

# Babill' AAPARS

Mai 2013

Un monde de créativité !

ASSOCIATION DES ARTISTES-PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD - C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

**PROCHAIN  
EXPOSÉ TECHNIQUE**

**lundi, le 3 juin 2013**  
(dès 18h45)

**Centre Marcel-Dulude,  
530, boul. Clairevue Ouest,  
St-Bruno J3V 6B3**

## Réal Moisan

Artiste-peintre  
[www.realmoisan.com](http://www.realmoisan.com)

Depuis toujours, Réal est attiré par tout ce qui touche la créativité de près ou de loin. Il sait mettre à profit son talent pour le dessin en perspective : les lignes d'horizon, les avant-plans, les arrière-plans, la profondeur. Rien n'est négligé.

Autodidacte, son sens de l'observation et de la composition fait en sorte qu'il se démarque. Il évite de s'inspirer d'artistes renommés. C'est sans aucun doute sa facilité à peindre les plus beaux paysages ruraux à l'aquarelle et à figurer, à l'huile, les plus grandes villes urbaines qui fait de lui un artiste versatile. Sa vision d'un tableau est très différente de ce que nous sommes habitués de voir. Réal improvise dans ses techniques et son langage pictural surprend. Son intérêt pour l'architecture et les gratte-ciel se transpose dans ses toiles et donne des compositions linéaires panoramiques surprenantes. Le reflet des édifices dans l'eau, la transparence et la fluidité sont quelques-uns des défis qu'il s'impose à explorer. Par la création de toiles figuratives, rigides et rectilignes, sa démarche se raffine, s'épure, se schématise pour donner des panoramas urbains plus vivants et habités. La dextérité avec laquelle il dirige ses pinceaux et ses spatules donne à ses œuvres légèreté, finesse et fraîcheur. Enfin, Réal Moisan aime explorer de nouvelles façons de traiter les médiums. C'est avec adresse et habileté qu'il mélange ses couleurs et techniques pour donner à ses œuvres des textures agréables. Ses techniques de pixel, d'estampe et de transfert donnent des résultats des plus attractifs et futuristes.



### La démonstration se résumera en l'exécution d'un tableau au panorama urbain

À partir de l'idée et de l'inspiration, la visualisation du tableau se transférera en croquis sur la toile noire pour passer à l'exécution à l'aide de spatules de différents formats.

Les applications de pâtes de façon ordonnées ou aléatoires finiront par définir les principaux éléments du sujet. Même structurés, les

tableaux peuvent être figuratifs, réalisme interprété ou abstraits. La passion de Réal Moisan de travailler et d'explorer avec des couteaux fera en sorte que cette soirée sera profitable et surprenante pour les participants.

## EXPOSÉ TECHNIQUE

lundi 6 mai 2013  
**CAR-DI**

Artiste-peintre ~ [www.car-di.artacademie.com](http://www.car-di.artacademie.com)

L'artiste peintre expressionniste travaille de façon à capter l'essence émotionnelle de ses sujets. Comme les rêves, ses images lui apparaissent lorsqu'elle ferme les yeux. Ces quelques secondes lui permettent d'immortaliser sur un bout de papier ce qui sera plus tard le reflet de ses pensées.

Elle peint pour satisfaire une imagination artistique hyperactive et par la même occasion libérer des émotions à fleur de peau. La peinture, la poésie feront toujours partie de sa vie. Comme un poème, elle ouvre son cœur à qui voudrait bien le lire.

### Exposé technique

Sa démonstration portera sur le travail à la spatule. Le médium utilisé sera l'huile.

CAR-di créera une toile tout en démontrant l'importance de la lumière pour la vie du sujet de celle-ci. Son choix de couleurs est toujours des plus intéressants.



## EXPOSÉ TECHNIQUE

lundi 9 septembre 2013  
**BOUDRO**

Artiste-peintre ~ [www.goartonline.com](http://www.goartonline.com)

Fidèle à son graphisme postmoderne et exubérant qui tient à la fois du pop art américain et de la bande dessinée, BOUDRO poursuit son travail dans le sens de réinvestir globalement l'expérience originale et sensuelle qu'il a faite de New York en un univers en soi. Il peint New-York, sa muse, comme personne.

BOUDRO distille aujourd'hui sa passion dans des œuvres plus complexes, denses et détaillées qui symbolisent le mouvement, le rythme effréné de la vie citadine, le stress, la foule, l'empire de la consommation et de la publicité. Collages intelligents et stimulants qui bouleversent la perspective, tout comme le fait le plus grand casse-tête du vrai New York.

### Exposé technique - lundi, le 9 septembre 2013

Démonstration pratique des étapes de la création d'une œuvre en utilisant trois tableaux.

Exposé sur la façon de trouver son style et de se démarquer dans l'univers de l'art ;

Commentaire sur les moyens à la disposition d'un artiste pour augmenter sa notoriété.



### VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Jacques Landry, président  
**famille\_landry00@sympatico.ca**..... 450 461-3796

Danielle Tremblay, vice-présidente, co-responsable des expositions  
**danou.lynn@videotron.ca** ..... 450 446-5208

Michel Côté, trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants  
**mcote.ca@videotron.ca** ..... 450 676-6581

François Gagnon, directeur au développement culturel ....  
**amigo3@videotron.ca** ..... 450 674-4821

Lorraine Arsenault, directrice aux expositions  
**arseneaux@sympatico.ca** ..... 450 461-0114

Lise Masson, directrice au recrutement  
**masson.lise@videotron.ca** ..... 450 649-1454

Serge Tanguay, directeur au développement des artistes  
**sergetanguay@live.ca** ..... 450 482-1690

Claudette Sicotte, secrétaire  
**cerclo@videotron.ca** ..... 450 646-3001

Jean-Pierre Pilon, directeur publicité et communications  
**comjpp@gmail.com** ..... 450-812-9047

Pauline Lysight, directrice à la formation  
**polenchka@hotmail.com** ..... 450 616-3776

Guylaine Ruel, directrice au journal  
**g\_ruel@sympatico.ca** ..... 450 349-1568

## Message important

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **JUIN 2013**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **23 MAI** à Guylaine Ruel à l'adresse suivante :  
**g\_ruel@sympatico.ca**

Francine Leroux, coordonnatrice des expo-solo  
**francine-leroux@sympatico.ca**

Carole Gagnon, responsable galerie virtuelle  
**carole-anne-art@videotron.ca**

### Vos Relationnistes à l'AAPARS

Jacqueline Alain ..... 450.441.2085	Danielle Théroux..... 450.447.3980
Nicole Béland..... 450.619.6035	Denise Drapeau..... 450.536.0445
Hugo Bellemare..... 450.649.4204	Denis Hardy..... 450.441.7913
Monique Borduas Cantin ..... 450.922.9655	Céline Vallières..... 514.382.5519
Estelle Brissette..... 450.467.8581	Yolande Morissette ..... 450.467.8144
André Brisson..... 450.653.1947	Lysette Brière..... 450.469.4638
Françoise Jeker ..... 450.447.0907	Sylvie Desroches ..... 450.468.1071
Diane Couture ..... 450.467.8600	Sylvie Boisvert..... 450.465.0427

# Inscrivez-vous avant le 31 mai

## Exposition concours automnale 2013

Samedi le 9 novembre 2013 de 11h à 17h et  
dimanche 10 novembre 2013 de 11h à 17h  
Centre Marcel-Dulude à Saint-Bruno-de-Montarville

L'exposition est offerte uniquement aux membres de l'AAPARS en règle au moment de la sélection et de l'exposition. Tout comme l'an dernier, la sélection des artistes se fera par un jury qualifié d'après les dossiers reçus. **Nous pouvons accueillir un maximum de 70 exposants, chacun ayant droit à deux surfaces d'accrochage juxtaposées** à angle de 90°, chacune ayant une superficie d'environ 48 pouces de large par 72 pouces de haut. Le coût est de **75 \$** par exposant, payable à l'AAPARS en date du 31 mai. Le chèque sera encaissé uniquement sur sélection de l'artiste.

Un total de 2 000 \$ sera remis en bourses et certificats-cadeaux aux gagnants. Les trois premiers prix dans la catégorie Art Figuratif recevront respectivement une bourse de 500 \$, 300 \$ et 150 \$. Les deux premiers prix dans la catégorie Art Non-figuratif recevront respectivement une bourse de 500 \$ et 300 \$. De plus, cinq artistes se mériteront une mention honorifique toutes catégories et recevront chacun un certificat-cadeau d'une valeur de 50 \$.

La sélection des juges pour le concours est basée sur les critères suivants : LA COMPOSITION / LES COULEURS / LA MAÎTRISE DU MÉDIUM / LA CRÉATIVITÉ ET ORIGINALITÉ DES ŒUVRES / LA PRÉSENTATION DES ŒUVRES ET L'APPRÉCIATION GÉNÉRALE PERSONNELLE DES ŒUVRES.

Les artistes gagnants des trois premiers prix dans la catégorie "Art Figuratif" et des deux premiers prix dans la catégorie "Art Non-figuratif" ne seront pas admissibles au concours pour les deux prochaines années, mais pourront participer à l'exposition dans la catégorie hors-concours.

Les gagnants des trois premiers prix dans la catégorie Art Figuratif et des deux premiers prix dans la catégorie Art Non-figuratif de l'année **2011 ou 2012** ne sont pas admissibles au concours 2013 mais peuvent s'inscrire à l'exposition dans la catégorie "Hors-concours".

Pour vous inscrire, vous devez **obligatoirement** nous faire parvenir par la poste :

1. Le formulaire d'inscription ci-joint dûment rempli ;
2. Votre chèque de 75 \$ libellé au nom de l'AAPARS et daté du 31 mai 2013 ;
3. Votre dossier d'artiste imprimé, format 8.5" x 11", et présenté dans **un portfolio relié ou duo-tang relié** comprenant les informations suivantes :
  - a. Votre *curriculum vitae* ;
  - b. Votre **démarche artistique sur une page séparée** ;
  - c. **Quatre ou cinq photos maximum** de vos œuvres récentes, celles-ci devront être représentatives des œuvres présentées lors de l'exposition. Chacune des photos du dossier doit être présentée séparément sur une seule page. Utilisez du papier photo ou haute résolution afin de rendre justice à vos œuvres. Vous devez identifier chaque œuvre avec le titre, le médium, le format (hauteur x largeur) et votre nom. Le tout d'une façon discrète afin de ne pas nuire à l'impact visuel de votre œuvre.
4. Une enveloppe retour au format de votre dossier, suffisamment affranchie et adressée à votre nom afin que nous puissions vous le retourner.

Pour plus d'information sur votre dossier d'artiste ainsi que le protocole d'entente, visitez le site : [www.aapars.com](http://www.aapars.com) et consultez le lien dans la rubrique Activités / Expositions intérieures / Exposition-concours Automnale / Documents relatifs à l'Expo-concours 2013.

Veillez noter que tous les dossiers non conformes seront retournés immédiatement afin de vous permettre d'apporter les correctifs nécessaires et de nous le retourner dans les délais prescrits. Les dossiers électroniques seront refusés automatiquement.

### Règlements :

- Toutes les œuvres exposées sur les panneaux seront soumises au concours. Tous les médiums suivants sont acceptés : huile, acrylique, aquarelle, pastel, techniques mixtes, fusain, gouache, graphite, encre (ou autre sous approbation par l'AAPARS avant l'exposition).
- Les œuvres exposées doivent être récentes, c'est-à-dire ne pas avoir été exposées lors de l'expo-concours d'octobre 2012, et ne jamais avoir reçu de prix ou de mention par un jury dans aucune autre exposition.
- Toutes les œuvres doivent obligatoirement être encadrées ou présentées sur toile galerie ou panneau de bois de 1½ pouce minimum d'épaisseur, avec les côtés peints sans broches apparentes.
- L'artiste garantit que **toutes les œuvres exposées sont originales, conçues et créées en totalité par lui et qu'elles ne sont pas des copies ou reproductions en tout ou en partie d'une œuvre d'un autre artiste. Les giclés ou autre forme de reproduction sont interdits sur les surfaces d'exposition même si l'artiste en possède le droit d'auteur. (voir la définition d'une copie dans le protocole d'entente).**
- **Des vérifications aléatoires seront faites parmi tous les exposants afin de s'assurer de l'originalité de leurs œuvres. Dans ce cas, l'artiste devra fournir ses photos, esquisses, dessins ou autres éléments de preuve.**
- Le **prix minimum** d'une œuvre encadrée ou de type galerie devra être de **100 \$**, ceci afin de ne pas déprécier les œuvres des autres exposants, ni les médiums utilisés.
- Toute œuvre dépassant vos surfaces d'exposition devra être retirée, et ceci pour ne pas nuire à vos voisins.

Votre site d'exposition sera attribué par tirage au sort au moment de l'accrochage, **vendredi le 8 novembre à partir de 16h. Tous les artistes devront quitter les lieux à 20h afin de laisser la place aux juges.** L'AAPARS ne retient aucun pourcentage sur la vente des œuvres. Chaque exposant doit assurer la surveillance de ses œuvres pendant toute l'activité ou déléguer quelqu'un pour le faire à sa place. Les artistes ont le privilège de remplacer une œuvre vendue par une autre. La sélection des artistes sera effectuée en juin et tous les candidats seront avisés par la poste de leur acceptation ou refus au plus tard à la fin juin.

Pour plus d'informations, veuillez appeler :

Lorraine Arsenault, directrice des expositions : 450. 461. 0114 ou Danielle Tremblay, co-directrice des expositions : 450. 446. 5208.





**FICHE D'INSCRIPTION**  
**Exposition-concours automnale 2013**  
**9 et 10 novembre 2013**

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Nom d'artiste (s'il y a lieu. Il sera indiqué ainsi dans le bottin des artistes) : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
n° civique                      rue                                      ville                                      code postal

Numéro de téléphone (rés.) : \_\_\_\_\_ Numéro de téléphone (cell.) : \_\_\_\_\_

Courriel : \_\_\_\_\_  
(pour recevoir la confirmation de votre participation, l'envoi des cartels et cartons d'invitation en format électronique)

Date de renouvellement de votre carte de membre : \_\_\_\_\_

Peindrez-vous sur place lors de l'exposition?    Oui                       Non   
(Produits inodores seulement)

**Le style de vos œuvres présentées (choisir une seule catégorie) :**

Art Figuratif                       Art Non-figuratif                       Votre médium : \_\_\_\_\_

**S.O.S. bénévoles :**  
Pour la réussite de notre exposition, nous avons besoin de votre aide pour l'accueil, l'emballage, la distribution des affiches, l'installation, la cantine, la recherche de commanditaires etc. **Que ce soit pour une heure ou une journée, avant, pendant ou après l'exposition, chaque artiste exposant s'engage à donner au minimum une heure de son temps en tant que bénévole.**

Je suis disponible pour vous aider à : \_\_\_\_\_

- Je joins à ce formulaire :
- mon chèque au montant de **75 \$** libellé au nom de l'AAPARS et daté du **31 mai 2013**.  
**(Veuillez prendre note qu'il n'y aura aucun remboursement si vous annulez votre participation après cette date.)**
  - mon dossier d'artiste conforme aux exigences
  - une enveloppe retour au format de mon dossier, suffisamment affranchie et adressée à mon nom**
  - (facultatif) un chèque séparé au montant de 40\$ pour mon adhésion ou mon renouvellement

Veuillez poster le tout à cette adresse au plus tard le **31 mai 2013**:

**AAPARS**  
**Exposition concours automnale 2012**  
**Casier postal 261**  
**Saint-Bruno-de-Montarville (Québec)**  
**J3V 4P9**

Atelier de formation avec **Jacques Clément**

**ATELIER DE PEINTURE AVEC MODÈLE VIVANT  
FUSAIN / GESSO / ACRYLIQUE ET, POSSIBLEMENT, BÂTON À L'HUILE**

Cette approche de la peinture au fusain et gesso commence par une exploration de la gestuelle par le pinceau et du dessin au fusain ou au pastel sec. On y ajoute l'acrylique ou l'huile en faisant une série d'exercices variés permettant à l'étudiant de développer une approche expressive et personnelle.

Il utilisera le modèle comme prétexte pour vivre une expérience exceptionnelle de créativité.

Il découvrira le processus de création sous un tout nouvel angle.

Une expérience inoubliable avec un artiste de renommée internationale !

**Samedi et dimanche les 18 et 19 mai 2013**

Membres : 150 \$ pour les 2 jours

Non-membres : Ajouter un chèque de 40\$ pour la carte de membre annuelle

Minimum 10 personnes - Maximum 12 personnes

La liste du matériel nécessaire et le trajet seront fournis aux personnes inscrites.

**La réception du chèque et de la fiche  
confirme votre inscription.**

Pour information : Pauline Lysight,  
Directrice à la formation 450-616-3776  
ou polenchka@hotmail.com

**S'inscrire avant  
le 11 mai 2013**

**au Centre communautaire de Saint-Bruno,  
53, chemin De La Rabastalière Est, Salle 127 de 9 h 30 à 16 h 30**

On peut apporter son dîner (réfrigérateur et micro-ondes sur place)

**Fiche d'inscription**

**Atelier de formation avec Jacques Clément  
au Centre communautaire de Saint-Bruno**

Samedi et dimanche les 18 et 19 mai 2013 de 9h30 à 16h30

S'inscrire avant le 11 mai. Aucune remise ne sera faite après cette date.

Membres : 150 \$ pour les 2 jours / Non-membres : ajouter un chèque de 40 \$ pour la carte de membre.

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Nos téléphone : résidence: \_\_\_\_\_ bureau: \_\_\_\_\_

Adresse de courriel pour recevoir l'information : \_\_\_\_\_

CARTE DE MEMBRE : Ci-inclus chèque au nom de l'AAPARS au montant de 40 \$ \_\_\_\_\_

ATELIER : Ci-inclus fiche d'inscription et chèque au nom de l'AAPARS au montant de 150 \$ \_\_\_\_\_

Poster le tout à : Ateliers de formation, AAPARS, C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

# Rétrospective de la dernière année

## Assemblée annuelle du 11 mars 2013

L'organisation des activités est le fruit du travail d'équipe de nombreux bénévoles, un gros merci à tous ces gens qui s'impliquent sans compter. Si vous avez le goût de vous investir, vous êtes tous les bienvenues et pouvez le faire graduellement.

### Une autre année bien remplie sous le signe de la continuité

#### ► **Votre association regroupe plus de 450 membres**

Bravo et merci à Lise Masson et à ses 18 relationnistes qui font un travail remarquable pour maintenir notre association bien vivante. Merci à Jacqueline Alain pour la gestion et distribution du courrier (Poste Canada).

#### ► **Votre Conseil d'administration**

très bien structuré (ordre du jour et procès-verbal) se réunit 8 fois par année, Merci et bravo à Claudette Sicotte. Merci à la vice-présidente Danielle Tremblay pour sa grande disponibilité (assume régulièrement des tâches additionnelles) et merci spécial à mon son épouse Josée Bibeau.

#### ► **Gestion financière avec suivi mensuel au niveau de la trésorerie:**

avec maintien des coûts pour les membres au même niveau depuis plusieurs années. Nous sommes privilégiés d'avoir des professionnels, bravo et merci à Michel Coté notre trésorier et à Andrée sa conjointe.

Importance de nos partenaires avec une contribution de plus de 10M\$ (# 36) en argent et 4M\$ en services (voir dernière page du journal et des bottins des artistes). Conservation de nos partenaires et ajout en 2012 d'une ristourne par DeSerres sur les achats des membres de l'AAPARS via le Club Créatif (VIP) Petit concours avant le 17 mars pour 2 voyages à Paris).

#### ► **Exposés techniques :**

Nous avons offert 10 exposés techniques avec une participation moyenne en 2012 de 109 artistes versus 108 en 2011 et 90 en 2010. Bravo et merci à François Gagnon et Denise sa conjointe.

#### ► **Journal Mensuel Le Babill'AAPARS**

10 fois par année, Belle continuité en 2012 avec modélisation de notre image. Bravo et merci à Stéphane Bergeron. Note : si vous désirez annoncer, SVP, transmettre dorénavant à Guylaine Ruel 2 à 3 semaines avant l'exposé technique (réservé aux membres et partenaires).

#### ► **4 Expositions ont été organisées en 2012**

permettant à plus de 200 artistes d'exposer leurs œuvres au grand public, ventes totalisant près de 50M\$. Maintien de nos ententes avec les Promenades St-Bruno (concours artiste préféré) et la ville de Mont-Saint-Hilaire (contribution financière). Bravo et merci à Lorraine Arsenault et Danielle Tremblay.

Nouveau partenariat avec le Journal de St-Bruno/ St-Basile permettant d'ajouter de la publicité dans les hebdos régionaux, excellente couverture de presse dans les différents journaux régionaux, voir nouvel onglet sur le site internet permettant d'apprécier le travail réalisé. Nouvelles bannières pour promouvoir nos services et les artistes de la galerie virtuelle. Bravo et merci beaucoup à Susan St-Laurent.

#### ► **Ateliers de modèles vivants**

le jeudi soir et le vendredi matin. Exposition « Tomber des Nus », sous le thème La Gestualité Contemporaine. Bravo et merci à Gaétan Boulais, Michel Coté, François Gagnon, Françoise Laborie, Pierre Legendre, Pauline Lysight et Louise Sirois.

#### ► **Ateliers libres de peinture**

le mercredi toute la journée au Centre Communautaire de St-Bruno. Bravo et merci à Pauline Lysight.

#### ► **Formations intensives sur demande en 2012:**

France Malo (Dessin créatif) et Louise P. Rouleau (Acrylique). Note : 5 ateliers ont été organisés cependant seulement 2 ont été donnés dû au manque de participants. Bravo et merci à Pauline Lysight.

#### ► **Site Internet et Galerie virtuelle : aapars.com**

Amélioration constante à notre site avec augmentation continue des visiteurs (+ 50,000 clics en 2012) et du nombre d'abonnés (460). Merci et bravo à Stéphane Bergeron.

# Rétrospective de la dernière année (suite)

Notre Galerie virtuelle à faible coût (60 \$ par année) prend de l'ampleur avec plus de flexibilité et un blogue. Nous avons présentement 74 artistes versus 60 en 2011. Bravo et merci à Carole Gagnon.

## ► Développement des artistes:

Annonce des artistes de la Galerie Virtuelle dans Magazin'art. Sondage auprès des artistes pour l'organisation d'ateliers de développement professionnel. Merci à Gaétan Boulais et à Serge Tanguay qui a pris la relève en cours d'année.

## ► Expositions solos gérées par l'AAPARS

Bravo et merci à Francine Leroux

Re/Max actif St-Bruno (32 dossiers présentés)

Restaurant St-Hubert. Bravo et merci à Ghislaine Pilote

## ► Circuit des Arts de Saint-Bruno-de-Montville (22 et 23 septembre)

Merci aux membres du comité organisateur : Annie Bérubé, André Brisson, Hughette Prince (instigatrice) et moi. + merci spécial à Suzanne Lord qui a développé la marque de commerce

et réalise l'infographie. En 2012, 34 artistes participants, 25M dépliant distribués dans 3 villes, publicité dans les hebdomadaires régionaux et annonces au FM 99,5 Radio Classique et au 103,3. Une moyenne de 172 visiteurs par atelier et finalement des ventes totalisant plus de 20M \$ (# 111 œuvres)

## ► Soirée des bénévoles en novembre dernier :

Soirée bien spéciale regroupant tous les bénévoles de l'AAPARS au Vignoble Kobloth (Saint-Bruno) avec une présentation de l'historique du vignoble, dégustation des produits, visite des lieux et repas alsacien. Merci encore à vous tous chers bénévoles.

## ► Avantage pour les relationnistes et membres du C.A.

**Relationnistes** : entrées gratuites aux exposés techniques

**Membres du C.A.** : Carte de membre et entrées gratuites aux exposés techniques.

**Personne responsable d'une activité**, participation sans frais

## PROJETS 2013 :

- Partenariat avec le Journal de St-Bruno (Québecor) pour un espace publicitaire à chaque exposition dans le journal local ainsi que certains journaux régionaux. Possibilité d'élargir notre visibilité (publicité) au niveau du Courrier du Sud, du Journal de Montréal et du 24H.
- Atelier de développement professionnel avec une Conférence sous le thème: Travailler avec les galeries d'art et agents d'artistes par Martin Beaupré le samedi 6 avril à 13 h 30 coût : membres 15\$ non-membres 25\$
- Circuit des Arts de Saint-Bruno de Montarville, 6ième Édition, les 21 et 22 septembre, considérant le succès remporté l'an dernier, les artistes de St-Bruno pourront inviter des artistes membres de l'AAPARS à venir exposer chez eux. À la recherche d'un partenaire majeur afin de publiciser le Circuit au niveau du Journal de Montréal.

**L'AAPARS est un regroupement d'artistes, il faut garder à l'esprit l'importance du respect de chacun. Nous sommes toujours à l'écoute des préoccupations et/ou suggestions des membres, SVP, ne pas hésiter à communiquer avec un membre du C.A.**

Jacques Landry, Président AAPARS



## Succès unanime de la part des membres présents

*Martin Beaupré a livré un riche contenu avec passion et humour*

On comptait plus de soixante-quinze membres de l'AAPARS, le samedi six avril dernier, pour entendre ce peintre de talent, audacieux et déterminé. Martin Beaupré a exposé bien généreusement son expérience dans le domaine des relations et transactions avec les galeries.

Les participants ont beaucoup apprécié : les trucs, les mises en garde et les informations sur les contrats reliés au monde des galeries, ici et aux États-Unis. M. Beaupré a abordé également les questions liées à la diffusion, la vente, les sites internet, les tendances... bref les multiples aspects de la carrière du peintre. Soulignons de plus qu'il a beaucoup insisté sur le fait que l'artiste peintre est appelé constamment se faire confiance.

Cette activité de développement professionnel était organisée par Serge Tanguay (en collaboration Susan Saint-Laurent) et compte tenu de la participation et de l'enthousiasme des membres, convenons qu'il y avait certes un besoin à ce chapitre.



## Tomber des nus ... un week-end d'avril

C'est le samedi soir 20 avril dernier qu'avait lieu le vernissage de l'expo "**Tomber des nus**", septième édition. L'exposition, fort réussie réunissait 21 artistes peintres au Chalet Marie-Victorin de Saint-Bruno-de-Montarville.

Organisée sous l'égide des ateliers de modèles vivants de l'Association des artistes peintres de la Rive-Sud (AAPARS) l'événement a reçu l'appui de la Ville de Saint-Bruno-de Montarville.



Sur la photo, les organisateurs et un représentant du Conseil de ville, fiers du succès obtenu . Dans l'ordre :

M.Gaétan Boulais, organisateur, Mme Françoise Laborie, organisatrice, Mme Danielle Tremblay vice-présidente de l'AAPARS, Mme Louise Sirois, organisatrice ainsi que M. Joël Boucher, conseiller municipal volet culture de Saint-Bruno de Montarville)



**SAINT-BRUNO**  
Pierre Lachance

exposera ses oeuvres

4 mai 2013

6 juillet 2013

2236, boul. Sir-Wilfrid-Laurier  
Saint-Bruno

Intéressé(e) à  
exposer chez  
St-Hubert vous  
aussi ?

Veuillez contacter

**Ghislaine Pilotte**

450.583.1045  
pilotte.ghislaine@  
videotron.ca

## CAMPS DE JOUR - arts plastiques

*pour les jeunes de 6 à 14 ans*

à Boucherville - 4 ateliers par jour



Linda Boyte  
Artiste peintre  
Pré-ins.: (450) 641-679  
lindaboyte2@yahoo.fr

<http://www.atelierpeinturelindaboyte.com/>





## VERNISSAGE

La **Coopérative funéraire de la Rive-Sud de Montréal** vous invite au vernissage des œuvres retenues dans le cadre du concours annuel sous le thème «L'eau source de vie»

Mercredi 5 juin 2013 de 17 h à 19 h

Par la même occasion, vous pourrez voter pour votre tableau coup de cœur et échanger avec les artistes.

RSVP  
450 677-5203  
ccoutier@cfrsm.com



COOPÉRATIVE  
FUNÉRAIRE  
DE LA RIVE-SUD  
DE MONTRÉAL



635, boulevard Curé-Poirier Ouest, Longueuil (Québec) J4J 2H8

**Super Promo du Printemps\***

- ▶ 500 cartes professionnels 39 \$
- ▶ Cartes de souhaits avec endos personnalisés à partir de 0.55 \$/ unité (minimum de 25 unités)
- ▶ Réduction de 5 \$ sur les frais de transport

Pour commander : **COV**  
Tél. sans frais : 1-888-330-9464  
www.commande@editionsdevillers.com

\*Offre valide jusqu'au 15 juin

**50 artistes peintres et sculpteurs**

**Symposium de peinture**

**Art & Passion!**

**Sainte-Julie**

Les 24, 25 et 26 mai 2013  
Vendredi et samedi, de 11h à 21h et dimanche de 10h à 17h  
**ÉRABLIÈRE LE ROSSIGNOL**  
30, Montée de 42, Sainte-Julie  
(sortie 105 de l'autoroute 20)

**PANORAMA 360**  
Une rétrospective des œuvres de

**FRANCINE DESHAIES**

**VERNISSAGE**  
le jeudi 16 mai 19 h  
À LA GALERIE DE

**RE/MAX ACTIF INC.** agence immobilière  
1592, rue Montarville, Saint-Bruno-de-Montarville

en collaboration avec  
**AAPARS** Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud  
Opération "Enfant Soleil"

L'exposition se poursuit jusqu'au 12 juin 2013

Mireille Vézina présente

**Les Amants de la couleur**  
2 au 30 Juin 2013

Pressé-Café Mont St-Hilaire  
365, boul. Laurier # 104  
Mont St-Hilaire, Québec  
Vernissage vendredi 7 juin  
18:00hres à 21:00 hres

**Les cours**

**Initiation en art**  
5 techniques; Lissage, faux bois, patine, style écrasé et fausse brique  
Réalisation d'un tableau, peinture acrylique, théorie des couleurs et textures

**Matériel inclus**  
Groupe de 6 max. Horaire flexible / Samedi de 10h à midi

**Inscription dès maintenant...relart@cgocable.ca**  
Coût : 150\$ Durée : 12 heures, Atelier privé  
Sur réservation seulement

**Places limitées - APPELZ VITE ! - 819-388-0516**

Cours avancés et/ou projets personnels (3 hr) disponibles !

**Pour plus d'information :**  
[www.evelynlosier.com](http://www.evelynlosier.com)  
[www.relart.ca](http://www.relart.ca)

**Plumes & PINCEAUX**

**Invitation Lancement**  
**Les Publications Plumes et Pinceaux**

Quand : Le dimanche 19 mai à 14 heures  
Où : Encadrement Des Cèdres, 1191, boulevard Saint-Bruno, Saint-Bruno-de-Montarville (à côté du Home Dépôt et des Promenades Saint-Bruno, en Montérégie)  
Quoi : Lancement de l'Agenda d'Art 2014 et de Ma Galerie de Poche 2014  
Avec qui : Emmenez autant d'invités que vous le désirez!

**DeSerres**

**15% de RABAIS**  
SUR PRÉSENTATION DE CE COUPON\*

Exclusif pour vous membre de :

**AAPARS**  
Un monde de créativité!  
ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

- BEAUX-ARTS
- ARTS GRAPHIQUES
- LOISIRS CRÉATIFS
- PAPIERS FINS ET INVITATIONS
- AMEUBLEMENT
- COLLAGE
- JEUX ET JOUETS CRÉATIFS
- ENCADREMENT
- DÉCO MAISON

\*Un coupon par client. Offre valable jusqu'au 31 mai 2013, sur les produits à prix régulier, en magasin seulement. Ne peut être jumelée à aucune autre offre. Aucun remboursement. Non applicable sur les cartes cadeaux. Les fac-similés ne sont pas acceptés.



# MERCI À NOS GÉNÉREUX PARTENAIRES

## ÉLITE (PLATINE)

### RE/MAX ACTIF INC.

Agence immobilière  
Mme Micheline Beaugrand, Directrice et propriétaire  
1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708

## MAJEURS (OR)



deserres.ca

Ville de  
**SAINT-BRUNO**  
-de-Montarville



Mont-Saint-Hilaire  
Ville de nature, d'art et de patrimoine.

Michel Gilbert, Maire de Mont-Saint-Hilaire

**BMO** Banque de Montréal

1560, rue Montarville, Saint-Bruno J3V 3T7

**Desjardins**  
Caisse du Mont-Saint-Bruno

1649 Montarville, Saint-Bruno J3V 3T8  
450-653-3646

**PROMENADES ST-BRUNO**  
VOTRE CENTRE À LA MODE

galerie

**Le Journal**  
de Saint-Bruno/Saint-Basile

Québec **Bertrand St-Arnaud**  
Député de Chambly  
Ministre de la justice et  
Procureur général du Québec



Galerie locative 514-452-3651  
249 St-Charles O. Longueuil  
cberube61@gmail.com

**mp tres ART**  
220 Hôtel de ville (rte 116),  
Durham-Sud, 819 858-2177  
www.galeriempresart.com



1191 boul Saint-Bruno  
Saint Bruno, QC, J3V6P4  
(450) 653-5000

Québec **Pierre Duchesne**  
Député de Borduas  
Ministre de l'enseignement  
supérieur, de la recherche, de  
la science et de la Technologie

**MAGAZIN art**



872, Ruisseau-Barré, Marieville J3M 1P2  
450 460-0192

**Nathalie Roy**  
Députée de Montarville  
**ASSEMBLÉE NATIONALE**  
QUÉBEC

**Dre Djaouida Sellah**  
Députée de Saint-Bruno -  
Saint-Hubert  
Téléphone : 450 926-5979  
Télécopieur : 450 926-5985  
Djaouida.Sellah@parl.gc.ca

**COOPÉRATIVE  
FUNÉRAIRE  
DE LA RIVE-SUD  
DE MONTRÉAL**  
635, boul. Curé-Poirier O., Longueuil  
450 677-5203

**Nicole Ménard**  
Députée de Laporte  
**ASSEMBLÉE NATIONALE**  
QUÉBEC

## COLLABORATEURS (ARGENT)

Québec **STÉPHANE BERGERON**  
Député de Verchères  
Ministre de la Sécurité publique

**Atelier de  
Cadres Déry**  
1999, rue Nobel, local 4A,  
Sainte-Julie J3E 1Z7 450 649-4981



**www.igroupart.com**  
Le centre de RÉFÉRENCEMENT  
des artistes peintres... du monde!

**Café  
BROSSARD**  
www.cafebrossard.com

Québec **MARIE MALAVOY**  
Députée de Taillon  
Ministre de l'éducation,  
du Loisir et du Sport  
Ministre responsable de la région  
de la Montérégie



**Pierre Nantel**  
Député  
Longueuil - Pierre-Boucher  
192, rue St-Jean, bureau 200  
Longueuil (Québec)  
Tél. : 450 928-4288  
pierre.nantel@parl.gc.ca



**Matthew Dubé**  
Député de Chambly -  
Borduas  
Téléphone : 450-441-7802  
Télécopieur : 450-441-3674  
matthew.dube@parl.gc.ca

**lerie  
galerie 2456**  
2456, rue Beaubien Est  
Montréal - 514 527-3986

Au coffret d'**Art** de Sophie  
l'art d'encadrer  
922 rue Laurier, Vieux-Beoeil  
450.467.4637

## SOUTIEN (BRONZE)

**ASSEMBLÉE NATIONALE**  
QUÉBEC  
**DAVE TURCOTTE**  
Député de St-Jean  
Whip adjoint du gouvernement



**webfocus design**  
450.702.0607  
webfocusdesign.com



2236 Boul. Laurier  
(Route 116) Saint-Bruno  
450-461-3971