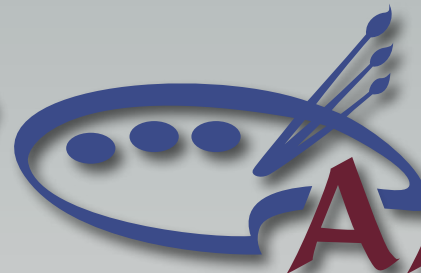


Babill'



Mai 2012

AAPARS

Un monde de créativité !

ASSOCIATION DES ARTISTES-PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

PROCHAIN EXPOSÉ TECHNIQUE - lundi, le 4 juin 2012

Centre Marcel-Dulude, 530, boul. Clairevue Ouest, St-Bruno J3V 6B3 DÈS 18 H 45

Benoit Desfossés

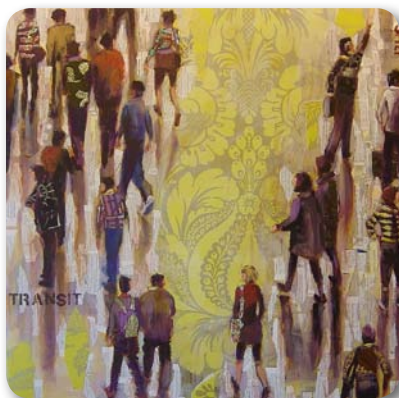
Artiste-peintre – Techniques mixtes
www.benoitdesfosses.com

Tout jeune, il a été attiré par la peinture et l'histoire. Rien d'étonnant qu'aujourd'hui on peut retrouver géographie, histoire et anthropologie dans ses peintures. Il considère la peinture comme le témoin de notre histoire présente et passée. La cartographie lui permet de voyager, l'histoire l'informe sur ses ancêtres et ses contemporains et l'anthropologie fait de même pour la culture. Toutes ces facettes font vivre et résonner ses toiles; à vous de chercher et de trouver vos réponses.



L'œuvre permet d'échanger, de se questionner, de rêver, de découvrir...

Il colle, intègre des journaux, des plans, des photos. Il applique des végétaux, des pochoirs, de menus objets, il ajoute des textures et des textes. Ces éléments, réunis dans sa toile, vous parlent d'une ville, de gens, d'histoire, de faits vécus, de la vie. Sa créativité n'a aucune limite, ses découvertes, rencontres, lectures, films et voyages alimentent ses productions. Pour lui, il n'y a pas de fin en soi, il apprend toujours.



Avec les années, il a découvert une passion qui le rapproche de lui-même et de ses pairs, C'est une façon pour lui de partager sur toile sa vision de la vie et des gens. Benoit Desfossés est un artiste peintre contemporain. Ses toiles reflètent le mouvement de la ville. Il s'inspire de sa passion du sport, des voyages, de l'histoire et de la vie... On retrouve ses œuvres parmi des collections publiques et privées à travers le Canada et les Etats-Unis..

EXPOSÉ TECHNIQUE Lundi, le 4 juin 2012

Dans un premier volet, les sujets abordés par l'artiste :

- » la composition;
- » les collages (photo);
- » les textures, tissus, papier;
- » les huiles, l'acrylique, le fusain, le papier calque;
- » la transparence.

Le deuxième volet traitera de l'application des produits et médiums et de l'ordre dans lequel on peut les utiliser.



Exposé technique 7 mai 2012 «L'OR» Louise P. Rouleau

Artiste peintre
lorartistepeintre.blogspot.com

Au cours de sa carrière, L'OR a exposé à l'extérieur du Canada et est devenu une artiste internationale. Elle a gagné de nombreux prix. Son parcours artistique commence par des études en Arts Plastiques au cegep Marie-Victorin et en Graphic Design à l'Université Concordia à Montréal. L'OR a aussi deux DEP à son actif : Démarrage d'Entreprise et Vente Conseil.

Chaque clignement de ses yeux s'adresse et se dirige vers l'être humain. Très tôt dans sa vie elle a compris que ce serait son sujet d'observation. Fascinée par l'interprétation possible de ses mouvements, de sa grâce et de son ambivalence ; l'être qu'elle observe la ravit, l'interpelle, la désarme à tout moment. contemporain : tous ces aspects se côtoient créant ainsi la plus belle harmonie.



Exposé technique 10 septembre 2012 Michel Lapensée

Artiste peintre
www.michellapensee.com

Né à Verdun en 1947, Michel Lapensée touche à la peinture pour la première fois dès l'âge de neuf ans. Il a étudié en art publicitaire au Studio 5316 et au Famous Artist School. Un stage à Limoges, France lui donne l'occasion d'apprendre la technique de peinture sur la porcelaine.

Peintre assez versatile, il maîtrise aussi bien le portrait, les scènes de ville que les natures mortes. Ses techniques sont principalement l'huile, l'aquarelle et le pastel. La vision de Michel Lapensée est à la fois globale et riche dans le détail. Aucun tableau ne porte la marque d'un traitement rapide parce que, pour lui, une scène n'a de valeur que si elle parle...

Ses œuvres font partie de plusieurs collections privées et corporatives. Michel Lapensée est représenté par plusieurs galeries au Québec et en France.



VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Jacques Landry, président
famille_landry00@sympatico.ca 450 461-3796

Danielle Tremblay, vice-présidente, co-responsable des expositions
danou.lynn@videotron.ca 450 446-5208

Michel Côté, trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants
mcote.ca@videotron.ca 450 676-6581

François Gagnon, directeur au développement culturel
amigo3@videotron.ca 450 674-4821

Lorraine Arsenault, directrice aux expositions
arseneaux@sympatico.ca 450 461-0114

Lise Masson, directrice au recrutement
masson.lise@videotron.ca 450 649-1454

Gaétan Boulais, directeur au développement des artistes
gboulais@videotron.ca 514 755-9700

Claudette Sicotte, secrétaire
cerclo@videotron.ca 450 646-3001

Susan St-Laurent, directrice publicité et communications
susan.st.laurent@videotron.ca 450 641-3457

Pauline Lysight, directrice à la formation
polenchka@hotmail.com 450 616-3776

Stéphane Bergeron, directeur au journal
stephberg@webfocusdesign.com 450 536-8504

Message important

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de MAI 2012, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **24 mai** à Stéphane Bergeron à l'adresse suivante :
stephberg@webfocusdesign.com

Francine Leroux, coordonnatrice des expo-solo
francine-leroux@sympatico.ca

Carole Gagnon, responsable galerie virtuelle
carole-anne-art@videotron.ca

Vos Relationnistes à L'AAPARS

Jacqueline Alain 450.441.2085	Danielle Thérour..... 450.447.3980
Nicole Béland 450.619.6035	Denise Drapeau..... 450.536.0445
Hugo Bellemare..... 450.649.4204	Denis Hardy..... 450.441.7913
Monique Borduas Cantin 450.922.9655	Céline Vallières..... 514.382.5519
Estelle Brissette 450.467.8581	Yolande Morissette..... 450.467.8144
André Brisson..... 450.653.1947	Lysette Brière..... 450.469.4638
Françoise Jeker..... 450.447.0907	Sylvie Desroches..... 450.468.1071
Geneviève Desrochers 450.468.1441	Sylvie Boisvert 450.465.0427
Caroline Cloutier 450.649.2104	

Expo-concours automnale 2012

**Samedi le 13 octobre 2012 de 12h à 18h et
dimanche 14 octobre 2012 de 11h à 17h
au Centre Marcel-Dulude à Saint-Bruno-de-Montarville**

L'exposition est offerte uniquement aux membres de l'AAPARS en règle au moment de la sélection et de l'exposition. Tout comme l'an dernier, la sélection des artistes se fera par un jury qualifié d'après les dossiers reçus. Nous pouvons accueillir un maximum de 70 exposants, chacun ayant droit à deux surfaces d'accrochage juxtaposées à angle de 90°, chacune ayant une superficie d'environ 48 pouces de large par 72 pouces de haut. Le coût est de 75 \$ par exposant, payable à l'AAPARS en date du 31 mai. Le chèque sera encaissé uniquement sur sélection de l'artiste.

Un total de 2 000 \$ sera remis en bourses et certificats-cadeaux aux gagnants. Les trois premiers prix dans la catégorie Art Figuratif recevront respectivement une bourse de 500 \$, 300 \$ et 150 \$. Les deux premiers prix dans la catégorie Art Non-figuratif recevront respectivement une bourse de 500 \$ et 300 \$. De plus, cinq artistes se mériteront une mention honorifique toutes catégories et recevront chacun un certificat-cadeau d'une valeur de 50 \$.

La sélection des juges pour le concours est basée sur les critères suivants : LA COMPOSITION / LES COULEURS / LA MAÎTRISE DU MÉDIUM / LA CRÉATIVITÉ ET ORIGINALITÉ DES ŒUVRES / LA PRÉSENTATION DES ŒUVRES ET L'APPRÉCIATION GÉNÉRALE PERSONNELLE DES ŒUVRES.

Les artistes gagnants des trois premiers prix dans la catégorie «Art Figuratif» et des deux premiers prix dans la catégorie «Art Non-figuratif» ne seront pas admissibles au concours pour les deux prochaines années, mais pourront participer à l'exposition dans la catégorie hors-concours.

Les gagnants des trois premiers prix dans la catégorie Art Figuratif et des deux premiers prix dans la catégorie Art Abstrait et Art Contemporain de l'année 2010 et 2011 ne seront pas admissibles au concours 2012 mais peuvent s'inscrire à l'exposition dans la catégorie «Hors-concours».

Pour vous inscrire, vous devez obligatoirement nous faire parvenir par la poste :

1. Le formulaire d'inscription ci-joint dûment rempli;
2. Votre chèque de 75 \$ libellé au nom de l'AAPARS et daté du 31 mai 2012;
3. Votre dossier d'artiste imprimé et présenté dans un **un portfolio ou duo-tang relié** comprenant les informations suivantes:
 - a. Votre **curriculum vitae**;
 - b. Votre **démarche artistique sur une page séparée**;
 - c. **Quatre ou cinq photos maximum** de vos œuvres récentes, celles-ci devront être représentatives des œuvres présentées lors de l'exposition. Chacune des photos du dossier doit être présentée séparément sur une seule page. Utilisez du papier photo ou haute résolution afin de rendre justice à vos œuvres. Vous devez identifier chaque œuvre avec le titre, le médium, le format (hauteur x largeur) et votre nom. Le tout d'une façon discrète afin de ne pas nuire à l'impact visuel de votre œuvre.
4. Une enveloppe retour au format de votre dossier, suffisamment affranchie et adressée à votre nom afin que nous puissions vous le retourner.

Pour plus d'information sur le contenu de votre dossier d'artiste, visitez le site : www.aapars.com et consultez le lien dans la rubrique Activités / Expositions intérieures / Exposition-concours Automnale / Dossier d'artiste.

Veuillez noter que tous les dossiers non conformes seront retournés immédiatement afin de vous permettre d'apporter les correctifs nécessaires et de nous le retourner dans les délais prescrits. Les dossiers électroniques seront refusés automatiquement.

Règlements :

- Toutes les œuvres exposées sur les panneaux seront soumises au concours. Tous les médiums suivants sont acceptés : huile, acrylique, aquarelle, pastel, techniques mixtes, fusain, gouache, graphite, encre (ou autre sous approbation par l'AAPARS avant l'exposition).
- Les œuvres exposées doivent être récentes, c'est-à-dire ne pas avoir été exposées lors de l'expo-concours d'octobre 2011, et ne jamais avoir reçu de prix ou de mention par un jury dans aucune autre exposition.
- Toutes les œuvres doivent obligatoirement être encadrées ou présentées sur toiles galerie, d'au moins un pouce d'épaisseur, avec les côtés peints sans broches apparentes.
- L'artiste garantit que toutes les œuvres exposées sont originales, conçues et créées en totalité par lui et qu'elles ne sont pas des copies ou reproductions en tout ou en partie d'une œuvre d'un autre artiste. Les giclés ou autre forme de reproduction sont interdits sur les surfaces d'exposition même si l'artiste en possède le droit d'auteur. (voir la définition d'une copie dans le protocole d'entente).
- **Des vérifications aléatoires seront faites parmi tous les exposants afin de s'assurer de l'originalité de leurs œuvres. Dans ce cas, l'artiste devra fournir ses photos, esquisses, dessins ou autres éléments de preuve.**
- Le **prix minimum** d'une œuvre encadrée ou de type galerie devra être de 100 \$, ceci afin de ne pas déprécier les œuvres des autres exposants, ni les médiums utilisés.
- Toute œuvre dépassant vos surfaces d'exposition devra être retirée, et ceci pour ne pas nuire à vos voisins.

Votre site d'exposition sera attribué par tirage au sort au moment de l'accrochage, vendredi le 14 octobre à partir de 16h. Tous les artistes devront quitter les lieux à 20h afin de laisser la place aux juges. L'AAPARS ne retient aucun pourcentage sur la vente des œuvres. Chaque exposant doit assurer la surveillance de ses œuvres pendant toute l'activité ou déléguer quelqu'un pour le faire à sa place. Les artistes ont le privilège de remplacer une œuvre vendue par une autre. La sélection des artistes sera effectuée en juin et tous les candidats seront avisés par la poste de leur acceptation ou refus au plus tard à la fin juin.

Pour plus d'informations, veuillez appeler :

Lorraine Arsenault

Directrice des expositions

AAPARS

Danielle Tremblay

Vice-présidente et Co-directrice des expositions

AAPARS

«L'artiste invitée à l'exposé technique du 5 décembre 2011 nous propose un atelier qui s'adresse à tous les initiés* de l'acrylique ou de l'aquarelle, du débutant à l'avancé.

*Les participants doivent posséder une connaissance de base du médium choisi.

samedi et dimanche les 2 et 3 juin 2012

Deux jours d'exploration et d'expérimentation en dessin et création artistique. Les piliers de la créativité étant la curiosité et l'expérimentation, vous serez, dans le respect de votre personnalité créatrice, guidé(e) dans un apprentissage progressif par des exercices suggérés et stimulants. Plusieurs démonstrations techniques, périodes de création individuelle et d'enrichissement collectif compléteront cet atelier. L'atelier se déroulera en intérieur et extérieur, dont une période à la montagne de Mont-Saint-Hilaire et une autre dans le village de Mont-Saint-Hilaire. Déplacement en co-voiturage pour la montagne et le village.

Membres : 150 \$ pour les 2 jours

Non-membres : Ajouter un chèque de 40\$ pour la carte de membre annuelle

À noter que le coût d'entrée de 5\$ à la montagne est inclus dans le forfait atelier.

Minimum 8 personnes - Maximum 12 personnes

Apportez votre matériel aquarelle ou acrylique :
une liste complète du matériel à apporter sera fournie aux participants débutants et avancés.

La réception du chèque et de la fiche confirme votre inscription.

Pour information : Pauline Lysight,
Directrice à la formation 450-616-3776
ou polenchka@hotmail.com

**s'inscrire avant le
25 mai 2012**

à l'Atelier France Malo,

431 Prince Edward, Otterburn Park, QC J3H 1W3 de 9 h 30 à 16 h 30

Apportez votre lunch. En option une boîte à lunch de traiteur au coût de 12\$ est disponible.

Fiche d'inscription

**Atelier COULEUR – DESSIN CRÉATIF avec France Malo
à son atelier d'Otterburn Park**

Samedi et dimanche les 2 et 3 juin 2012 de 9 h 30 à 16 h 30

S'inscrire avant le 25 mai 2012. Aucune remise ne sera faite après cette date.

Membres : 150 \$ pour les 2 jours / Non-membres : ajouter un chèque de 40 \$ pour la carte de membre.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Nos téléphone : résidence: _____ bureau: _____

Adresse de courriel pour recevoir l'information : _____

CARTE DE MEMBRE : Ci-inclus chèque au nom de l'AAPARS au montant de 40 \$ _____

ATELIER : Ci-inclus fiche d'inscription et chèque au nom de l'AAPARS au montant de 150 \$ _____

Poster le tout à : Ateliers de formation, AAPARS, C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

L'EXPOSITION DES PROMENADES ST-BRUNO

Beau temps, mauvais temps,
les acheteurs étaient au rendez-vous!

L'exposition aux Promenades St-Bruno les 17 et 18 mars derniers fut un grand succès au niveau des ventes pour les artistes de l'AAPARS. Nous étions 72 artistes aux cours centrale et Sears à exposer nos œuvres afin que les visiteurs puissent s'en mettre plein les yeux et également voter pour leur artiste préféré. Mère Nature a été de la partie durant tout le week-end en nous donnant un samedi couvert d'un brouillard épais pour la majeure partie de la journée alors que le dimanche a été une journée à battre tous les records de température!!! **Mais malgré tout, les chiffres parlent d'eux-mêmes quant au succès de l'exposition et du concours :**

Total du montant des ventes des œuvres : 14 405 \$ (vs 13 9700 \$ en 2011)

Nombre total d'œuvres vendues : 52 (vs 52 en 2011)

Nombre de bottins distribués : 2 307 (vs 3 029 en 2011) Pour votre information, la journée de samedi a été identique en nombre de bottins distribués versus 2011 alors que le dimanche, les gens ont préféré profiter du beau temps à l'extérieur!

Les artistes qui ont reçu le plus de votes du public sont :

Mireille Vézina, ReBel (Renée Bellavance), Josée Tellier, Pierrette Sylvain et Véronique Landry.

Toutes nos félicitations aux artistes qui ont une reproduction d'une de leurs œuvres aux Promenades St-Bruno pour une période de six mois!

Au nom de tous, nous remercions la responsable des bénévoles, Madame Claudette Sicotte, qui a planifié l'horaire des artistes/bénévoles ainsi que tous les artistes de leur grande disponibilité pour combler les nombreuses heures de bénévolat nécessaires à la bonne marche d'une telle exposition.

Les gagnants du public se méritant un rabais de 100\$ sur l'achat d'une œuvre d'un artiste de leur choix : Voici les 3 gagnants des cartes-cadeaux shopping! des Promenades St-Bruno :

Vote du public



Mireille Vézina



ReBel

L'EXPOSITION DES PROMENADES ST-BRUNO

Gagnant : Enrique Serrano
Gagnante : Christiane Matte
Gagnante : Isabelle Savard

Ci-dessous les noms des trois gagnants des certificats de 100 \$ offerts par l'AAPARS :

Gagnant	Artiste choisi
Viviane Collette	ReBel (Renée Bellavance)
Stéfanye Whyte-Giribaldo	Josée Tellier
François Croteau	Pauline Lysight

Voici le nom de la gagnante qui se mérite la valeur de l'œuvre qu'elle a achetée (max. 300 \$) :

Gagnante : Mary Viron

L'œuvre qu'elle a achetée : L'heure Bleue (Aquarelle)

Artiste : Jocelyne St-Arnaud

Valeur de l'œuvre : 90 \$

Abonnement Magazin'Art	Miko Mahjoubi
3 certificats-cadeaux de 25 \$ Coffret d'art de Sophie	Johanne Doucet, Nancy Asselin et Guy Vallée
3 x rabais de 200\$ applicable à la location à la Galerie St-Charles à Longueuil	Isabelle Bourguignon, Gérard Dubois et Anne Gélinas

Encore une fois **FÉLICITATIONS** aux gagnants, aux artistes et aux bénévoles pour une exposition réussie.

À l'année prochaine!

Lorraine Arsenault
Directrice des expositions

AAPARS

Danielle Tremblay
Vice-présidente et
Co-directrice des expositions

AAPARS

Vous trouverez le protocole d'entente dans le Babill'AAPARS d'avril sur le site Web de l'AAPARS : www.aapars.com

Vote du public



Josée Tellier



Pierrette Sylvain



Véronique Landry

EXPOSITIONS - COMMUNIQUÉS - PARTENAIRES



EXPOSITION PRINTANIÈRE 2012

INVITATION ET VERNISSAGE

LA sortie idéale pour la Fête des Mères !

Samedi 12 mai de 10 h à 18 h

Tirages de certificats-cadeaux

Vernissage samedi à 15 h

Dimanche 13 mai de 10 h à 16 h

Pavillon Jordi-Bonet, Mont-St-Hilaire



Ville de Mont-Saint-Hilaire

Président d'honneur
M. Matthew Dubé,
député de Chambly-Borduas

Visitez notre galerie virtuelle : www.aapars.com

Atelier techniques mixtes



avec Mireille Vézina

Explorez une diversité incroyable de textures et d'effets colorés avec la nouvelle génération de médiums acryliques.

ATELIER MINE DE RIEN
909 RUE ST-JOSEPH
VIEUX BELOEIL, QC

INFO
MIREILLEVEZINA.COM
514 723-3428



Invitation Lancement

Les Publications Plumes et Pinceaux

Quand : Le dimanche 27 mai à 14 heures

Où : Encadrement Des Cèdres, 1191, boulevard Saint-Bruno, Saint-Bruno-de-Montarville (à côté du Home Dépôt et des Promenades Saint-Bruno, en Montérégie)

Quoi : Lancement de l'Agenda d'Art 2013 et de Ma Galerie de Poche 2013

Avec qui : Emmenez autant d'invités que vous le désirez!

Achats : Vos exemplaires commandés vous seront remis sur place...

Emmenez : Votre enthousiasme!

Chantal Reichel, le C.A. et les Collaborateurs

Les Publications Plumes et Pinceaux

Prix Inspiration Féminine pour le Canada, catégorie culture
Reçue membre de la Confrérie des Chevaliers du cidre du Québec
Prix Femme d'action 1998, Vallée-du-Richelieu, catégorie culture



SAINT-BRUNO

Yolande Morissette
exposera ses oeuvres
du 28 avril 2012
au 7 juillet 2012
et
Caroline Layre
du 7 juillet 2012
au 8 septembre 2012

2236, boul. Sir-Wilfrid-Laurier
Saint-Bruno

Intéressé(e) à
exposer chez
St-Hubert vous
aussi ?

Veuillez contacter

Ghislaine Pilotte

450.583.1045
pilotte.ghislaine@
videotron.ca

DIVERS ATELIERS OFFERTS PAR L'ARTISTE FRANCINE LEROUX



Téléphone: (450) 922-8648
Sainte-Julie

info@francineleroux.com

CRÉATIVITÉ EN TECHNIQUES MIXTES

TECHNIQUES MIXTES
TRANSFERTS D'IMAGES, FABRICATION D'ESTAMPES,
COLLAGES, ACRYLIQUE EN MÉDIUMS MIXTES, COMPOSITION
ATELIERS DE DEUX JOURS, 10H À 16H, DE 2 À 4 PERSONNES

TECHNIQUES DE MAROUFLAGE
ATELIERS DE 2H30, GROUPE DE 2 À 4 PERSONNES

COACHING OU COURS PRIVÉ: MINIMUM 2 HEURES

DATES DES PROCHAINS ATELIERS ET DESCRIPTION
WWW.FRANCINELEROUX.COM

Votre galerie virtuelle
sur internet
pour seulement

5\$ par
mois

Pour plus d'infos :
Carole C.-Gagnon
450 658-0177
www.aapars.com



ATELIER - GALERIE

**Gaëtane
Dion**

1009, rue du Rivage
St-Antoine-sur-Richelieu
JOL 1R0
450-787-9752
www.gaetanedion.ca
gaetane.dion@videotron.ca

Ateliers de création d'un jour

■ Atelier d'initiation à la peinture au bâton à l'huile

Encore plutôt méconnu, le bâton à l'huile est un médium avec lequel il est très agréable de travailler. Employé seul ou en combinaison avec d'autres médiums sur différents supports, le bâton à l'huile offre une multitude de possibilités créatives. En séchant plus rapidement que la peinture à l'huile conventionnelle mais plus lentement que l'acrylique, le bâton à l'huile peut se travailler durant plusieurs heures. Aussi, parce qu'il s'utilise directement sur le support, il offre la spontanéité du pastel!

Prochains ateliers:

Lundi 14 mai 2012, de 9h à 15h30

Mardi 15 mai 2012, de 9h à 15h30

Mardi 26 juin 2012, de 9h à 15h30

Coût: 100\$ (incluant 10\$ pour le dîner et 30\$ de matériel que vous conserverez)

■ Atelier de composition picturale

Cet atelier s'adresse aux artistes qui souhaitent mieux comprendre la dynamique entre les différents éléments (formes diverses et masses chromatiques) qui composent une réalisation picturale. À l'aide de différents exercices (essais-erreurs), les participants seront invités à développer leur intuition en vue de créer des compositions plus équilibrées et plus harmonieuses.

Prochain atelier:

Mercredi 27 juin 2012, de 9h à 16h30

Coût: 90\$ (incluant le dîner à 10\$)

Places limitées
à 6 participant-e-s

Information-inscription: www.gaetanedion.ca gaetane.dion@videotron.ca 450-787-9752

Cours de dessin et peinture pour adultes

Acrylique – Huile – Portrait

Pastel sec – Aquarelle

Boucherville / Longueuil

CAMPS DE JOUR en ARTS PLASTIQUES

Été 2012 - Quatre ateliers par jour à Longueuil

Pour les jeunes de 6 ans à 14 ans

avec **Linda Boyte**, artiste peintre, pastelliste et aquarelliste

www.atelierpeinturelindaboyte.com

Information et pré-inscription : (450) 641-6790



Clin d'oeil de la Galerie 2456

Depuis son ouverture en septembre 2010, une quarantaine d'expositions ont eu lieu. Aujourd'hui, nous tenons à remercier ceux et celles qui nous font confiance et qui participent à la faire vivre. Beaucoup d'énergie positive, de vibrations et d'oeuvres y sont partagées!!! MERCI!

Depuis l'été dernier, la Galerie 2456 s'est agrandie et s'est pourvue d'une terrasse arrière avec jardin où les vernissages se poursuivent. Située à Montréal, en face du parc Molson, à deux pas du cinéma Beaubien, de cafés et de restos actuels... la Galerie 2456 vous procure une belle visibilité!!!

Pour en savoir plus, visitez notre site au www.galerie2456.com et n'hésitez pas à communiquer avec nous au 514-527-3986 ou galerie2456@hotmail.com. Au plaisir de vous rencontrer!

Symposium de peinture

Art & Passion
Sainte-Julie

50 artistes peintres et sculpteurs

Les 26 et 27 mai 2012

Samedi de 10 h à 21 h • Dimanche 10 h à 17 h

Nouvel emplacement

ÉRABLIÈRE LE ROSSIGNOL (à l'extérieur)
30, montée des Quarante-Deux, Sainte-Julie
Cours 103 de l'autoroute 20

Plus d'enseignements à :
www.artetpassion.ca



Denise Gazaille
artiste peintre

Immensité 1

Exposition solo
Luminescence en mouvement



(au foyer)

Du 11 avril au 31 août 2012

Vernissage le 11 avril un 5 à 7

Accompagné en musique

par

ROMAN ZAVADA

1200, rue Bleury, Montréal

ATELIER
René Milone
www.cours-de-peinture.com

4 5 0 - 4 4 8 - 8 0 4 7



Entrez dans l'ère du numérique, guidé par un professeur d'expérience.
<http://www.cours-de-peinture.com/numerique.html>

Cours de :

Photographie d'œuvres d'art
Photoshop Elements
Corel Painter sur tablette graphique

3 blocs de cours offerts les MER soir et JEU pm

Tout l'équipement est fourni sur place, à l'atelier.



DeSerres

OFFRE EXCLUSIVE AUX MEMBRES DE L'AAPARS



**Doublez vos points
à l'achat d'aquarelle Artiste
extra-fine de Winsor & Newton.
Tube de 5 ml offert en 96 couleurs***



26 MAGASINS
DESERRES.CA

*Offre en vigueur jusqu'au 3 juin 2012

MERCI À NOS GÉNÉREUX PARTENAIRES

ÉLITE (PLATINE)

RE/MAX ACTIF INC.

Agence immobilière
Mme Mance Grégoire, Directrice
1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708

MAJEURS (OR)



4055 Boul. Taschereau
Saint-Hubert, J4T 2G8
450-443-6669

Ville de
SAINT-BRUNO
-de-Montarville



Mont-Saint-Hilaire
Ville de nature, d'art et de patrimoine

Michel Gilbert, Maire de Mont-Saint-Hilaire



Desjardins
Caisse du Mont-Saint-Bruno

1649 Montarville, Saint-Bruno J3V 3T8
450-653-3646

MAGAZIN art
4953, rue Nancy, Pierrefonds H8Z 1Z9



Banque de Montréal

1560, rue Montarville, Saint-Bruno J3V 3T7



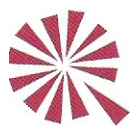
PROMENADES ST-BRUNO
VOTRE CENTRE À LA MODE



Galerie locative 514-452-3651
249 St-Charles O. Longueuil
cberube61@gmail.com

Québec

Nicole Ménard
Députée de Laporte - Ministre du Tourisme -
Ministre responsable de la région de la
Montérégie



COOPÉRATIVE
FUNÉRAIRE
DE LA RIVE-SUD
DE MONTRÉAL

635, boul. Curé-Poirier O., Longueuil
450 677-5203



1191 boul Saint-Bruno
Saint Bruno, QC, J3V6P4
(450) 653-5000

JOURNAL
DE SAINT-BRUNO / SAINT-BASILE



Pierre Curzi.org
Député de Borduas



872, Ruisseau-Barré,
Marieville J3M 1P2
450 460-0192



Matthew Dubé
Député de Chambly -
Borduas
Téléphone : 450-441-7802
Télécopieur : 450-441-3674
matthew.dube@parl.gc.ca



Dre Djaouda Sellah
Députée de Saint-Bruno -
Saint-Hubert
Téléphone : 450 926-5979
Télécopieur : 450 926-5985
Djaouda.Sellah@parl.gc.ca



Bertrand
St-Arnaud

Député de
Chambly

COLLABORATEURS (ARGENT)



DAVE TURCOTTE

Député de St-Jean

MARIE MALAVOY

Députée de Taillon

MONIQUE RICHARD

Députée de Marguerite-D'Youville



1999, rue Nobel, local 4A,
Sainte-Julie J3E 1Z7 450 649-4981



Pierre Nantel
Député
Longueuil - Pierre-Boucher

192, rue St-Jean, bureau 200
Longueuil (Québec)
Tél.: 450 928-4288
pierre.nantel@parl.gc.ca



2456, rue Beaubien Est
Montréal - 514 527-3986



450.702.0607
webfocusdesign.com



922 rue Laurier, Vieux-Beloeil
450.467.4637

SOUTIEN (BRONZE)



STÉPHANE BERGERON
Député de Verchères



Tarik Brahmî
Député de Saint-Jean

315 rue Macdonald, bureau 117
Saint-Jean-sur-Richelieu, QC, J3B 8J3
Téléphone: 450-357-9100
Télécopieur: 450-357-9109
tarik.brahmi@parl.gc.ca



2236 Boul. Laurier
(Route 116) Saint-Bruno
450-461-3971