... 450 649-1454

Colette Legrand, directrice au développement des artistes **legrandcol@hotmail.com** 450 441-2745

Claudette Sicotte, secrétaire
cerclo@videotron.ca..... 450 646-3001

Pierre Morin, directeur publicité et communications
pmorin@pierremorinartiste.com 450 652-0358

Pauline Lysight, directrice à la formation
polenchka@hotmail.com 450 616-3776

BIENVENUE AU NOUVEAU DIRECTEUR AU JOURNAL :

Stéphane Bergeron
stephberg@webfocusdesign.com..... 450 702-0607

Message important

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le BABILL'AAPARS DE DÉCEMBRE, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **24 novembre** à Stéphane Bergeron à l'adresse suivante :
stephberg@webfocusdesign.com

Francine Leroux, coordonnatrice des expo-solo
francine-leroux@sympatico.ca

Carole Gagnon, responsable galerie virtuelle
carole-anne-art@videotron.ca

Vos Relationnistes à l'AAPARS

Geneviève Desrochers 450.468.1441	Isabelle Dessureault 450.653-4548
Jacqueline Alain 450.441.2085	Denise Drapeau 450.536-0445
Nicole Béland 450.619.6035	Denis Hardy 450.441-7913
Hugo Bellemare 450.649.4204	Lise Martineau 450.441-5303
Monique Borduas Cantin 450.922.9655	Yolande Morissette 450 467-8144
Estelle Brissette 450.467.8581	Lysette Brière 450 469-4638
André Brisson 450.653.1947	Sylvie desroches 450 468-1071
Françoise Jeker 450.447.0907	Sylvie Boisvert 450 465-0427
Céline Desrosiers 450 550-1729	

7e édition de l'exposition concours automnale Haute en émotions et en couleurs !

C'est sous les pluies diluviennes et avec des coupures d'électricité que les artistes ont dû s'installer au Centre Marcel-Dulude de Saint-Bruno le vendredi 15 octobre. Heureusement, le calme est revenu durant le week-end et l'exposition concours automnale fut couronnée de succès. Nous estimons à près de 1 500 le nombre de visiteurs qui sont venus les 16 et 17 octobre derniers pour admirer les œuvres des 70 artistes peintres présents. Les visiteurs, les artistes et les juges, nous ont souligné leur appréciation face à la qualité et la variété des œuvres exposées. Les artistes ont vendu 37 œuvres d'une valeur totale de 12 395\$. Toutes nos félicitations aux artistes!



Il est important aussi de souligner la présence de notre artiste invité, monsieur Yves Ayotte, qui a été présent durant tout le week-end au grand plaisir des artistes et des visiteurs. Merci beaucoup Yves pour tes démonstrations, ton professionnalisme, ta disponibilité, tes commentaires et tes conseils auprès des artistes exposants.

Nous remercions pour sa présence et son soutien depuis plusieurs années, notre présidente d'honneur **madame Mance Grégoire**, directrice de **RE/MAX Actif** de Saint-Bruno, notre partenaire principal. Nous tenons à souligner la présence des partenaires suivants lors du vernissage : **monsieur Bertrand St-Arnaud de l'Assemblée nationale du Québec**, **monsieur Claude Benjamin, maire de la Ville de Saint-Bruno-de-Montarville**, **madame Claudine Monette de Desjardins Caisse du Mont-Saint-Bruno** et **Stéphanie Fiola de DeSerres**. Nous remercions également tous nos

partenaires qui nous ont apporté leur soutien financier nous permettant de vous offrir de belles expositions. La liste de tous nos partenaires est disponible à la dernière page du Babill'AAPARS.

Un gros **MERCI** aux juges du concours, Mesdames Carole Bonneau et Pierrette Voghel ainsi que Monsieur Jean Letarte, tous trois artistes professionnels et professeurs en beaux-arts. Ils ont dû, non sans difficulté, choisir des lauréats à qui nous offrons toutes nos félicitations :

Catégorie Art Figuratif

1er prix: Dominique Berrou

Commentaires des juges concernant ses œuvres :

Pour l'originalité et la vie de ses natures mortes. Pour le bon choix de couleurs, sa belle technique, la maîtrise du travail et l'unité que l'on retrouve dans ses œuvres.

2e prix: Catherine Carbonnel

Commentaires des juges :

Pour sa technique originale et avoir osé la différence. Pour sa luminosité intéressante et le caractère intense de ses œuvres. Pour sa liberté des textures et sa recherche unique.

3e prix : Fannie-Claire Normand

Commentaires des juges : Pour la belle luminosité et l'harmonie des couleurs. Pour sa bonne maîtrise de la technique. Pour le travail du ciel réalisé avec assurance et force. Pour l'atmosphère bien traduite.



Catégorie Art Abstrait et Art Contemporain:

1er prix : Hélène Royer

Commentaires des juges :

Pour sa composition originale et personnelle. Pour sa belle luminosité et l'harmonie des couleurs. Pour sa maîtrise des fondus, des couleurs et des médiums. Pour le message clair et évident que l'on retrouve dans ses œuvres.

2e prix : Lou LeBlanc

Commentaires des juges :

Pour l'impact des couleurs fortes et son traitement différent. Pour sa composition intéressante, la liberté et une belle unité d'ensemble.

Mentions toutes catégories

Sylvie Vezeau, Sylvie Lamarre, Lise Masson, Reine Maltais et Nathalie Roberge

Félicitations à tous ces gagnants qui se sont partagé un total de 2 000\$ en bourse.

Une exposition d'envergure comme celle-ci ne pourrait voir le jour sans le travail acharné et désintéressé de nombreux bénévoles cumulant différentes fonctions tant avant, pendant et qu'après l'exposition. Merci beaucoup à Nicole Béland, responsable des bénévoles et également un grand merci à tous les bénévoles pour le travail formidable que vous faites et les longues heures que vous avez passé à l'organisation de cette exposition!

Pour terminer, voici les gagnants du public qui se sont mérités un rabais de 100\$ sur l'achat d'une toile d'un artiste de leur choix :

Gagnant	Artiste choisi
François Bouchard	Arlette Dufour-Lévesque
Estelle Couturier	Raymond Laurin
Marjolaine Côté	Lou LeBlanc
Diane Gagnon	Gisèle Touzin Vallée
Denis Gaulin	Gilles Paquin



Encore une fois **FÉLICITATIONS** aux gagnants, aux artistes et aux bénévoles pour une exposition réussie.

Lorraine Arsenault

Directrice des expositions
AAPARS

Danielle Tremblay

Vice-présidente et Co-directrice des expositions
AAPARS



Atelier de formation avec **Pierrette Voghel**
notre invitée à l'exposé technique d'avril

Créativité et composition en duo

Techniques mixtes, aquarelle et acrylique

L'atelier qui avait d'abord été annoncé dans le Babill'AAPARS de septembre pour les 23 et 24 octobre 2010 a été reporté au

**samedi et dimanche
les 20 et 21 nov. 2010**

160 \$ pour les 2 jours, chèque au nom de Pierrette Voghel

Non-membres : ajouter un chèque de 40 \$ au nom de l'AAPARS pour la carte de membre annuelle

Minimum 8 personnes Maximum 10 personnes.

La liste du matériel nécessaire et le trajet seront fournis aux personnes inscrites.

**La réception du chèque et de la fiche
confirme votre inscription.**

Pour information : Pauline Lysight
Directrice à la Formation 450-616-3776
ou polenchka@hotmail.com

**Que 2 places
à combler...
Faites vite !**

**A l'atelier Le Versant d'Eau Douce, 450 467-0626
581 Ernest-Choquette, Mont St-Hilaire de 9 h 30 à 16 h 30**

Apporter un dîner froid, il n'y a pas de micro-ondes.

Fiche d'inscription

Atelier de formation Création et composition en duo !!!

avec Pierrette Voghel à son Atelier de St-Hilaire

Samedi et dimanche les 20 et 21 novembre 2010 de 9 h 30 à 16 h 30

S'inscrire avant le 10 novembre 2010. Aucune remise ne sera faite après cette date.

Membres : 160 \$ pour les 2 jours / Non-membres : ajouter un chèque de 40 \$ pour la carte de membre.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Nos téléphone : résidence: _____ bureau: _____

Adresse de courriel pour recevoir l'information : _____

CARTE DE MEMBRE : Ci-inclus chèque au nom de l'AAPARS au montant de 40 \$ _____
ATELIER : Ci-inclus fiche d'inscription et chèque au nom de Pierrette Voghel au montant de 160 \$ _____

Poster le tout à : Ateliers de formation, AAPARS, C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

Atelier de formation avec **Yves Ayotte**

Formation à la spatule

À la demande générale, suite aux ateliers de février et mars derniers, notre artiste invité à l'exposition concours automnale 2010 récidive ! Avec son humour et dans une atmosphère relaxante, il nous fera découvrir les techniques de spatule, le mélange des couleurs et démystifiera le stress face à la toile blanche et au besoin de référence visuelle.

**samedi et dimanche les 27
et 28 novembre 2010**

Membres : 150 \$ pour les 2 jours

Non-membres : Ajouter un chèque de 40\$ pour la carte de membre annuelle

Minimum 8 personnes - Maximum 12 personnes

La liste du matériel nécessaire et le trajet seront fournis aux personnes inscrites.

**La réception du chèque et de la fiche
confirme votre inscription.**

Pour information : Pauline Lysight,
Directrice à la formation 450-616-3776
ou polenchka@hotmail.com

**s'inscrire
avant le
19 nov. 2010**

au Centre communautaire de Saint-Bruno,
57, chemin De La Rabastalière Est, Salle 127 de 9 h à 16 h
On peut apporter son dîner (réfrigérateur et micro-ondes sur place)

Fiche d'inscription **Atelier de formation à la spatule** **avec Yves Ayotte au Centre communautaire de Saint-Bruno**

Samedi et dimanche les 27 et 28 novembre 2010 de 9 h à 16 h

S'inscrire avant le 19 novembre 2010. Aucune remise ne sera faite après cette date.

Membres : 150 \$ pour les 2 jours / Non-membres : ajouter un chèque de 40 \$ pour la carte de membre.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Nos téléphone : résidence: _____ bureau: _____

Adresse de courriel pour recevoir l'information : _____

CARTE DE MEMBRE : Ci-inclus chèque au nom de l'AAPARS au montant de 40 \$ _____

ATELIER : Ci-inclus fiche d'inscription et chèque au nom de l'AAPARS au montant de 150 \$ _____

Poster le tout à : Ateliers de formation, AAPARS, C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

APPELS DE DOSSIERS POUR EXPOSITION SOLO CHEZ RE/MAX ACTIF ST-BRUNO

Étant donné le succès remporté l'an passé RE/Max /Actif de St-Bruno offre gracieusement à nouveau la possibilité aux artistes peintres de l'AAPARS d'exposer en SOLO à partir de janvier 2011 Invitation exclusive aux artistes de L'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud à exposer leurs oeuvres aux bureaux de Re/Max Actif, 1592, rue Montarville, Saint-Bruno. Veuillez SVP faire parvenir, le plus rapidement possible avant le **13 novembre 2010** votre dossier d'artiste complet accompagné du formulaire d'inscription à : A.A.P.A.R.S. Casier postal 216, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9 à l'attention de Francine Leroux ainsi que une enveloppe affranchie et adressée à votre nom afin que nous puissions vous retourner votre dossier.

Votre dossier d'artiste imprimé doit inclure, au minimum, les informations suivantes :

- your Curriculum vitae avec photo de l'artiste
- your démarche artistique
- cinq photos récentes et représentatives des vos oeuvres, chacune d'elle bien identifiées (titre, médium et dimension)

Il est à noter que la sélection finale se fera par RE/MAX ST-BRUNO. Pour plus d'information, veuillez communiquer avec Francine Leroux 450 922-8649.

Informations complémentaires pour l'exposition Solo RE/MAX St-Bruno :

Durée de chaque exposition de 3 à 4 semaines. Nombre d'oeuvres requises: +/-15

Cartons d'invitation à la charge complète de l'artiste qui devra inclure le logo de Re/MAX Actif.

L'artiste devra remettre un minimum de 250 cartons à Re/max afin d'inviter directement leurs clients.

Vernissage «obligatoire» pour lancer l'exposition solo le premier vendredi de 19 h à 21 h

Le coût du vin pour le vernissage sera assumé par Re/Max

À noter : 25% du montant des ventes sera remis pour Opération Enfant Soleil :

Les participants en solo de Re/Max 2009 ne sont pas admissibles pour l'édition 2011

Heures d'ouverture pour les visites selon les heures d'ouverture du bureau

Lundi au vendredi de 9 h à 21 h, samedi de 9 h à 17 h et dimanche de 10 h à 16 h

L'artiste devra être présent à l'occasion et une affiche sera installée à l'extérieur pour annoncer sa présence.

Il est à noter que certains ajustements pourraient être requis au fur et à mesure de l'évolution des expositions solo.



Fiche d'inscription Exposition SOLO - RE/MAX Actif Saint-Bruno 2010-2009

Nom : _____ Prénom : _____

Médium: _____ Préférence pour le mois: _____

Date de renouvellement de la carte de membre: _____

Adresse : _____

Téléphone résidence: _____ Autre: _____

Adresse de courriel pour recevoir l'information : _____

Poster à AAPARS, C.P.261, Saint-Bruno (Québec) J3V 4P9

à l'attention de Francine Leroux

EXPOSITIONS ET COMMUNIQUÉS



Atelier d'initiation à la peinture au bâton à l'huile

Encore plutôt méconnu, le bâton à l'huile est un médium avec lequel il est très agréable de travailler. Employé seul ou en combinaison avec d'autres médiums sur différents supports, le bâton à l'huile offre une multitude de possibilités créatives. En séchant plus rapidement que la peinture à l'huile conventionnelle mais plus lentement que l'acrylique, le bâton à l'huile peut se travailler durant plusieurs heures. Aussi, parce qu'il s'utilise directement sur le support, il offre l'avantage de la peinture à l'huile mais la spontanéité du pastel! **Gaëtane Dion** vous invite à l'essayer!

Contenu : Des natures mortes seront le prétexte pour initier les participants à quelques-unes des différentes techniques pouvant être utilisées avec le bâton à l'huile. S'ils le préfèrent, les élèves peuvent également découvrir ce nouveau médium en travaillant de manière abstraite. Trois démonstrations aideront les participants dans leur apprentissage.

Matériel fourni :

10 demi-bâtons à l'huile Shiva, papiers, huile de noix, taltine, gesso, acrylique pour couleur de fond (valeur de 30\$)

Matériel à fournir par le participant :

- Exacto
- Pinceaux différentes largeurs pour huile et acrylique (au moins 1 + large pour la préparation du papier/support)
- Petit contenant de métal pour l'huile (genre petite boîte de thon)
- Petit pot de verre avec couvercle pour la taltine
- Pot pour eau (plat de margarine ou yogourt)
- Acrylique de couleur noire (facultatif)
- Toile ou massonite (14 x 17 environ) - (facultatif)
- Pastel à l'huile /quelques couleurs à l'acrylique (facultatif)
- Guenilles

Coût:

100\$ (incluant 30\$ de matériel et 10\$ pour le lunch du midi)
Places limitées - 6 participants/jour

Lieu:

Atelier-galerie Gaëtane Dion
(La Galerie B&B)
1007, rue du Rivage
Saint-Antoine-sur-Richelieu

Info/Inscription:

Tél. : **450 787-9752**
gaetane.dion@videotron.ca
www.galeriebb.ca

Prochains ateliers d'un jour:

Vendredi 15 octobre
Samedi 12 novembre
Dimanche 13 novembre
de 9h à 15h30 (durée: 5 h 30)

Louise Carrier Nichols

1^{er} au 30 novembre 2010

VERNISSAGE

le 13 novembre à 14 h

220, Hôtel de ville (rte 116)
Durham-Sud, QC
J0H 2V0
819 858-2177



www.galeriemptresart.com



Cours d'aquarelle

privés ou semi-privés
personnalisés
selon votre niveau

Atelier de Lorraine Arsenault

Artiste peintre et aquarelliste

Tél.: 450. 461. 0114

Saint-Bruno

arseneaux@sympatico.ca

www.lorrainearsenault.com



Merci !

Comme vous l'avez appris dans le dernier numéro, Suzanne Lord a récemment quitté son poste à la direction du Journal de l'AAPARS. Je tiens à la remercier sincèrement pour le travail remarquable qu'elle a fait pour le journal et pour l'AAPARS. Je vais faire de mon mieux pour être à la hauteur à mon tour.

À partir de maintenant, vous devrez me faire parvenir vos annonces à l'adresse suivante :

stephberg@webfocusdesign.com

Longue vie à l'AAPARS, un monde de créativité!

Stéphane Bergeron

GALERIE À LOUER - Galerie 2456

2456 rue Beaubien est, à Montréal

À deux pas du cinéma Beaubien, la **Galerie 2456** vit sa vie tournée vers le parc Molson où festivals, concerts et fêtes de quartier ont lieu. Dans ce coin de Montréal où les restos, les cafés, les boutiques et bien d'autres commerces ont pignon sur rue, la **Galerie 2456** offre l'endroit idéal à tous les artistes dont le désir est de promouvoir leur art...



Réservez maintenant pour 2011 et profitez de la promotion en cours : 550 \$ /semaine
514 527-3986 galerie2456@hotmail.com

galerie
galerie 2456

Votre galerie virtuelle sur internet pour seulement

5\$ par mois

Qui peut s'inscrire? Tous les artistes peintres membres en règle de l'A.A.P.A.R.S. peuvent avoir leur page web pour aussi peu que 5\$ par mois sur le site de l'association www.aapars.com.

En vous inscrivant à la galerie virtuelle de l'A.A.P.A.R.S., vous bénéficiez des avantages suivants :

1. Vitrine sur le monde comprenant : votre CV et démarche artistiques + 5 photos de vos œuvres dans votre profil + un maximum de 30 œuvres dans votre galerie virtuelle
2. Autonomie vous permettant de créer vous-mêmes votre page web avec n'importe quel ordinateur fonctionnant
3. Flexibilité vous permettant de faire

la mise à jour de votre page quand bon vous semble

4. Facilité grâce à des instructions faciles à suivre
5. Bas prix
6. Assistance gratuite au besoin

Tout ce que vous devez faire :

- Photographier vos œuvres, et le numériser si vous n'avez pas de caméra numérique;
- Rédiger votre CV et démarche artistiques;
- Appeler la responsable de la galerie, madame Carole C.-Gagnon 450 658-0177, pour vous inscrire et obtenir votre numéro d'identification personnelle (NIP) et mot de passe;
- Compléter vous-même votre page web en suivant les instructions (rassurez-vous, rien de compliqué!).

webfocus design

le web à échelle humaine

Gardez le **plein contrôle** sur le contenu et les mises à jour de votre site.

Consultez-moi pour un site Web **efficace** et **abordable** !

WordPress

Stéphane Bergeron
450.702.0607
www.webfocusdesign.com

INVITATION

Concours annuel des artistes peintres

Thème de l'édition 2010 «Éclat de lumière»

- Vernissage le 24 novembre 2010
- 12 décembre 2010 à 14h : dévoilement du nom des quatre gagnants et remise des prix, lors du concert de Noël à la Coopérative funéraire de la Rive-Sud.

RSVP 450.677.5203 / accueil@cfrsm.com



COOPÉRATIVE
FUNÉRAIRE
DE LA RIVE-SUD
DE MONTRÉAL

635, boulevard Curé-Poirier Ouest
Longueuil (Québec) J4J 2H8

*Vernissage
et Concert*



MERCI À NOS GÉNÉREUX PARTENAIRES

PRINCIPAL (PLATINE)

RE/MAX ACTIF INC.

Agence immobilière

Madame Mance Grégoire, Directrice

1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708

MAJEURS (OR)

**Atelier de
Cadres Déry**

1999, rue Nobel, local 4A,
Sainte-Julie J3E 1Z7
450 649-4981

**Bertrand
St-Arnaud**
Député de
Chambly



Mont-Saint-Hilaire
Ville de nature, d'art et de patrimoine

Michel Gilbert, Maire de Mont-Saint-Hilaire

Québec

Nicole Ménard
Députée de Laporte
Ministre du Tourisme
Ministre responsable de la région
de la Montérégie

Ville de
**SAINT-BRUNO
-de-Montarville**



**Avenue
des Arts**
Matériel d'artistes
514-843-1881
328A Avenue Victoria, Westmount

**BLOC
QUÉBÉCOIS**

Carole Lavallée
Députée de Saint-Bruno - Saint-Hubert
5540, chemin de Chambly, bureau 110,
Saint-Hubert (Québec) 450-626-5979



**COOPÉRATIVE
FUNÉRAIRE
DE LA RIVE-SUD
DE MONTRÉAL**
635, boul. Curé-Poirier O.,
Longueuil 450 677-5203

MAGAZIN art

4953, rue Nancy, Pierrefonds
H8Z 1Z9

BMO Banque de Montréal

1560, rue Montarville, Saint-Bruno J3V 3T7
Tél. : 450 653-36247

**Pierre Curzi.org**
Député de Borduas

**ENCADREMENTS
des Cèdres
.COM**
1191 boul Saint-Bruno
Saint Bruno, QC, J3V6P4
(450) 653-5000

**Desjardins
Caisse du Mont-Saint-Bruno**
1649 Montarville, Saint-Bruno J3V 3T8
450-653-3646

COLLABORATEURS (ARGENT)

**BLOC
QUÉBÉCOIS** **Yves Lessard,**
député de Chambly-Borduas

Porte-parole du Bloc Québécois en matière de Ressources
humaines et Développement social
450 441-7802 • www.yveslessard.com

**BLOC
QUÉBÉCOIS** **Josée Beaudin,**
députée de St-Lambert

**BLOC
QUÉBÉCOIS** **Luc Malo,**
député de Verchères-
Les Patriotes

**lerie
galerie 2456**

2456, rue Beaubien Est
Montréal - 514 527-3986

**Café
BROSSARD**

10848 av. Moisan,
Montréal, H1G 4N7
514-321-4121



4055 Boul. Taschereau
Saint-Hubert, J4T 2G8
450-443-6669

**DAVE TURCOTTE**
Député de Saint-Jean

**MARIE MALAVOY**
Députée de Taillon

**BLOC
QUÉBÉCOIS** **Jean Dorion,**
député de Longueuil-Pierre-
Boucher

PROVINCIAL
11753, rue Letellier, Montréal,
514 331-9333

webfocus design

450 702-0607



ADMIRATEURS (BRONZE)

**MONIQUE RICHARD**
Députée de Marguerite-D'Youville

**ÉMILIE PELLETIER**
Député de Saint-Hyacinthe

**STÉPHANE BERGERON**
Député de Verchères



1600, rue Montarville
Saint-Bruno
450 723-1249



2236 Boul. Laurier
(Route 116) Saint-Bruno
450-461-3971



1380, rue Montarville
Saint-Bruno
450 461-3033

**An coffret d'art
de Sophie**
Matériel d'artistes - Encadrements - Outils
922, rue Laurier,
Beloil
450 467-4637