

Babill'



Mars 2015

A APARS

Un monde de créativité !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD ~ C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

**PROCHAIN
EXPOSÉ TECHNIQUE**

lundi, le 13 avril 2015
(dès 18h30)

**Centre Marcel-Dulude,
530, boul. Clairevue Ouest,
St-Bruno J3V 6B3**

STÉPHANIE FIOLA

Artiste peintre ~ www.fiola-artiste.com

Originaire de Chibougamau au nord du Québec, Stéphanie Fiola a toujours eu une passion pour la couleur. Peut-être est-ce dû à leurs longs hivers blancs!

Son premier médium fut «PRISMACOLOR». C'est avec des crayons de couleurs de bois qu'elle a appris à développer sa créativité et par la suite le bricolage.

Ce n'est quand 1994, avec son déménagement en Montérégie, qu'elle a fait ses premiers pas en peinture. L'huile fut son premier médium de peintre.

C'est avec le désir de découvrir de nouvelles techniques que, depuis 5 ans, l'acrylique est devenu son médium de prédilection.

Artiste peintre autodidacte, Stéphanie Fiola présente des œuvres qui canalisent une énergie et un désir essentiels et qui ouvrent une porte sur l'imaginaire foisonnant d'un monde de contrastes qu'elle nous donne ainsi l'occasion de découvrir. Une œuvre qui se construit à partir de cette autre dimension, qui émerge d'autant mieux à notre regard qu'elle se reflète à travers sa technique. Sa pratique audacieuse de l'acrylique, souvent à la spatule laisse transparaître vivement l'émotion à la source de ses œuvres.



EXPOSÉ TECHNIQUE

Déroulement de la soirée

- Dans un premier temps, Stéphanie se fera un plaisir de répondre plus en détail à la question que tout le monde se pose : Pourquoi peindre des poissons ?
- Suivra ses étapes de création, composées par la Gestion du temps, la Contrainte et la Discipline.
- Il y aura «Création en direct.»

Tout au long de la soirée Stéphanie répondra aux questions du public.

EXPOSÉ TECHNIQUE

Lundi, le 9 mars 2015
ARSENO

Artiste-peintre ~ www.arseno.net



Arseno marie le langage de la gestuelle et de l'empâtement à celui de la couleur pour «sculpter» son œuvre sur la toile. La peinture d'Arseno, avec sa touche généreuse donnant formes à des textures qui modèlent le sujet, et avec sa palette riche, voire étincelante composée de couleurs franches, traduit

le paysage d'une manière resplendissante. La netteté de son expression, jointe à son geste juste et riche en modelé, transforme la nature en un spectacle fascinant.

CONFÉRENCE - LUNDI, LE 9 MARS 2015

- L'importance de la composition picturale et l'influence de la couleur sur celle-ci.
- On peut avoir le plus beau sujet au monde, les plus belles couleurs, une gestuelle dynamique, mais intuitivement on sait que le tableau ne fonctionne pas.
- L'implication émotive envers le sujet ne garantit pas une lecture optimum de la part de l'observateur... Pourquoi?
- Quelles sont les lois qui régissent l'organisation de l'espace-tableau versus le style dans lequel ont évolué?
- Quelle est l'influence de la couleur sur ma composition?

EXPOSÉ TECHNIQUE

Lundi, le 4 mai 2015
CÉLINE GIRARD

Artiste peintre / Acrylique ~ www.celinegirard.com

Peintre de l'abstraction, Céline Girard travaille principalement la peinture à l'acrylique pour sa réalité plastique. Sa démarche artistique est une réflexion sur le langage initié par la couleur et le geste en peinture. Elle anime le plan dans une succession de rapports spatiaux qui fendent l'espace, dans des alliages chromatiques qui se construisent à même la matière et ses empâtements. Ses couleurs, aussi vives que fortes, symbolisent la vie, dans toute son intensité.

Elle nous offre des univers énigmatiques où les éléments de la nature émergent, se confrontent, se heurtent pour prendre place en affirmant leurs primautés.

EXPOSÉ TECHNIQUE - DÉROULEMENT DE LA SOIRÉE

« Comment ne pas se perdre en abstraction »

La difficulté de l'art abstrait est de produire une vision qui ne se réfère pas nécessairement à une image de la réalité. Par des explications simples, des exemples concrets, dans une suite d'étapes de mise en place de l'œuvre, les participantes et participants à cet exposé pourront repartir avec une technique qui facilitera leur prochaine production.



VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Danielle Tremblay, présidente,
danou.lynn@videotron.ca 450.446.5208

Louise Godin, vice-présidente et co-directrice des expositions
godinlo@videotron.ca 450.655.5862

Jacques Landry, vice-président circuit des arts et partenaires
famille_landry00@sympatico.ca 450.461.3796

Michel Côté, trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants
mcote.ca@videotron.ca 450.676.6581

Lorraine Arsenault, directrice aux expositions
arseneaux@sympatico.ca 450.461.0114

François Gagnon, directeur au développement culturel
amigo3@videotron.ca 450.674.4821

Lise Masson, directrice au recrutement
masson.lise@videotron.ca 450.649.1454

Serge Tanguay, directeur à la commercialisation et au développement des artistes
sergetanguay@live.ca 450.482.1690

Claudette Sicotte, secrétaire
cerclo@videotron.ca 450.646.3001

Réjean Gosselin, directeur publicité et communications
rejeanilgosselin@videotron.ca 450.449.2998

Pauline Lysight, directrice à la formation
polenchka@hotmail.com 450.616.3776

Guylaine Ruel, directrice au journal
g_ruel@sympatico.ca 450.349.1568

Jacques Arpin, directeur technologie de l'information
jacques.arpin@videotron.ca 450.715.4015

directeur aux approvisionnements
poste vacant

Message important

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro d'AVRIL 2015, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **19 MARS**

à Guylaine Ruel à l'adresse suivante :
g_ruel@sympatico.ca

Renée Bellavance, coordonnatrice des expo-solo
reneebellavance@videotron.ca

Ghislaine Pilotte, responsable galerie virtuelle
pilotte.ghislaine@videotron.ca

Vos Relationnistes à l'AAPARS

Jacqueline Alain	450.441.2085	Denise Drapeau	450.536.0445
Nicole Béland	450.619.6035	Denis Hardy	450.441.7913
Hugo Bellemare	450.649.4204	Céline Vallières	514.382.5519
Monique Borduas Cantin	450.922.9655	Yolande Morissette	450.467.8144
Michèle Doucette	450.641.1726	Lysette Brière	450.469.4638
André Brisson	450.653.1947	Sylvie Desroches	450.468.1071
Irène Lavertu	450.444.8527	Céline Leblanc	450.482.0551
Diane Couture	450.467.8600	Rachel Garret	450.441.3680
Danielle Thérout	450.447.3980		

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE – 9 MARS 2015

La grande salle du Centre Marcel-Dulude,
530 boul. Clairevue ouest, Saint-Bruno-de-Montarville, 19 h 15

Ordre du jour

- 1 ► Ouverture de l'assemblée et quorum
- 2 ► Nomination du Président et du Secrétaire de l'assemblée
- 3 ► Lecture et adoption de l'ordre du jour
- 4 ► Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 10 mars 2014
- 5 ► Mot de bienvenue de la Présidente et rapport des activités de 2014
- 6 ► Lecture et adoption des états financiers
- 7 ► Modification aux règlements généraux :
ajout de 1 poste d'administrateur et modifications des tâches des administrateurs
- 8 ► Nomination d'un Président d'élections
- 9 ► Présentation des membres du Conseil d'administration par le Président d'élections
- 10 ► Élection des membres du Conseil d'administration et nomination des relationnistes
- 11 ► Ratification des actes
- 12 ► Remerciements aux membres sortants
- 13 ► Période de questions
- 14 ► Levée de l'assemblée

Membres du CA en élection

<i>Président (e)</i>	Danielle Tremblay
<i>Secrétaire</i>	Claudette Sicotte
<i>Directeur (trice aux expositions)</i>	Lorraine Arsenault
<i>Directeur (trice) au développement des artistes</i>	Serge Tanguay
<i>Directeur (trice) du journal</i>	Guylaine Ruel
<i>Vice-président, Circuit des Arts et Partenaires</i>	Jacques Landry
<i>Directeur (trice) technologie de l'information</i>	Jacques Arpin

Relationnistes : (8)

Lysette Brière, Diane Couture, Michèle Doucette, Denise Drapeau, Rachel Garret, Yolande Morissette, Danielle Thérout, Céline Vallières

Rétrospective de la dernière année

Assemblée annuelle le 9 mars 2015

2014, une belle année à tout point de vue

Un immense MERCI à tous les bénévoles qui s'impliquent de près ou de loin à l'organisation de nos nombreux événements. Votre dévouement est très important à la continuité et au bon fonctionnement de l'Association.

Vous êtes tous les bienvenues à vous impliquer à différent niveau et pouvez le faire graduellement.

► **Votre association regroupe plus de 475 membres**

Bravo et merci à Lise Masson qui fait un travail remarquable et aux relationnistes pour maintenir notre association bien informé. Gros Merci à Jacqueline Alain pour la gestion et distribution du courrier (Poste Canada).

► **Votre Conseil d'administration**

Le C.A. se réunit 8 fois par année, Merci et bravo à Claudette Sicotte notre secrétaire pour son assiduité à rédiger l'ordre du jour et le procès-verbal. Merci à Louise Godin vice-présidente pour son implication et sa grande disponibilité. Bravo et Merci à Jacques Landry Vice-président aux Partenaires et Circuit des Arts de faire bénéficier l'association de son expérience et de son habilité à la négociation. Ils assument aussi plusieurs tâches additionnelles.

Restructuration du rôle de chacun des membres du C.A. et ajout de 3 nouveaux postes. Merci Claudette Sicotte pour son aide.

► **Gestion financière avec suivi mensuel au niveau de la trésorerie:**

Avec contrôle des coûts et suivi par activité et remise des taxes sur une base trimestrielle.

Les revenus de l'Association sont stables à 76M\$
En 2014 l'Association a investi :

7M\$ de plus dans les activités de l'association,
3M\$ pour mise à niveau du guide d'utilisation des galeries virtuelles et modernisation de la page du site Internet et réparation des panneaux d'exposition,

4M\$ pour convertir le système d'éclairage d'exposition à des lumières LED, ceci explique la perte d'opération de 7M\$ en 2014.

Bravo et Merci à Michel Côté notre trésorier et à Andrée sa conjointe de faire profiter l'AAPARS de leur grande expertise. Nous sommes privilégiés d'avoir des professionnels pour notre comptabilité. La sollicitation continuelle effectuée par Jacques Landry auprès de nos partenaires, pour renouveler et développer de nouvelles ententes, a donné

une contribution de près de 12M\$ en argent et 8M\$ en services (voir dernière page du journal et des bottins des artistes) et a permis d'augmenter la visibilité de nos membres. Bravo et merci à Jacques Landry.

Ces sommes sont utilisées afin d'assurer des services de qualité et démontre le professionnalisme de l'AAPARS.

► **Exposés techniques :**

Nous avons offert 10 exposés techniques avec une participation moyenne en 2014 de 92 artistes versus 103 en 2013. Bravo et merci à François Gagnon et Denise sa conjointe.

► **Journal Mensuel Le Babill'AAPARS**

10 fois par année, une année remarquable à tout point de vue avec optimisation de notre image. Bravo et merci à Guylaine Ruel pour son travail consciencieux. Note : si vous désirez annoncer, SVP, transmettre à Guylaine 2 à 3 semaines avant l'exposé technique (réservé aux membres et partenaires). Merci à Diane Couture pour la gestion du journal incluant le transport et la livraison à la poste.

► **4 Expositions ont été organisées en 2013**

Permettant à plus de 250 artistes d'exposer leurs œuvres au grand public, ventes totalisant près de 75M\$. Ententes de location de salles avec Cominar sur le site des Promenades St-Bruno et la ville de Mont-Saint-Hilaire (contribution financière). Bravo et merci à Lorraine Arsenault directrice aux expositions ultra consciencieuse et moi co-directrice aux expositions. Les frais d'inscription pour l'Expo-concours 2014 sont passés de 75 \$ à 100 \$ compte tenu des dépenses reliées aux coûts des juges et à l'attribution de 2,000 \$ en bourse.

Nouvelle exposition les 15 et 16 mars dans un nouvel espace en collaboration avec FPI Cominar, approche différente au niveau du vernissage « Porto et Chocolat » avec un nouveau partenaire Les Portos Cabral. Utilisation de panneaux et de

Rétrospective de la dernière année (suite)

chapiteaux pour aménager le grand local avec la participation de près de 100 artistes peintres.

► Ateliers de modèles vivants

Le jeudi soir et le vendredi matin. Exposition « Tomber des Nus », en avril. Bravo et merci à Gaétan Boulais, Michel Côté, Françoise Falardeau, François Gagnon, Françoise Laborie, Pierre Legendre, Pauline Lysight et Louise Sirois.

► Ateliers libres de peinture

Le mercredi toute la journée au Centre Communautaire de St-Bruno. Bravo et merci à Pauline Lysight.

► Formations intensives sur demande en 2013 :

Une formation avec Marie-Josée Bergeron. Merci à Pauline Lysight.

► Site Internet et Galerie virtuelle : aapars.com

Nouvelle page d'accueil, mieux structurée et nouveau guide pour la galerie virtuelle plus facile d'utilisation.

Création d'un protocole pour la galerie virtuelle et le Magazine art afin de respecter et d'assurer la conformité des règles de l'Association (ex : copie interdite.) lors de nos expositions.

Amélioration constante à notre site avec augmentation continue des visiteurs (71,525 en 2014 versus 66,000 clics en 2013) et du nombre d'abonnés (1002). Merci et bravo à Stéphane Bergeron et Isabelle Larin. Notre Galerie virtuelle à faible coût (60 \$ par année) est très visitée. Nous avons présentement 77 abonnés versus 90 en 2013. Bravo et merci à Carole Gagnon et Ghislaine Pilote.

► Développement des artistes:

Merci à Serge Tanguay, pour le suivi et les invitations aux artistes de la Galerie Virtuelle à diffuser des photos de leurs œuvres dans la revue Magazine art (2 pages).

► Expositions solos gérées par l'AAPARS

Re/Max actif St-Bruno (12 expos). Bravo et merci à Francine Leroux et Louise Godin

► Circuit des Arts de Saint-Bruno-de-Montarville (20 et 21 septembre 2014)

Merci aux membres organisateurs Jacques

Landry, Hughette Prince, Danielle Dufresne et Wendy McSorley. Merci spécial à Suzanne Lord qui a développé la marque de commerce et réalisé l'infographie.

Le 7e Circuit des arts de Saint-Bruno-de-Montarville se déroulait les 20 et 21 septembre, attirant à Saint-Bruno-de-Montarville, près de 60 % de visiteurs provenant de l'extérieur de St-Bruno. En 2014, 36 artistes peintres membres de l'AAPARS, regroupés dans 16 ateliers dont la porte-parole de l'activité, Claudine Mercier, ont pris part au rendez-vous et ont ouvert les portes de leurs ateliers à près de 1 500 personnes (175 visiteurs en moyenne par atelier).

► Création d'une page Facebook

Afin d'optimiser l'utilisation des médias sociaux.

Merci à Catherine Carbonnel et Danielle Tremblay et merci à Jacques Arpin de prendre ma place à la gestion de F.B. avec Catherine Carbonnel.

► Souper des bénévoles en novembre dernier :

Merci à Réjean Gosselin pour s'être occupé du délicieux repas préparé par le traiteur « Les cuisines Leblanc » de Laprairie. Tous les bénévoles de l'AAPARS y étaient conviés au Chalet Marie Victorin (Saint-Bruno). Encore Merci à tous les bénévoles.

► Collaboration avec les Carrefours Jeunesse Emploi

Au niveau du programme Vocation en Art permettant à la relève en art visuel, de la région, de se faire connaître en participant à ce concours. L'AAPARS remet, depuis 2 ans, une carte de membre d'un an aux lauréats et aux gagnants et la possibilité aux gagnants de participer à notre prochaine exposition en mars 2015. Expo-Galerie AAPARS.

► Avantage pour les relationnistes et membres du C.A.

Relationnistes : entrées gratuites aux exposés techniques

Membres du C.A. : Carte de membre et entrées gratuites aux exposés techniques.

Personne responsable d'une activité, participation sans frais

Rétrospective de la dernière année (suite)

Effectif le 1^{er} septembre 2014, augmentation de la carte de membre de 40 \$ à 45 \$

Dans le but de réduire nos coûts de poste et notre empreinte environnementale, il est possible pour nos membres de recevoir un avis par courriel lors de la publication du Babil'AAPARS afin d'aller voir notre journal mensuel en couleur et ne plus recevoir la version papier par la poste (noir et blanc).

Nous avons présentement 142 membres qui se sont inscrits. Il vous suffit d'aller vous abonner sur notre site internet et d'aviser par courriel Lise Masson : masson.lise@videotron.ca, de ne plus vous transmettre le journal papier. Ce qui permet à long terme des économies monétaires importantes (papier, impression, timbres et enveloppes) pour l'association et un impact favorable sur notre environnement.

PROJETS 2015 :

- ▶ Un nom pour notre exposition les 14 et 15 mars « Expo Galerie AAPARS » dans le même grand espace que l'année dernière, en collaboration avec FPI Cominar, avec la participation de 100 artistes peintres et démonstration le dimanche de notre artiste invité Richard Boudreault caricaturiste.
- ▶ Nouveau guide pour le bloque de l'AAPARS afin de faciliter l'utilisation et d'encourager les membres de la galerie virtuelle à exploiter ce diffuseur pour annoncer leurs événements.

L'AAPARS est un regroupement d'artistes, il faut garder à l'esprit l'importance du respect de chacun. Nous sommes toujours à l'écoute des préoccupations et/ou suggestions des membres, SVP, ne pas hésiter à communiquer avec un membre du C.A.

Danielle Tremblay, Présidente AAPARS

Galerie Virtuelle de L'AAPARS

Saviez-vous qu'en vous abonnant à la galerie virtuelle de l'AAPARS vous bénéficiez d'avantages exclusifs?

Vous avez notamment la possibilité de faire paraître l'une de vos œuvres à une ou plusieurs parutions dans la revue **Magazin'Art** via les pages de l'AAPARS pour la somme de **125 \$** à chaque édition. Ce prix est modique comparativement à une publication individuelle dans ce magazine. C'est une très belle visibilité qui de plus, vous permet de démontrer votre professionnalisme lors de vos expositions et symposiums.

Par ailleurs, votre galerie virtuelle vous donne accès à un **blogue** (vous trouverez le guide du blogue à l'onglet « galerie virtuelle » sur le site de l'AAPARS.)

Vous pouvez y entrer tous vos contacts courriel (ex. : amis, clients, parentés) et par un simple clic vous pouvez acheminer vos invitations à toutes ces personnes lors de vos événements artistiques.

Le blogue est facile à utiliser et il deviendra rapidement votre meilleur ami de diffusion publicitaire, n'hésitez pas à vous en servir pour toutes vos expositions.

N.B. Les frais annuels d'abonnement à la Galerie Virtuelle de l'AAPARS sont de 60 \$

Atelier de formation avec *Renée Dion*

DES FLEURS...ENCORE DES FLEURS !

Invitée à l'exposé technique du 5 mai 2014, cette aquarelliste de talent vous propose deux journées...
deux techniques...mais toujours des fleurs.

Vivez deux approches différentes pour peindre des tableaux de fleurs percutants.

Samedi et dimanche les 28 et 29 mars 2015

Membres : 140 \$ pour les 2 jours

Non-membres : Ajouter un chèque de 45 \$ pour la carte de membre annuelle

Minimum 7 personnes - Maximum 9 personnes

La liste du matériel nécessaire et le trajet seront fournis aux personnes inscrites.

La réception du chèque et de la fiche
confirme votre inscription.

Pour information : Pauline Lysight,
Directrice à la formation 450-616-3776
ou polenchka@hotmail.com

**Date limite
20 mars 2015**

au Centre communautaire de Saint-Bruno,
53, chemin De La Rabastalière Est, Salle 120 de 9 h 30 à 16 h 30
On peut apporter son dîner (réfrigérateur et micro-ondes sur place)

Fiche d'inscription

Atelier de formation avec Renée Dion au Centre communautaire de Saint-Bruno

Samedi et dimanche les 28 et 29 mars 2015 de 9h30 à 16h30

S'inscrire avant le 20 mars. Aucune remise ne sera faite après cette date.

Membres : 140 \$ pour les 2 jours / Non-membres : ajouter un chèque de 45 \$ pour la carte de membre.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Nos téléphone : résidence: _____ bureau: _____

Adresse de courriel pour recevoir l'information : _____

CARTE DE MEMBRE : Ci-inclus chèque au nom de l'AAPARS au montant de 45 \$ _____

ATELIER : Ci-inclus fiche d'inscription et chèque au nom de l'AAPARS au montant de 140 \$ _____

Poster le tout à : Ateliers de formation, AAPARS, C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

Atelier de formation avec *Martine Cloutier*

SPATULE À L'HUILE

Invitée à l'exposé technique du 12 janvier 2015,
cette artiste talentueuse vous propose une formation de 2 jours :

Samedi et dimanche les 11 et 12 avril 2015

L'enseignement portera sur l'équilibre de la composition en dessin, soit : le point d'intérêt, la perspective, l'équilibre des masses, la loi des triangles et les contrastes de forme. Au niveau de la couleur : la loi des complémentaires, différentes compositions harmoniques, perspective atmosphérique, valeurs chromatiques, choix d'une harmonie, montage de la palette chromatique, gestuelle de la spatule, ses avantages et ses inconvénients, et comment on utilise la spatule sur un tableau.

Membres : 140 \$ pour les 2 jours

Non-membres : Ajouter un chèque de 45 \$ pour la carte de membre annuelle

Minimum 7 personnes - Maximum 9 personnes

La liste du matériel nécessaire et le trajet seront fournis aux personnes inscrites.

**La réception du chèque et de la fiche
confirme votre inscription.**

**Pour information : Pauline Lysight,
Directrice à la formation 450-616-3776
ou polenchka@hotmail.com**

**Date limite
1^{er} avril 2015**

**au Centre communautaire de Saint-Bruno,
53, chemin De La Rabastalière Est, Salle 120 de 9 h 30 à 16 h 30
On peut apporter son dîner (réfrigérateur et micro-ondes sur place)**

Fiche d'inscription

**Atelier de formation avec Martine Cloutier
au Centre communautaire de Saint-Bruno**

Samedi et dimanche les 11 et 12 avril 2015 de 9h30 à 16h30

S'inscrire avant le 1^{er} avril. Aucune remise ne sera faite après cette date.

Membres : 140 \$ pour les 2 jours / Non-membres : ajouter un chèque de 45 \$ pour la carte de membre.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Nos téléphone : résidence: _____ bureau: _____

Adresse de courriel pour recevoir l'information : _____

CARTE DE MEMBRE : Ci-inclus chèque au nom de l'AAPARS au montant de 45 \$ _____

ATELIER : Ci-inclus fiche d'inscription et chèque au nom de l'AAPARS au montant de 140 \$ _____

Poster le tout à : Ateliers de formation, AAPARS, C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

EXPOSITIONS - COMMUNIQUÉS - PARTENAIRES

GALERIE
VINCENT-D'INDY



CLAUDE CHARTIER
Acrylique

4 au 29 mars

Vernissage : le dimanche 8 mars, 13 h

CENTRE MULTIFONCTIONNEL FRANCINE-GADBOIS
1075, RUE LIONEL-DAUNAIS | 450 449-2800, POSTE 233
CENTREMULTI.QC.CA

LUNDI - FERMÉ | MARDI ET MERCREDI : 13H À 21H
JEUDI ET VENDREDI : 12H À 17H ET 18H À 21H
SAMEDI ET DIMANCHE : 13H À 17H | CONGÉS-FÉRIÉS : FERMÉ



Formation pour tous, début: avril 2015

Découvrir le pouvoir de maîtriser vos prises photos pour mieux vous promouvoir en affaires

Quatre ateliers à caractère visuels, réunissant tout le processus optimal de la prise photo, de l'archivage jusqu'à la publication sur le web de manières efficace et professionnelle, sans logiciel coûteux et sophistiqués

Atelier #1 Bien archiver vos photos et documents	(4 heures /\$80,00)
Atelier #2 Choisir et connaître son appareil photo	(4 heures /\$80,00)
Atelier #3 Photographier... la caméra prend la photo, vous faites la photo!	(4 heures /\$80,00)
Atelier #4 Protéger, imprimer, partager et publier vos photos et documents	(3 heures /\$60,00)

*** 25% de rabais en vous inscrivant aux quatre ateliers ***
(offre d'une durée limitée)

Pour informations ou inscriptions communiquez avec: Pascale Breton
carte-en-image@outlook.com 438.398.9613
ou visitez le site internet www.carte-en-image.com et consultez la page "Ateliers"

INSCRIPTION EN LIGNE (Offre promotionnelle en ligne)

RECHERCHE UN CHAPITEAU BLANC 10' X 10' EN BON ÉTAT

Communiquez avec Ghislaine Pilotte
Téléphone : 450-583-1045 Courriel : pilotte.ghislaine@videotron.ca

MODÈLE VIVANT

**GROUPE DU
JEUDI SOIR**

DE 19h À 20h

Quelques places sont disponibles pour membres de l'AAPARS

**Session de
5 semaines/60\$**

Si vous êtes intéressé, veuillez contacter

Françoise Laborie

(francoiselaborie@sympatico.ca)

450-653-6304

VACANCES 3 JOURNÉES DE PEINTURE "SUR LE MOTIF" (plein air) EN ESTRIE

Comment peindre "sur le motif": esquisse, étude, composition, saisie des éléments principaux et de la lumière, interprétation, palette de couleurs, etc.

Date : 20-21-22 juillet 2015, 9h à 16h

Profs: ARSENO www.arseno.net

CHANTAL TOUCHETTE www.chantaltouchette.com
artistes peintres professionnels, Atelier BeauVoir (Sherbrooke)

Où: Sherbrooke et Estrie

Coût: Deux formules: 1° COACHING 3 jrs deux artistes peintres profs, 9h-16h - 295\$ par personne

2° COACHING 3 jrs deux artistes peintres profs, 9h-16h + hébergement 3 nuits (dim-lun-mardi soir) + 3 déjeuners + 3 boîtes à lunch midi - 699\$ 1 pers.

Inscription: 819-562-9154, atelierbeauvoir@videotron.ca, dépôt de 150\$ officialise l'inscription

Une autre médaille d'or décernée à Sylvia Audet !

Après une médaille d'argent obtenue à Montréal au printemps dernier, une médaille d'or obtenue en Espagne en octobre, Sylvia a obtenu en novembre une médaille d'or pour l'oeuvre figurative intitulée « Migration » une acrylique et collage sur toile galerie de 45 cm X 91,5 cm. cette médaille lui fut décernée à la Galleria La Pigna à Rome en Italie. À la mi-octobre la rédaction du magazine « Maisons Cosy », une revue française distribuée dans plusieurs pays au cours des mois de novembre et décembre 2014, a publié un reportage sur ses dernières oeuvres.



L'oeuvre « Migration » illustre le long périple des oies blanches qui traversent le sud du Québec en automne vers des températures plus clémentes. Site internet : sylviaaudet-artistepeintre.com

MARS à la Galerie 2456 galerie2456@hotmail.com www.galerie2456.com



Sainte-Julie revisitée

Exposition de tableaux représentant l'architecture de belles résidences de Sainte-Julie

Du lundi 9 mars au vendredi 3 avril 2015

Bibliothèque Sainte-Julie

1600, chemin du Fer-à-Cheval, Sainte-Julie

HORAIRE

Lundi au jeudi: 13 h à 21 h

Vendredi: 10 h à 21 h

Samedi: 10 h à 17 h

Dimanche: 13 h à 17 h



Françine Tremblay

[Francinetremblay.artiste@outlook.com](mailto:FrancineTremblay.artiste@outlook.com)

FrancineTremblay.com

www.galeriempressart.com



galerie

mp
très **ART**

Calvinisme École supérieure

Thés de Chine et rencontre

avec l'artiste ReBel :
22 mars de 14 @ 17 h

220 rue Hôtel-de-Ville, Durham-Sud, Qc J0H 2C0

MERCI À NOS GÉNÉREUX PARTENAIRES

ÉLITE (PLATINE)

RE/MAX ACTIF INC.

Agence immobilière
Mme Micheline Beaugrand, Directrice et propriétaire
1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708

AACHEM

ENCADREMENTS DES CÈDRES
1191 boul. Saint-Bruno, Saint-Bruno, J3V 6P4
(450) 653-5000

MAJEURS (OR)



DeSerres

deserres.ca

Ville de
SAINT-BRUNO
-de-Montarville



COOPÉRATIVE
FUNÉRAIRE
DU GRAND MONTRÉAL

635, boul. Curé-Poirier O., Longueuil
450 677-5203



Desjardins
Caisse du Mont-Saint-Bruno

1649 Montarville, Saint-Bruno J3V 3T8
450-653-3646



Mont-Saint-Hilaire
Ville de nature, d'art et de patrimoine

Yves Corriveau, Maire de Mont-Saint-Hilaire

LES
VERSANTS
www.versants.com



872, Ruisseau-Barré,
Marieville J3M 1P2
450 460-0192

MAGAZIN **art**

Affaires municipales
et Occupation
du territoire
Québec

PIERRE MOREAU
Ministre

Culture
et Communications
Québec

HÉLÈNE DAVID
Ministre

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

JEAN-FRANÇOIS ROBERGE
Député de Chambly

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

SIMON JOLIN-BARRETTE
Député de Borduas



Audio / Vidéo
T 514-619-8453
Courriel: technoservone@gmail.com



Dre Djaouida Sellah
Députée de Saint-Bruno -
Saint-Hubert
Téléphone : 450 926-5979
Télécopieur : 450 926-5985
Djaouida.Sellah@parl.gc.ca

COLLABORATEURS (ARGENT)

galerie

mp
trés **ART**

220 Hôtel de ville (rte 116),
Durham-Sud, 819 858-2177
www.galeriemptresart.com

BMO Banque de Montréal
1560, rue Montarville, Saint-Bruno J3V 3T7

Café
BROSSARD
www.cafebrossard.com

EDITIONS
de Villers

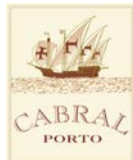
ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE LONGUEUIL
MARC DAVID



Pierre Nantel
Député
Longueuil - Pierre-Boucher
192, rue St-Jean, bureau 200
Longueuil (Québec)
Tél. : 450 928-4288
pierre.nantel@parl.gc.ca

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

DIANE LAMARRE
Députée de Taillon



lerie
galerie 2456

2456, rue Beaubien Est
Montréal - 514 527-3986

Atelier de
Cadres Déry

1999, rue Nobel, local 4A,
Sainte-Julie J3E 1Z7 450 649-4981



Matthew Dubé
Député de Chambly-Borduas
Téléphone : 450-441-7802
Télécopieur : 450-441-3674
matthew.dube@parl.gc.ca

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

NATHALIE ROY
Députée de Montarville

SOUTIEN (BRONZE)

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

DAVE TURCOTTE
Député de St-Jean

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

STÉPHANE BERGERON
Député de Verchères

LAS OLAS
traiteur

ZONE W3
média design

Archets
& Compagnie

Vignoble
KOBLOTH
VENEZ DÉGUSTER NOS PRODUITS DU TERROIR