


# Babill'



# AAPARS

Un monde de créativité!

[www.aapars.com](http://www.aapars.com)

Suivez-nous sur 

Avril 2019

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD ~ C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

**PROCHAIN  
EXPOSÉ TECHNIQUE**

**lundi, le 6 mai 2019**  
(Accueil dès 18h30)

Centre Marcel-Dulude,  
530, boul. Clairevue Ouest,  
St-Bruno J3V 6B3

## GAËTANE DION

Artiste peintre / bâton à l'huile ~ [www.gaetanedion.ca](http://www.gaetanedion.ca)

Les deux pieds sur terre mais la tête dans les nuages, elle cherche à transformer personnages, espaces et objets présents dans son environnement, sa mémoire ou son imaginaire et à les articuler avec sensibilité, exotisme et poésie.

Résolument ancrée dans son temps, elle tente, avec son propos, d'apporter une touche poétique à une société trop souvent sinistre. Elle propose une sorte d'hybridité entre le vocabulaire traditionnel de la figuration et celui très libre de l'abstraction fantaisiste. La plupart du temps en atelier, ses sujets se déploient directement sur son support (toile, panneau de bois ou papier) à partir d'un dessin rapidement exécuté et ensuite cloisonné de noir. Collages, peinture et techniques d'impression participent à faire valser formes.

Son travail pictural représente une sorte d'engagement et de présence active envers ce qui l'entoure et la touche, une façon pour elle de contempler et d'ouvrir un espace de réflexion sur des thèmes universels comme l'amour, la joie et la nostalgie. Elle est motivée par le potentiel esthétique de sujets apparemment banals et le plaisir de les magnifier dans des univers réinventés.



### DÉROULEMENT DE L'EXPOSÉ :

#### Peindre un personnage au bâton à l'huile

Gaëtane Dion présentera les caractéristiques du bâton à l'huile, l'un de ses principaux médiums depuis 20 ans.

Selon l'artiste, cette technique offre la spontanéité du pastel et les avantages de la peinture à l'huile. Celle-ci remplace la monotonie de la toile par des textures plus personnelles et plus riches qui participent à faire vibrer les couleurs entre elles en laissant transparaître la couche de fond.

À l'aide de différents exemples, elle montrera comment elle exploite son médium sur différentes textures appliquées sur ses supports (papiers, empâtements ou collages).

Tout en peignant un personnage, elle communiquera sa passion pour le dessin et la peinture et entretiendra les participants sur son histoire et son univers de création.

## EXPOSÉ TECHNIQUE

Lundi, le 1<sup>er</sup> avril 2019  
**PATRICIA BELLEROSE**

Artiste peintre / Huile  
[www.patriciabellerose.com](http://www.patriciabellerose.com)

Elle commence tôt à dessiner, faire des aquarelles et explorer d'autres médiums. La façon de penser la peinture ne se limite pas dans les sujets et la palette de couleur, car sa signature réside surtout dans l'application de la peinture.

Étant peintre autodidacte, elle a acquis ses aptitudes en peinture par la pratique et la lecture. La peinture sur le motif a été capitale dans son apprentissage. Elle permet d'approfondir la recherche des couleurs, la simplification de la composition et la rapidité d'exécution

### EXPOSÉ TECHNIQUE : *Peindre le personnage en action*

Un de ses sujets préférés est l'humain en action dans ses tâches quotidiennes. Elle aime décrire la beauté des gestes simples, mais aussi l'habite cette quête de saisir le mouvement et le rendre sur un canevas.

Il faut oublier ce que l'on sait pour réapprendre à voir. Elle croit que pour peindre un bon tableau il faut créer de la variété dans les formes, tons, couleurs et textures.



## EXPOSÉ TECHNIQUE

Lundi, le 3 juin 2019  
**MARIE-FRANCE BOISVERT**

Artiste peintre ~ [www.mariefranceboisvert.com](http://www.mariefranceboisvert.com)

Native du Saguenay-Lac St-Jean, Marie-France Boisvert capitalise plus d'une vingtaine d'années d'expérience à travers son art en passant par la création de tableaux et la mise en forme du bronze.

Elle crée pour assouvir son propre besoin d'exister. La conception de son travail tourne autour de l'idée de structure humaine comme lieu d'investigations émotionnelles.

Espaces et personnages transgressent la réalité formelle des perceptions et définissent l'enjeu de nouvelles perceptions. Dans son processus de création, l'aspect de l'œuvre ne couvre pas l'interprétation. Le sujet s'impose, ses formes indéfinies juxtant l'espace pour saisir l'infini.

### EXPOSÉ TECHNIQUE

L'artiste expliquera la préparation de son sujet, la mise en place dans l'espace et la composition. (Personnages et ville).



### VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Véronique Naurais, *présidente*  
[nauraisv@hotmail.com](mailto:nauraisv@hotmail.com) 514.445.7025

Jacques Landry (*intérim*), *vice-président aux partenaires*  
[famille\\_landry00@sympatico.ca](mailto:famille_landry00@sympatico.ca) 450.461.3796

Michel Côté, *trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants*  
[mcote.ca@videotron.ca](mailto:mcote.ca@videotron.ca) 450.676.6581

Suzelle Chaput, *directrice aux expositions*  
[chaput.suzelle@gmail.com](mailto:chaput.suzelle@gmail.com) 450.929.3235

Mélissa Boucher, *vice-présidente aux expositions*  
[melymaxim@hotmail.com](mailto:melymaxim@hotmail.com) 514.602.5679

François Gagnon, *directeur au développement culturel*  
[amigo3@videotron.ca](mailto:amigo3@videotron.ca) 450.674.4821

France Godbout, *directrice au recrutement*  
[france.godbout@hotmail.com](mailto:france.godbout@hotmail.com) 450.467.1655

Josée Côté Tellier, *secrétaire*  
[tellierjosee@videotron.ca](mailto:tellierjosee@videotron.ca) 450.332.5612

Réjean Gosselin, *directeur publicité et communications*  
[rejeanilgosselin@videotron.ca](mailto:rejeanilgosselin@videotron.ca) 450.449.2998

Louise Rousse, *directrice à la formation*  
[louiserousse@videotron.ca](mailto:louiserousse@videotron.ca) 450.445.2651

Guylaine Ruel, *directrice au journal*  
[g\\_ruel@sympatico.ca](mailto:g_ruel@sympatico.ca) 450.349.1568

Claire Marchand, *directrice Facebook*  
[march.beau@hotmail.com](mailto:march.beau@hotmail.com) 450.741.4509

## Message important

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **MAI 2019**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **25 AVRIL** à Guylaine Ruel à l'adresse suivante :  
[g\\_ruel@sympatico.ca](mailto:g_ruel@sympatico.ca)

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*  
[reneebellavance@videotron.ca](mailto:reneebellavance@videotron.ca)

Ghislaine Pilotte, *responsable galerie virtuelle*  
[pilotte.ghislaine@videotron.ca](mailto:pilotte.ghislaine@videotron.ca)

Jean Dumouchel, *adjoint aux expositions*  
[dumouchel.jean@videotron.ca](mailto:dumouchel.jean@videotron.ca) 514.233.6525

Dominique Cyr, *adjointe aux expositions*  
[dominique.cyr@live.com](mailto:dominique.cyr@live.com) 514.983.3698

### *Vos Relationnistes à l'AAPARS*

Nicole Bédard 450.332.3316

Françoise Bélanger 450.467.7435

Jean-Pierre Bessette 514.998.4339

André Brisson 450.653.1947

Françoise Deschênes 450.674.8824

Sylvie Desroches 450.468.1071

Michèle Doucette 514.464.1726

Raymonde Dubord 514.499.3191

Marie France Marchand 514.651.8710

Sophie Toutant 514.371.4157

Céline Vallières 514.382.5519



## L'Expo Galerie AAPARS à Boucherville : une belle réussite !



L'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud (AAPARS) a remporté un vif succès avec l'Expo Galerie, la plus grande exposition d'arts visuels en Montérégie, qui s'est tenue pour la deuxième fois au Centre multifonctionnel Francine-Gadbois de Boucherville les 1<sup>er</sup> et 2 mars derniers.

Plus de **1,000 personnes** sont venues admirer les œuvres des exposants. Les acquéreurs ont acheté **45 œuvres** totalisant plus de **18,500.00\$**.

Notre présidente d'honneur, Mme Diane Laberge, vice-présidente des Complexes funéraires Yves Légaré, était très fière d'être la porte-parole d'une exposition dont la qualité des œuvres et des artistes était exceptionnelle.

En plus des œuvres des **96 artistes** participants, les visiteurs ont pu apprécier les œuvres de notre artiste invité et Grand-Maître en Beaux-Arts, **M. Jean Letarte**.

### **Voici les noms des gagnants des tirages:**

#### **Les gagnants du rabais de 100 \$ à l'achat d'une œuvre :**

*Gille Gourdeau (artiste choisi Léo Lafrenière)*

*Sonia Creo (artiste choisi Marie Verville)*

*Gilles Leblanc (artiste choisi Rebel)*

#### **Gagnante parmi les œuvres achetées** (valeur maximum de 300 \$):

*Dominique Cyr (qui a acheté une œuvre de France Godbout d'une valeur de 280 \$)*

L'AAPARS et sa présidente, Mme Véronique Naurais, tiennent à remercier tous ses partenaires et commanditaires qui ont contribué au succès de l'événement et à saluer ceux qui étaient présents lors du vernissage:

**Notre présidente d'honneur, Mme Diane Laberge**, vice-présidente Complexes funéraires Yves Légaré.

**M. Jean Letarte**, notre artiste invité,

**M. Jean Martel**, maire de Boucherville,

**Mme Nathalie Roy**, ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la langue française,

**M. Xavier Barsalou-Duval**, député fédéral Pierre-Boucher - Les Patriotes-Verchères.

Un grand merci à **Mme Stéphanie Poisson**, régisseur au service des arts et de la culture de la ville de Boucherville ainsi que **Mme Pauline Turcotte**, directrice générale du Centre multifonctionnel Francine-Gadbois de Boucherville ainsi qu'à le tout le personnel qui a été d'une grande aide avant et pendant les deux jours de l'exposition.



Crédit photo : Fluophoto

Nous désirons remercier les personnes suivantes pour leur aide : **les bénévoles du Centre Action-Bénévoles** de Boucherville, la responsable des bénévoles **Mme Lise Gélinas**, tous les artistes participants et leurs conjoints.

Nous tenons à remercier tout particulièrement notre nouvelle **Présidente Véronique Naurais**, une aide précieuse tout au long de l'événement.

Merci également à **Jacques Landry, François Gagnon, Guylaine Ruel, Dominique Cyr, Réjean Gosselin, France Godbout, Josée Côté-Tellier, Claire Marchand, Michel Côté, Louise Rousse et Marie France Marchand**.

En plus des artistes participants et de leurs conjoints ou accompagnateurs, nous devons souligner le bénévolat des membres qui ne participent pas à l'exposition et également des personnes non membres de l'AAPARS qui ont fait plusieurs heures de bénévolat.

Merci à : **Jacqueline Alain, Jacques Arpin, Josée Landry, Denise Barbe, Roger Guay, Miko Mahjoubi, André Brien, Roger Migneault, Josée Bibeau, André Courville, Chantal Trudel, Richard LaBrosse, Claude Lafontaine, Nicole Lapointe, Cléo Morrissette, Michel Pagé, Claire Paré, Sébastien Creo, Guy Vallée, Jacques Vallières**.

Encore une fois **FÉLICITATIONS** à tous les artistes et à tous les bénévoles pour une exposition réussie.

Au plaisir de vous retrouver cet automne!

À bientôt !

**Suzelle Chaput**  
Directrice des expositions

**Mélissa Boucher**  
Vice-présidente et  
Co-directrice des expositions

# Exposition Concours Automnale 2019

**Samedi le 9 novembre et dimanche 10 novembre 2019 de 10h à 17h**

**Centre Marcel-Dulude à Saint-Bruno-de-Montarville**

L'exposition est offerte uniquement aux membres de l'AAPARS en règle au moment de la sélection et de l'exposition. Tout comme l'an dernier, la sélection des artistes se fera par un jury qualifié d'après les dossiers reçus. **Nous pouvons accueillir un maximum de 72 exposants, chacun ayant droit à deux surfaces d'accrochage juxtaposées à angle de 90°.** Chaque surface a une superficie de 48 pouces de large par 72 pouces de haut. Le coût est de **120 \$** par exposant, payable à l'AAPARS en date du 1<sup>er</sup> juin 2019. *Le chèque sera encaissé uniquement sur sélection de l'artiste.*

**Le vernissage débutera à 14 h le samedi.**

Un total de **2 000 \$** sera remis en bourses et chèques-cadeaux aux gagnants, dont **1 750 \$** pour les premiers prix dans les catégories « **Art figuratif** » et « **Art non figuratif** », ainsi qu'un 5<sup>e</sup> prix « **Toutes Catégories** » et **250 \$** aux cinq artistes qui obtiendront une mention honorifique toutes catégories et qui recevront chacun un chèque-cadeau d'une valeur de **50 \$**

La sélection des juges pour le concours est basée sur les critères suivants : LA COMPOSITION / LES COULEURS / LA MAÎTRISE DU MÉDIUM / LA CRÉATIVITÉ ET ORIGINALITÉ DES ŒUVRES / LA PRÉSENTATION DES ŒUVRES ET L'APPRÉCIATION GÉNÉRALE PERSONNELLE DES ŒUVRES.

Les gagnants des trois premiers prix dans la catégorie **ART FIGURATIF**, du premier prix dans la catégorie **ART NON FIGURATIF** et du 5<sup>e</sup> prix **TOUTES CATÉGORIES** de l'année **2017 ou 2018** ne sont pas admissibles au concours 2019, mais peuvent s'inscrire à l'exposition dans la catégorie **HORS- CONCOURS**.

Pour vous inscrire, **vous devez nous faire parvenir par la poste :**

1. Le formulaire d'inscription ci-joint, dûment rempli;
2. Votre chèque de 120 \$ libellé au nom de l'AAPARS et daté du 25 mai 2019;
3. Votre dossier d'artiste imprimé format 8.5 po X 11 po, présenté dans un portfolio relié ou duo-tang relié comprenant les informations suivantes :
  - Votre **curriculum vitae** (sur une seule page);
  - Votre **démarche artistique** sur une page séparée ;
  - **Quatre ou cinq photos maximum de vos œuvres récentes**, celles-ci devront être représentatives des œuvres présentées lors de l'exposition. Le format minimum des photos de vos œuvres doit être environ 4 po X 6 po mais présentées sur papier de format 8.5 po X 11 po, une seule œuvre par page et présentée sur le côté recto seulement. Utilisez du papier photo ou haute résolution afin de rendre justice à vos œuvres. Vous devez indiquer sous chaque œuvre son titre, le médium, le format (hauteur x largeur) et votre nom. Le tout d'une façon discrète afin de ne pas nuire à l'impact visuel de votre œuvre (voir l'exemple dans le dossier d'artiste sur le site web de l'AAPARS).
4. Une **enveloppe retour au format de votre dossier**, suffisamment affranchie et adressée à votre nom afin que nous puissions vous le retourner.

Veillez noter que tous les dossiers non conformes seront retournés immédiatement afin de vous permettre d'apporter les correctifs nécessaires et de nous le retourner dans les délais prescrits. **Les dossiers électroniques seront refusés automatiquement.** La sélection des artistes sera effectuée à la fin mai et tous les candidats seront avisés par la poste de leur acceptation ou leur refus au plus tard à la mi-juin.

**Les règlements complets sont disponibles sur notre site internet, page de l'exposition-concours, dans la colonne de droite, sous la mention « Informations utiles pour les artistes ». Consultez les documents : ACCROCHAGE ACCROCHEUR, PROTOCOLE D'ENTENTE et DOSSIER D'ARTISTE afin de connaître les normes de l'AAPARS et ce, avant de vous inscrire.**

Pour plus d'informations, veuillez communiquer avec :

**Suzelle Chaput**, directrice aux expositions, 450-929-3235

**Mélissa Boucher**, vice-présidente et codirectrice des expositions, 514-602-5679

## FORMULAIRE D'INSCRIPTION

### Exposition Concours Automnale – 9 et 10 novembre 2019

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Nom d'artiste (s'il y a lieu. Il sera indiqué ainsi dans le bottin des artistes) : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
no civique                      rue                                      ville                                      code postal

Numéro de téléphone (rés.) : \_\_\_\_\_ Numéro de téléphone (cell.) : \_\_\_\_\_

Numéro de téléphone d'urgence : \_\_\_\_\_ Lien avec vous : \_\_\_\_\_

(Pour rejoindre une personne si vous avez un malaise ou autre lors de l'exposition) (Ex. : conjoint, ami, etc.)

Courriel : \_\_\_\_\_

(Pour recevoir la confirmation de votre participation, l'envoi des cartels et cartons d'invitation en format électronique)

Date de renouvellement de votre carte de membre : \_\_\_\_\_

Si vous désirez envoyer votre renouvellement en même temps que votre inscription, veuillez s'il vous plaît faire deux (2) chèques différents afin de faciliter le travail des bénévoles.

Peindrez-vous sur place lors de l'exposition? Oui  Non

(Produits inodores seulement)

Catégorie des œuvres présentées (choisir une seule catégorie) :

Art figuratif  Art non figuratif  Médium(s) utilisé(s) : \_\_\_\_\_

#### ***S.O.S. bénévoles :***

Pour la réussite de notre exposition, votre aide est essentiel pour l'accueil, l'emballage, la distribution des affiches, l'installation, la cantine, le vernissage, etc. Que ce soit pour une heure ou une journée, avant ou pendant l'exposition, CHAQUE artiste exposant s'engage à donner de son temps en tant que bénévole.

Je suis disponible pour vous aider à : \_\_\_\_\_

et/ou mon conjoint est également disponible à vous aider à : \_\_\_\_\_

SVP, indiquez ses nom et prénom \_\_\_\_\_

- Je joins à ce formulaire :**  Mon chèque d'une somme de 120 \$ libellé au nom de l'AAPARS et daté du 1<sup>er</sup> juin 2019.  
(Veuillez prendre note qu'il n'y aura aucun remboursement si vous annulez votre participation après cette date)
- Mon dossier d'artiste conforme aux exigences
- Une enveloppe retour au format de mon dossier, suffisamment affranchie et adressée à mon nom
- Un autre chèque (facultatif) d'une somme de 45 \$ pour mon adhésion ou le renouvellement de ma carte de membre.

Veillez poster le tout à cette adresse, au plus tard le **25 mai 2019**:

**AAPARS**

**Exposition Concours Automnale 2019**

**Case postale 261 Saint-Bruno-de-Montarville**

**(Québec) J3V 4P9**

## APPELS DE DOSSIERS POUR juillet 2019 - mars 2020

### Expositions en solo ou duo dans l'Espace Galerie chez RE/MAX ACTIF de St-Bruno

Nous sommes présentement à constituer une liste de candidats intéressés à exposer à l'espace Galerie Rémax/Actif de St-Bruno. Comme il y a parfois des artistes qui ne seront pas en mesure d'exposer tel que prévu durant l'année, nous invitons les membres intéressés à nous faire parvenir leur dossier, dans la perspective d'un **remplacement**.

**Par ailleurs, votre inscription sera valide pour la prochaine année d'exposition, soit de juillet 2019 à mars 2020. Veuillez remplir le formulaire ci-joint.**

RE/Max /Actif de St-Bruno offre gracieusement, de nouveau cette année, la possibilité aux artistes peintres de l'AAPARS d'exposer en **SOLO** ou **DUO** à compter de juillet 2019. **Invitation exclusive aux membres de l'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud** à exposer leurs œuvres dans l'espace galerie des bureaux de RE/Max Actif, 1592, rue Montarville, Saint-Bruno.

Afin de bénéficier de cette opportunité vous êtes invités à nous faire parvenir, le plus rapidement possible votre dossier d'artiste complet à l'adresse suivante :

**A.A.P.A.R.S. Case postale 261,  
Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9,**

à l'attention de *Renée Bellavance*, ainsi qu'une enveloppe affranchie et adressée à votre nom afin que nous puissions vous retourner votre dossier, sinon il sera détruit. Pour les candidats acceptés ou sur une liste d'attente, les dossiers seront conservés toute l'année 2019.

**Votre dossier d'artiste imprimé doit inclure, au minimum, les informations suivantes**

**(Référence au site Internet : <http://aapars.com/membres/informations-utiles/> « Comment réaliser un dossier d'artiste »)**

- vos Curriculum vitae avec photo de l'artiste
- vos démarche artistique
- cinq photos récentes et représentatives des vos œuvres, chacune d'elle bien identifiées (titre, médium et dimension)
- la fiche d'inscription disponible à la page 3 du Babill'AAPARS de septembre 2018 papier ou en ligne.

Il est à noter que la sélection finale se fera par **RE/MAX ST-BRUNO**. Pour plus d'informations, veuillez communiquer avec **Renée Bellavance 450 461-2284** ou à [reneebellavance@videotron.ca](mailto:reneebellavance@videotron.ca).

*Pour tous les candidats sélectionnés, il y aura une rencontre d'information chez RE/Max Actif. À cette occasion, un guide informatif sur la démarche à suivre vous sera remis et expliqué sur place.*

La durée de chaque exposition est d'environ 4 semaines. Nombre d'œuvres requises: +/-30 (pour exposition solo et environ 15 pour duo) Les cartons d'invitation sont aux frais de l'artiste et doivent inclure le logo de RE/MAX Actif, le logo d'Opération Enfant Soleil et celui de l'AAPARS. L'artiste remettra un minimum de 100 cartons à RE/MAX qui serviront lors d'envois postaux à inviter leurs clients. Le carton doit être approuvé par RE/MAX.

Le vernissage est « obligatoire » pour lancer l'exposition (solo ou duo) et se fera généralement le premier samedi de 13 h à 16 h. Le coût du vin pour le vernissage sera assumé par RE/MAX.

Il est à noter que : **25 % du montant des ventes seront remis pour Opération Enfant Soleil**

Les participants en solo de l'édition RE/MAX 2018 ne sont pas admissibles pour l'édition 2019.

**Heures d'ouverture pour les visites selon les heures d'ouverture du bureau**

Lundi au vendredi de 9 h à 20 h

Samedi de 9 h à 17 h et dimanche de 10 h à 16 h

L'artiste devra être présent lors du vernissage. Une œuvre ainsi qu'une affiche seront visibles de l'extérieur pour annoncer l'exposition

**Coordonnées de l'Espace Galerie REMAX/ACTIF**

1592 rue Montarville, Saint-Bruno-de-Montarville QC J3V 3T7  
450-653-6000

### Fiche d'inscription : Exposition RE/MAX ACTIF Saint-Bruno 2019-2020

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Courriel pour recevoir l'information : \_\_\_\_\_

Téléphone : Résidence : \_\_\_\_\_ Autre : \_\_\_\_\_

Date de renouvellement de la carte de membre : \_\_\_\_\_ Solo  Duo

\*Préférence pour le mois : \_\_\_\_\_ non-disponibilité \_\_\_\_\_ \*

*Veuillez prendre note que nous ne pouvons assurer de vous offrir la préférence demandée cependant, nous ferons notre possible afin d'y donner suite.*

**Poster à AAPARS, C.P. 261, Saint-Bruno (Québec), J3V 4P9, à l'attention de Renée Bellavance**

## Opportunité d'une parution dans le Magazin'Art pour tous les membres

Vous n'avez pas de galerie virtuelle sur le site de l'**AAPARS** mais vous aimeriez faire paraître une de vos œuvres dans la revue **Magazin'art** ?

Profitez de cette opportunité spéciale qui vous est offerte au coût de **150\$**, pour la prochaine édition.

Vous devez faire parvenir votre chèque de **150 \$** au nom de l'AAPARS par la poste à l'adresse suivante :

**C.P. 261 Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9  
A/S Claire Marchand.**

et deux photos de vos œuvres, une horizontale et une verticale, par courriel au format ".jpg" (2 MegaPixel de préférence) à : **march.beau@hotmail.com** en y joignant les détails suivant:

**▶ votre nom d'artiste  
et votre site Web. ◀**

Il est très important que les photos reflètent très bien vos œuvres (ni trop sombre ni trop claire ni trop flou).

**Il est à noter que les artistes de la galerie virtuelle conservent le privilège de faire paraître une œuvre au coût de 125\$ pour toutes les parutions du Magazin'Art.**

**Claire Marchand**

C.P. 261 Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

450.741.4509

**AAPARS**  
Un monde de créativité!  
ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES  
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

L'AAPARS (l'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud) fondée en 1981 est un organisme sans but lucratif, administrée par un conseil dont les membres bénévoles sont élus par les membres en règle lors de l'assemblée générale tenue chaque année en mars.

L'AAPARS regroupe maintenant près de 500 artistes peintres en provenance principalement de la Montérégie, mais également de la grande région de Montréal et du Québec.

Le rôle principale de l'AAPARS consiste à regrouper les artistes peintres dans le but de faciliter leur développement artistique, de briser l'isolement, de promouvoir leur art auprès de la population et d'acquérir une belle visibilité par le biais de nos événements.

Nous organisons trois expositions annuelles, des exposés techniques mensuels, un Circuit des Arts, des ateliers de différentes formes d'expression d'art visuel : dessin, peinture, modèle vivant, etc.

Vous serez en mesure de constater la vitalité de notre association en visitant notre site internet : **aapars.com**

**unmondedecreativite.com**  
UN LIEN DIRECT AVEC L'ARTISTE

**Madeleine BOUSQUET**  
aapars.com/madeleine-bousquet

**Lise CHAMPAGNE** lch@sogetel.net

**Jocelyne TREMBLAY (JOCE)**  
jocet@videotron.ca

**Johanne DOUCET**  
johannedoucet.artacademie.com

**Diane LACOMBE** dianelacombe.net

**Pascale BOUCHARD**  
PascaleBouchardArtisteEncaustique

**Monica BARON** aapars.com/monica-baron



Lucie Michel présente:

**ATELIER DE 2 JOURS:  
CIRE FROIDE & HUILE  
20 ET 27 AVRIL**

À l'espace de Création Dominique Payette  
1101 Victoria, St Lambert

## Invitation à l'exposition solo **"FRÉNÉSIE"**

de *Nicole Côté-Brind'Amour*

dans les locaux de RE/MAX ACTIF

**du 15 mai au 10 juin 2019,**

au 1592 rue Montarville  
St-Bruno-de-Montarville, Qc J3V 3T7

**Le vernissage se tiendra  
samedi 18 mai de 13 à 16h.**

Infos : 450 653-1342

**BRINDAMOURN@GMAIL.COM**

Bienvenue à tous

## Prenez le Virage Vert !

***Abonnez-vous au blogue sur le site de l'AAPARS***

**Voici comment procéder :**

*Communiquer par courriel avec **France Godbout** qui se fera plaisir de vous aider !*

***france.godbout@hotmail.com** ou par téléphone **450 467-1655***

**DeSerres**

**La liberté  
de créer**

**Le saviez-vous ?**

**Les membres de l'AAPARS  
sont inscrits au programme  
de récompenses Associations.**

**Profitez de votre rabais pour  
créer plus !**

**10%**  
de rabais\*  
sur les produits sélectionnés

Pour plus d'informations, visitez  
**[www.deserres.ca/fr/associations](http://www.deserres.ca/fr/associations)**

\*Ce programme est renouvelable chaque année en présentant votre carte de membre de l'AAPARS en magasin.



# EXPOSITIONS - COMMUNIQUÉS - PARTENAIRES

**BOREART**

279, RUE PRINCIPALE GRANBY  
(QUÉBEC) J2G 2W1

**3 AVRIL AU 28 AVRIL**  
*CONFLUENCE / FEMMES ARTISTES.*



**CLAIRE LECOINTRE** **MÉLANIE LEFEBVRE**

*Orford / Techniques mixtes*  
@clairelecointreart.wixsite.com

*Shefford / Acrylique sur toile*

**VERNISSAGE DIMANCHE 7 AVRIL, 13 H À 16 H**

**Lucie Michel**  
Session Printemps ( 24 mars- 26 mai)

**ATELIERS D'UNE JOURNÉE:**  
9H00-16H00  
**125\$ Matériaux compris.**  
-PAYSAGES COLORES ET SIMPLIFIÉS:  
SAMEDI 16 MARS OU SAMEDI 30 MARS  
-À VOS MARQUES: ("MARK MAKING")  
JEUDI 4 AVRIL OU SAMEDI 6 AVRIL  
-PEINTURE EXPÉRIMENTALE ET INTUITIVE:  
JEUDI 11 AVRIL OU DIMANCHE 14 AVRIL  
-CIRE FROIDE ET HUILE: (1ÈRE PARTIE)  
JEUDI 21 MARS OU DIMANCHE 24 MARS  
-CIRE FROIDE ET HUILE: (2E PARTIE)  
DIMANCHE 31 MARS  
-PEINTURE SUR PAPIER TERRASKIN:  
JEUDI 18 AVRIL  
-GRAND FORMAT : SAMEDI 20 AVRIL  
-UN DÉBUT AVEC L'ACRYLIQUE:  
DIMANCHE 21 AVRIL

**ATELIERS EXPRESS**  
13H00- 16H00  
**65\$ Matériaux compris.**  
-MIEUX COMPRENDRE LA COULEUR:  
LUNDI 25 MARS  
-COACHING SUR DEMANDE ;  
35 \$ DEMIE JOURNÉE OU  
65 \$ JOURNÉE ENTIÈRE

**ATELIERS CRÉATIFS ET IMPROMPTUS**  
**ATELIERS JEUDI SOIRS (18H30-21H30)**  
**1 COURS: 65 \$ / SÉRIE 5 COURS: 300 \$**  
Matériaux Compris

luciemc123@hotmail.com / 514-889-8191

**VACANCES ARTISTIQUES** Canton de l'est

*Venez profiter de la région, tout en vous offrant des vacances de pure créativité.*

**FORFAIT de 1 à 5 jours**

- Initiation à l'abstraction
- À la recherche de l'inspiration
- Atelier de création

Lundi au vendredi  
**1 AU 5 JUILLET, 8 AU 12 JUILLET, 29 JUILLET AU 2 AOÛT**  
80\$ à 380 \$ + taxes/selon votre forfait

450-845-6089 info@celinegirard.com www.celinegirard.com

# HACHEM®

ENCADREMENT - MATÉRIEL D'ARTISTE - MOBILIER

Un monde de créativité!  
**AAPARS**  
ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES  
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

Nous sommes fiers de vous offrir cette carte exclusive pour l'année 2019. Voici les avantages dont vous pourriez bénéficier:

- Recevez un escompte de **10%** sur le total de vos achats
- Recevez **2%** de remise en points Hachem sur vos achats

Pour obtenir cette exclusivité, présentez votre carte d'association à l'une des boutiques suivantes:

**St-Bruno, Laurier ou Laval**

# MERCI DE VOTRE COLLABORATION

## ÉLITE (PLATINE)

**RE/MAX ACTIF INC.**  
Agence immobilière  
Mme Micheline Beaugrand, Directrice et propriétaire  
1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708

**Le Reflet**  
produit par **GRAVITE**

**COMMISSION SCOLAIRE  
MARIE-VICTORIN**  
Service aux entreprises



**Québec**  
NATHALIE ROY  
Coalition avenir Québec  
Députée de Montarville  
Ministre de la Culture et des Communications  
Ministre responsable de la Langue française

**DeSerres**  
deserres.ca

## MAJEURS (OR)

**AACHEM**  
ENCADREMENT - MATÉRIEL D'ARTISTE - MOBILIER

**Saint-Bruno  
DE-MONTARVILLE**

**YVES LÉGARÉ**  
Complexes funéraires  
*Avec vous*

**Québec**  
SIMON JOLIN-BARRETTE  
Coalition avenir Québec  
Député de Borduas  
Ministre de l'Immigration,  
de la Diversité et l'Inclusion

**Boucherville**

**MAGAZIN art**

**zyeudor**  
Editions  
Anne Gaydier, Présidente  
Tél: 438-490 7785

**ASSEMBLÉE NATIONALE  
QUÉBEC**  
GAÉTAN BARRETTE  
Député de La Pinière

**OUTFRONT**

Mont-Saint-Hilaire  
Ville de nature, d'art et de patrimoine  
Yves Corriveau, Maire de Mont-Saint-Hilaire

**La Prairie**

**MUSÉE  
des beaux-arts  
de Mont-Saint-Hilaire**

**VERSANTS**  
www.versants.com

**ASSEMBLÉE NATIONALE  
QUÉBEC**  
NICOLE MÉNARD  
Députée de Laporte

## COLLABORATEURS (ARGENT)

**Encadrement  
DERY**  
1999, rue Nobel, local 4A,  
Sainte-Julie J3E 1Z7 450 649-4981

**CABRAL  
PORTO & DURO**

**Matthew Dubé**  
Député  
Beloeil-Chambly  
1-877-741-7802

**Jean-Claude Poissant**  
Député  
La Prairie  
66 route 130, Bureau 200,  
Dolson  
(Québec) JSB 01A  
Jean-Claude.Poissant@parl.gc.ca

**Québec**  
CHRISTIAN DUBÉ  
Coalition avenir Québec  
Député de La Prairie  
Ministre responsable de  
l'Administration gouvernementale  
Président du Conseil du trésor  
Ministre responsable de la région  
de la Montérégie

Numérisation - Photo  
pour vos œuvres d'art classiques  
Infographie - Impression  
pour votre créativité  
**CARTES-EN-IMAGE.com**

**LES ARTISTES  
POUR LA  
PAIX**

**lerie  
galerie 2456**  
2456, rue Beaubien Est  
Montréal  
514 527-3986

**Michel Picard**  
Député  
Montarville  
1428 rue Montarville, Bureau 203,  
Saint-Bruno-de-Montarville  
(Québec) J3V 3T5  
Michel.Picard@parl.gc.ca

**Québec**  
LIONEL CARMANT  
Coalition avenir Québec  
Député de Taillon  
Ministre délégué à la Santé et  
aux Services sociaux

**L'Oeil**  
Le journal de la Ville de Richer  
**RÉGIONAL**

**Pierre Nantel**  
Député  
Longueuil - Saint-Hubert  
192, rue St-Jean, bureau 200  
Longueuil (Québec)  
Tél. : 450-928-4288  
www.pierrenantel.org

**ASSEMBLÉE NATIONALE  
QUÉBEC**  
SUZANNE DANSEREAU  
Députée de Verchères

**graphicpixelab**  
1305, Boul. Marie-Victorin, suite 100  
Saint-Bruno J3V 6B7

**Xavier Barsalou-Duval**  
Député de Pierre-Boucher - Les Palisades - Verchères  
**BLOC  
Québécois**  
1625, boulevard Lionel-Boulet, bureau 202  
Verennes (Québec) J3X 1P7  
Téléphone : 450 652-4442  
Courriel : xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca

**Alexandra Mendès**  
Députée fédérale  
Brossard - Saint-Lambert  
6955 boulevard Taschereau  
Bureau / office : 225  
Tél / Tel: 450-466-6872  
Alexandra.Mendes@parl.gc.ca

**La Relève**  
Le journal hebdomadaire de Boucherville

## SOUTIEN (BRONZE)

**fluo  
PHOTO**  
info@fluophoto.com  
www.fluophoto.com

**ZONE WE3**  
média design

**galerie  
mp  
très  
ART**  
220 Hôtel de ville (rte 116),  
Durham-Sud, 819 858-2177  
www.galeriemptresart.com

**Sherry Romanado**  
Députée fédérale  
Longueuil-Charles-LeMoyne  
2120, avenue Victoria, bureau 150,  
Greenfield Park (Québec)  
Tél / Tel: 450.671.1222  
Sherry.Romanado.C1@parl.gc.ca

**ASSEMBLÉE NATIONALE  
QUÉBEC**  
LOUIS LEMIEUX  
Député de St-Jean