

Babill'



Janvier 2017

Un monde de créativité !

www.aapars.com

Suivez-nous sur 

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD ~ C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

**PROCHAIN
EXPOSÉ TECHNIQUE**

lundi, le 6 février 2017
(Accueil dès 18h30)

**Centre Marcel-Dulude,
530, boul. Clairevue Ouest,
St-Bruno J3V 6B3**

PIERRE BRAULT

Artiste multidisciplinaire ~ www.pierrebraultart.com

Il a suivi des Études en Arts Plastiques, en Histoire de l'art et en Études Hispaniques à l'Université de Montréal. Son parcours entre la littérature et l'histoire de l'art a été une source d'inspiration jusqu'à éprouver une passion exaltée. Les principales caractéristiques de son travail sont la luminosité intense, les couleurs pures et un traitement à la fois contrôlé et aléatoire dans l'application de la peinture sur le support. Ses sujets favoris sont en premier lieu, les personnages, dans toute leur fragilité, présentée à travers différentes émotions: la joie, la nostalgie, le mystère..., en second lieu, les chevaux qui sont représentés avec grâce, non seulement il met l'accent sur cela, mais aussi en dépit de leur puissance ils expriment l'aisance du mouvement qui n'en demeure pas moins souple et léger.

Le dynamisme qu'il projette dans son travail provient des effets accidentés par un procédé d'impression: des taches de couleurs vives, parfois importantes et parfois plus discrètes jouent un rôle crucial, elles mettent l'emphase sur l'émotion et le mouvement selon la thématique afin que l'attention du spectateur erre sur différentes parties de chaque œuvre.

Il insiste sur la luminosité intense qui renferme autant d'importance que les éléments précédents, car, sa propriété fait que la perception qu'il ressent et qu'il désire véhiculer est l'émotion. D'ailleurs, son but, par ces préoccupations plastiques est de proposer une expérience visuelle qui épouse la poésie. Par conséquent, le dynamisme, les couleurs vives et la luminosité intense ne forment aucunement une dépendance hiérarchique dans sa peinture en général: chaque élément est aussi important que l'autre, ce qui constitue la valeur intrinsèque de son art. désire véhiculer est l'émotion. D'ailleurs, son but, par ces préoccupations plastiques est de proposer une expérience visuelle qui épouse la poésie. Par conséquent, le dynamisme, les couleurs vives et la luminosité intense ne forment aucunement une dépendance hiérarchique dans sa peinture en général: chaque élément est aussi important que l'autre, ce qui constitue la valeur intrinsèque de son art.



EXPOSÉ TECHNIQUE

L'œuvre que Pierre Brault produira, devant vous consiste à utiliser un processus qui s'oriente vers l'impression, peindre sur un "plexi-glass", et ensuite, reporter par pression sur papier. Il utilisera un procédé superposé résultant plus qu'une impression sur la même œuvre, alors, il en ressort un geste plus aléatoire et plus personnel. D'autre part, un point important qu'il abordera est la synthétisation de la couleur : les couleurs chaudes et les couleurs froides agissent les unes sur les autres selon la thématique donnant lieu à un caractère soit dramatique ou soit idyllique. Enfin, il mettra accent sur le contraste ombre et lumière jouant ainsi un rôle crucial dans son oeuvre, il est affilié au pouvoir de la communication et de l'émotion.

EXPOSÉ TECHNIQUE

Lundi, le 9 janvier 2017
FRANCE MALO

Artiste peintre ~ www.francemalo.com

Sa passion pour la création l'a conduite à travers différents chemins et continents à la quête d'expériences artistiques nouvelles. L'enseignement qu'elle dispense depuis l'âge de quinze ans demeure une activité nécessaire dans sa carrière de créatrice.

Se regrouper par champs d'intérêts fait partie de cette quête de l'homme envers l'humanité. Son intérêt artistique pour la thématique des regroupements humains s'est développé à travers les mouvements migratoires de son vécu de femme et d'artiste.

Chacune de ses créations est issue d'une forte intuition, d'une réflexion récurrente, d'une recherche technique, d'un besoin d'équilibre ou d'un pur plaisir.

EXPOSÉ TECHNIQUE

«Pour les avoir tous essayés en les combinant, j'en suis arrivée à n'en utiliser que deux.»

Des masses colorées aux lignes incisives permises par l'arête du pinceau plat aux lignes sensibles d'un pinceau à longue pointe, MALO, la coloriste et Artiste Officielle de la Fédération Québécoise des Sports Cyclistes inscrira sur toile son rythme passionnel en ébullition.



LES PRODUITS GOLDEN

Lundi, le 13 mars 2017
Présentation de **MÉLANIE MATTHEWS**

www.goldenpaints.com

Une conférence pour tous les niveaux, de débutants à peintres professionnels, d'artistes de média mixte aux artistes de journaldes idées pour tous.

Couvre une gamme complète d'outils et de techniques pour l'utilisation dans des projets de médias mixtes. Découvrez la gamme vaste de peintures et des médiums acryliques Golden, ainsi que l'aquarelle QoR, vous donnant ainsi une bonne compréhension de chaque produit et de leurs attributs différents.

C'est une soirée pour débutants et artistes professionnels pour apprendre de nouvelles techniques et être inspirés par des applications innovatrices.

Les participants recevront une sélection de produits à emporter chez eux afin d'explorer l'étendue et la profondeur de la ligne de produits professionnels de Golden.



VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Danielle Tremblay, présidente,
danoulynn.art@gmail.com 450.446.5208

Louise Godin, vice-présidente et co-directrice des expositions
godinlo@videotron.ca 450.655.5862

Jacques Landry, vice-président circuit des arts et partenaires
famille_landry00@sympatico.ca 450.461.3796

Michel Côté, trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants
mcote.ca@videotron.ca 450.676.6581

Lorraine Arsenault, directrice aux expositions
arseneaux@sympatico.ca 450.461.0114

François Gagnon, directeur au développement culturel
amigo3@videotron.ca 450.674.4821

France Godbout, directrice au recrutement
france.godbout@hotmail.com 450.467-1655

Serge Tanguay, directeur à la commercialisation et au développement des artistes
sergetanguay@live.ca 450.482.1690

Claudette Sicotte, secrétaire
cerclo@videotron.ca 450.646.3001

Réjean Gosselin, directeur publicité et communications
rejeanilgosselin@videotron.ca 450.449.2998

Louise Rousse, directrice à la formation
louiserousse@videotron.ca 450.445-2651

Guylaine Ruel, directrice au journal
g_ruel@sympatico.ca 450.349.1568

Jacques Arpin, directeur technologie de l'information, Facebook
jacques.arpin@videotron.ca 450.715.4015

Message important

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **FÉVRIER 2017**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **26 JANVIER**

à Guylaine Ruel à l'adresse suivante :
g_ruel@sympatico.ca

Renée Bellavance, coordonnatrice des expo-solo
reneebellavance@videotron.ca

Ghislaine Pilotte, responsable galerie virtuelle
pilotte.ghislaine@videotron.ca

Vos Relationnistes à l'AAPARS

Jacqueline Alain	450.441.2085
Nicole Bédard	450.332.3316
Nicole Béland	450.619.6035
Françoise Bélanger	450.467.7435
André Brisson	450.653.1947
Françoise Deschênes	450.674.8824
Sylvie Desroches	450.468.1071
Michèle Doucette	450.464.1726

Denise Drapeau	450.536.0445
Raymonde Dubord	514.499.3191
Céline Leblanc	450.482.0551
Mariette Lessard	450.649.4148
Sylvie Major	450.652.0764
Yolande Morissette	450.467.8144
Danielle Théroux	450.919.0933
Sophie Toutant	514.371.4157
Céline Vallières	514.382.5519

AVIS DE RECHERCHE



Directeur/Directrice aux expositions

Le poste de **Directeur / Directrice aux expositions** sera disponible à compter de **juin 2017**. Afin d'assurer une transition harmonieuse, nous aimerions vous proposer de travailler avec nous pour l'organisation et la gestion des deux prochaines expositions (Expo Galerie de mars et Exposition Printanière en mai) afin d'être accompagné et soutenu par une équipe déjà rodée.

Tous les documents seront à votre disposition pour faciliter votre travail et faire de vous un excellent **directeur ou directrice aux expositions**.

La **directrice aux expositions actuelle, Lorraine Arsenault**, vous accompagnera tout le long de votre période d'entraînement. Aucune expérience nécessaire mais un bon sens d'organisation, de la disponibilité et la facilité de travailler en équipe sont des qualités requises. Tout au long de votre mandat, vous travaillerez en équipe avec la co-directrice aux expositions, Louise Godin.

Profitez de cette occasion pour vivre une expérience enrichissante dans le domaine des arts.

Pour de plus amples renseignements ou si vous avez des questions,
veuillez contacter Lorraine Arsenault au numéro **450. 461. 0114**
ou par courriel arseneaux@sympatico.ca

1,000,000

MERCIS

ANNONCE DE L'AAPARS DANS LE MAGAZIN'ART

Opportunité d'une parution dans le Magazin'Art pour tous les membres, ça vous intéresse ?

Vous n'avez pas de galerie virtuelle sur le site de l'AAPARS mais vous aimeriez faire paraître une de vos oeuvres dans la revue **Magazin'art** ?



Profitez de cette opportunité spéciale qui vous est offerte au coût de **150\$**, pour la prochaine édition.

Vous devez faire parvenir votre chèque de **150 \$** au nom de l'AAPARS par la poste à l'adresse suivante :
C.P. 261 Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9 A/S Serge Tanguay.

et deux photos de vos œuvres, une horizontale et une verticale, par courriel au format ".jpg" (2 MegaPixel de préférence) à : **sergetanguay@live.ca** en y joignant les détails suivant: *votre nom d'artiste et votre site Web.* Il est très important que les photos reflètent très bien vos œuvres (ni trop sombre ni trop claire ni trop flou).

Il est à noter que les artistes de la galerie virtuelle conservent le privilège de faire paraître une œuvre au coût de 125\$ pour toutes les parutions du Magazin'Art.

Serge Tanguay

Directeur du développement des artistes de l'AAPARS

C.P. 261 Saint-Bruno-de-Montarville (Québec)

J3V 4P9

450-482-1690

Janvier 2017 4

FORMATION - COMMENT VIVRE DE SON ART EN 2017

Vous allez apprendre à utiliser les médias sociaux pour rentabiliser votre art.

Cette formation vise à aider les artistes et créateurs à réfléchir sur les moyens disponibles en 2017 pour pouvoir vivre de leur art. Cette formation s'adresse aux artistes en arts visuel professionnels ou débutants donné par Art x terra.

À quoi s'attendre de la formation

Qui achète vos œuvres?

Apprenez à identifier votre client idéal : Ou se trouve-il, ce qui l'intéresse, comment l'approcher pour l'amener à devenir un client fidèle?

Vendre son art sur internet en 2016 : Tout ce que vous devez savoir !

Découvrez des trucs simples et abordables pour que vos œuvres soient vues et achetées. Démasquez les arnaques ! Apprenez à bâtir votre stratégie sur internet.

Rentabilisez votre présence à chacune de vos expositions

Apprenez comment bien choisir une exposition, diminuer vos coûts de participation et tripler votre rentabilité lors de l'exposition de vos œuvres en public.

Apprenez les incontournables pour bien vous présenter auprès d'un client, agent, ou galerie et arriver à une conclusion positive en toutes circonstances.

Date : 19 février 2017- 9 h 30 à 17 h

**Endroit : Chalet Marie-Victorin,
1150, rue Marie-Victorin
Saint-Bruno de Montarville**

**Coût : 75 \$ par personne - membre de l'AAPARS
ajouter 45 \$ (carte de membre) pour les non-membres**

S'inscrire avant le 30 janvier 2017

Veillez remplir le coupon ci-dessous



COMMENT VIVRE DE SON ART EN 2017

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Numéro de téléphone : _____

Courriel : _____

Membre en règle de l'AAPARS : 75 \$

Non-membre, ajouter 45 \$

Envoyé le tout à l'adresse ci-dessous :

**AAPARS
a/s Louise Rousse
Casier postal 261
Saint-Bruno-de-Montarville, Qc J3V 4P9**

MODÈLE VIVANT

GROUPE DU JEUDI SOIR

DE 19h00 À 22h00

Quelques places sont disponibles
pour les membres de l'AAPARS

Session de 5 semaines/65\$

Si vous êtes intéressé, veuillez contacter

Françoise Laborie
francoise.laborie@sympatico.ca

MODÈLE VIVANT

GROUPE DU VENDREDI MATIN

DE 9h45 À 12h45

Quelques places sont disponibles
pour membres de l'AAPARS

Session de 5 semaines/65\$

Si vous êtes intéressé, veuillez contacter

Françoise Falardeau
(francfal@hotmail.com)

ATELIER LIBRE

JEUDI

DE 9h00 À 12h00

Du 12 janvier au 25 mai 2017

Centre Communautaire – salle 120
53 de la Rabastalière, Saint-Bruno

20 séances de 3h /60\$

Si vous êtes intéressé, veuillez contacter

Louise Rousse
450 445-2651

ATELIER LIBRE

DIMANCHE

DE 10h00 À 13h00

Du 15 janvier au 30 avril 2017

Centre Communautaire – salle 120
53 de la Rabastalière, Saint-Bruno

15 séances de 3h /45\$

Si vous êtes intéressé, veuillez contacter

Rémy Grenier
remygrenier@videotron.ca

INSRIPTION POUR ATELIERS LIBRES

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Numéro de téléphone : _____

Courriel : _____

Membre en règle de l'AAPARS : 60 \$ (jeudi) 45 \$ (dimanche)

Faire le chèque au nom de l'AAPARS

Non-membre, ajouter 45 \$

Envoyé le tout à l'adresse ci-dessous :

AAPARS

a/s Louise Rousse

Casier postal 261

Saint-Bruno-de-Montarville, Qc J3V 4P9

Prenez le Virage Vert !



Abonnez-vous sur le site de l'AAPARS

Voici comment procéder :

Communiquer par courriel avec **France Godbout** qui se fera plaisir de vous aider !
france.godbout@hotmail.com ou par téléphone **450 467-1655**

Abonnez-vous à notre Blogue

Abonnez-vous aux nouvelles de l'AAPARS et ne manquez aucun de nos articles ou de nos annonces d'exposition et autres activités !

Votre nom *

Prénom



Nom

Votre courriel *

Abonnez-moi

- 1 Abonnez-vous sur le site de l'AAPARS : **aapars.com** et vous serez automatiquement averti dès la mise en ligne du journal Babil' AAPARS.
- 2 Vous devrez aussi en aviser par courriel la directrice au recrutement, France Godbout afin qu'elle vous retire de la liste d'envoi du Babil' AAPARS : **france.godbout@hotmail.com**



Connaissez-vous le Lecteur Square ?

Petit outil pratique pour les artistes !

Acceptez les cartes de crédit lors de votre prochaine exposition grâce au Lecteur Square.

Petit lecteur de carte, grandes possibilités

Avec le Lecteur Square et l'application Caisse Square gratuits, traitez des paiements sur votre téléphone intelligent ou votre tablette où que vous soyez.

Intégration avec Apple et Android

Le Lecteur Square se branche dans la prise casque standard de votre téléphone intelligent ou iPad. Ne manquez plus jamais une vente.

Les informations sont cryptées lors du glissement de la carte dans le lecteur et Square ne stocke aucune donnée sur votre appareil une fois le paiement traité.

Tarification claire, dépôts rapides

2,65 % par glissement de carte Visa, MasterCard, Discover ou American Express. Traitez 100 \$, recevez 97,35 \$ sur votre compte bancaire dans un délai d'un à deux jours ouvrables.

Configuration rapide, aucun engagement

Inscrivez-vous à Square et recevez votre Lecteur Square gratuit par la poste : pas d'engagement, pas de contrat.

Les informations sont cryptées au moment où la carte de votre client est glissée dans le lecteur. Square respecte les normes PCI DSS du secteur.

Plus de détails sur leur site internet : www.squareup.com

BONNE ET HEUREUSE ANNÉE AUX MEMBRES DE L'AAPARS!

- FAMILLE HACHEM



HACHEM

Recevez

5 \$
de rabais
instantané



Avec tout achat de 50\$ et plus avant taxes!
sur présentation de ce coupon jusqu'au 28 février 2017

Code promo : AAPARS2B0217

* Sur présentation de ce coupon, obtenez 5\$ de rabais instantané sur votre achat de 50\$ et plus avant taxes. Échangeable dans toutes les boutiques Hachem. Un seul coupon par transaction. Ce coupon s'applique uniquement sur les produits en inventaire du magasin. Ce coupon n'a aucune valeur monnayable et ne peut être échangé contre de la marchandise. Un remboursement total ou partiel peut annuler la valeur du coupon. Ne peut être combiné à aucune autre offre promotionnelle ou coupon de chez Hachem. Ce coupon ne s'applique pas sur les comptes charge et les mises de côté. Certaines restrictions s'appliquent, détails en magasins. AAPARS

Encadrement - Matériel d'artiste - Mobilier | hachem.com |

PLATEAU MONT-ROYAL
1720 AV. LAURIER EST
514 522-3520

MONTRÉAL EST
9192 SHERBROOKE EST
514 355-3000

MASCOUCHE
3085 CH. SAINTE-MARIE
450 474-1474


ST-JÉRÔME
375 RUE LAMONTAGNE
450 565-3334

ST-BRUNO
1091 BOUL. ST-BRUNO
450 653-5000

LAVAL
1555 BOUL. LE CORBUSIER
450 934-9343


VAUDREUIL
22800 CH. DUMBERRY
450 424-2022

TOUT EN MOUVEMENT
Exposition de
Louise Bousse
14 DÉCEMBRE 2016 AU 18 JANVIER 2017





Espace galerie Re/Max Actif Inc.
Agence immobilière
1592, rue Montarville, Saint-Bruno-de-Montarville


Raymonde Dubord



En collaboration avec :

25% des ventes sera remis à :

opération enfant soleil 

Exposition
Lumière & Féerie



Jade Picard
19 janvier au 14 février
Vernissage
dimanche **22** janvier **13** à 16h
Espace galerie Re/Max Actif Inc.
Agence immobilière
1592, rue Montarville, Saint-Bruno-de-Montarville

En collaboration avec :



AU PROFIT DE
opération enfant soleil 




DeSerres vous offre maintenant un programme de récompenses bonifié, avec les avantages suivants :



- **Rabais de 10%** sur tous vos achats* ;
- Accumulation de **2%** des achats en points échangeables contre des produits de votre choix en magasin** ;
- **Et plus encore !**

Comment profiter de ces nouveaux privilèges :

Présentez votre carte de membre de l'**AAPARS** dans l'un de nos magasins

Votre statut privilégié sera alors activé et vous bénéficierez instantanément de tous les avantages du programme** !

*Sur le prix de détail. Ne s'applique pas à l'achat de cartes-cadeaux, aux achats antérieurs ou aux commandes spéciales.
**Votre profil doit obligatoirement être complété et votre adresse courriel valide pour pouvoir bénéficier des avantages du programme.

Exclusif aux membres de :



MERCI DE VOTRE COLLABORATION

ÉLITE (PLATINE)

RE/MAX ACTIF INC.
Agence immobilière
Mme Micheline Beaugrand, Directrice et propriétaire
1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708

Desjardins
Gestion de patrimoine
VALEURS MOBILIÈRES
L'Équipe Gauvreau-Georges-Legault
Quartier DIX30 - 450 349-1384

DeSerres
deserres.ca

HACHEM
ENCADREMENT - MATÉRIEL D'ARTISTE - MOBILIER

MAJEURS (OR)

Ville de
SAINT-BRUNO
de-Montarville

LES
VERSANTS
www.versants.com

QUARTIER DIX30

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC
GAÉTAN BARRETTE
Député de La Pinière
Ministre de la Santé et des Services sociaux

MUSÉE
des beaux-arts
de Mont-Saint-Hilaire

MAGAZIN art

OUTFRONT
média

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC
JEAN-FRANÇOIS ROBERGE
Député de Chambly

Mont-Saint-Hilaire
Ville de nature, d'art et de patrimoine
Yves Corriveau, Maire de Mont-Saint-Hilaire

Plumes & PINCEAUX
872, Ruisseau-Barré,
Marieville J3M 1P2
450 460-0192

TECHNO SERV
Installation / Service
Audio / Vidéo
T 514-619-8453
Courriel: technoservone@gmail.com

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC
SIMON JOLIN-BARRETTE
Député de Borduas

Adstrat
Capital Humain • Human Capital
Sylvie Major, A.S.A., A.I.C.A., CRHA
Cell. 514.835.5447 | www.adstrat.ca

COLLABORATEURS (ARGENT)

BMO Banque de Montréal
1560, rue Montarville, Saint-Bruno J3V 2T7

Culture et Communications
Québec
LUC FORTIN
Ministre



Michel Picard
Député
Montarville

1428 rue Montarville, Bureau 203,
Saint-Bruno-de-Montarville
(Québec) J3V 3T5
Michel.Picard@parl.gc.ca

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC
LUCIE CHARLEBOIS
Ministre déléguée à la
Réadaptation, à la Santé publique
et aux Saines habitudes de vie.

NAI Commercial
Agence immobilière
Paul-Éric Poitras, Associé principal
514-866-3333 P-222

CAFÉ BROSSARD
514-321-4121

Matthew Dubé
Député
Beloil-Chambly
1 877 741-7802



Pierre Nantel
Député
Longueuil - Saint-Hubert

192, rue St-Jean, bureau 200
Longueuil (Québec)
Tél. : 450-928-4288
www.pierrenantel.org

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC
STÉPHANE BERGERON
Député de Verchères

Atelier de Cadres Déry
1999, rue Nobel, local 4A,
Sainte-Julie J3E 1Z7 450 649-4981

lerie galerie 2456
2456, rue Beaubien Est
Montréal - 514 527-3986

EOY
ÉDITIONS
de Villers

galerie mp très ART
220 Hôtel de ville (rte 116),
Durham-Sud, 819 858-2177
www.galeriemptresart.com

L'Oeil Régional tc • HDN



Alexandra Mendès
Députée fédérale
Brossard - Saint-Lambert

6955 boulevard Taschereau
Bureau / office : 225
Tél / Tél. : 450-466-6872
Alexandra.Mendes@parl.gc.ca

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC
NATHALIE ROY
Députée de Montarville

SOUTIEN (BRONZE)

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC
DAVE TURCOTTE
Député de St-Jean

LE GROUPE
Lepelco
275, boul. Laurier, bureau 201, Bécot (Québec) J3G 4K2

LAS OLAS
traiteur
ZONE W3
média design

Archets & Compagnie

Xavier Barsalou-Duval
Député de Pierre-Boucher—Les Patriotes—Verchères
BLOC Québécois
1425, boulevard Lionel-Boulet, bureau 202
Varenes (Québec) J3X 1P7
Téléphone : 450 652-4442
Courriel : xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca