


Babill' AAPARS

Mai 2019

Un monde de créativité!

www.aapars.com

Suivez-nous sur 

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD ~ C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

**PROCHAIN
EXPOSÉ TECHNIQUE**

lundi, le 3 juin 2019
(Accueil dès 18h30)

**Centre Marcel-Dulude,
530, boul. Clairevue Ouest,
St-Bruno J3V 6B3**

MARIE-FRANCE BOISVERT

Artiste peintre ~ www.mariefranceboisvert.com

Native du Saguenay-Lac St-Jean, Marie-France Boisvert capitalise plus d'une vingtaine d'années d'expérience à travers son art en passant par la création de tableaux et la mise en forme du bronze.

Elle crée pour assouvir son propre besoin d'exister. La conception de son travail tourne autour de l'idée de structure humaine comme lieu d'investigations émotionnelles. Elle crée une translation entre le corps, le moi et l'autre, puis les autres et enfin l'espace. Le rythme composant l'œuvre se dissout, l'image s'effondre, sans toutefois perdre sa matérialité. La texture des tableaux commence à rejoindre la notion de sculpture; ce n'est plus de la peinture, ce sont des traces de passage, des éclats de lumière qui s'accrochent à la surface. Le jeu de transparence enveloppe l'espace et trouble la vision pour que ne subsiste plus cette exigence de penser. Les blancs, quant à eux, parfois timides mais souvent insolents, envahissent l'espace et font perdre toute notion temporelle, toute référence au lieu. Il ne reste que l'imagination, que l'impression d'un peut-être.

Espaces et personnages transgressent la réalité formelle des perceptions et définissent l'enjeu de nouvelles perceptions. Ainsi, l'immatérialité de l'image, sa régression vers l'informel, cherche à favoriser le déploiement de son sens de manière à permettre un rapprochement entre l'artiste et le spectateur. Dans son processus de création, l'aspect de l'œuvre ne couvre pas l'interprétation. Le sujet s'impose, ses formes indéfinies jouxtant l'espace pour saisir l'infini.

DÉROULEMENT DE L'EXPOSÉ :

L'artiste expliquera la préparation de son sujet, la mise en place dans l'espace et la composition. (Personnages et ville).

- Médioms utilisés : acrylique, fusain et crayons.
- Préparation de la toile avec les différents médiums
- Utilisation des nuances de gris, pour rechercher l'atmosphère.
- Utilisation de différents outils, travail de transparence et de textures.
- Finalisation d'une toile avec explication sur les vernis.



EXPOSÉ TECHNIQUE

Lundi, le 6 mai 2019
GAËTANE DION

Artiste peintre / bâton à l'huile ~ www.gaetanedion.ca

Les deux pieds sur terre mais la tête dans les nuages, elle cherche à transformer personnages, espaces et objets présents dans son environnement, sa mémoire ou son imaginaire et à les articuler avec sensibilité, exotisme et poésie.

Son travail pictural représente une sorte d'engagement et de présence active envers ce qui l'entoure et la touche, une façon pour elle de contempler et d'ouvrir un espace de réflexion sur des thèmes universels comme l'amour, la joie et la nostalgie. Elle est motivée par le potentiel esthétique de sujets apparemment banals et le plaisir de les magnifier dans des univers réinventés.

EXPOSÉ TECHNIQUE : Peindre un personnage au bâton à l'huile

Gaëtane Dion présentera les caractéristiques du bâton à l'huile, l'un de ses principaux médiums depuis 20 ans. Selon l'artiste, cette technique offre la spontanéité du pastel et les avantages de la peinture à l'huile.



EXPOSÉ TECHNIQUE

Lundi, le 9 septembre 2019
PIERRETTE VOGHEL

Artiste peintre ~ www.pierrettevoghel.com

Peintre-Douceur pourrait bien définir l'artiste. Peu importe le sujet traité ou le médium utilisé, celle-ci semble ressortir souvent dans ses tableaux.

Plusieurs de ses œuvres résultent d'une analyse profonde, d'un état d'âme vécu. Une forte tendance au fantastique, issue d'une créativité intérieure fertile, est également dominante. La recherche de l'équilibre du yin et du yang est présente dans sa vie, à tous les points de vue, aussi bien que dans son art.

Depuis toujours, les lieux la fascinent... Elle croit que nous sommes des personnes différentes selon les lieux que nous fréquentons... Elle croit que nous sommes des personnes différentes selon les lieux que nous fréquentons... a

EXPOSÉ TECHNIQUE

L'artiste présentera sa démarche sur toile galerie à partir de marouflage de divers papiers japonais, peints à la main ou imprimés à partir d'une plaque de gélatine nommée Gelliplate.



rr

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Véronique Naurais, présidente
nauraisv@hotmail.com 514.445.7025

Jacques Landry (intérim), vice-président aux partenaires
famille_landry00@sympatico.ca 450.461.3796

Michel Côté, trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants
mcote.ca@videotron.ca 450.676.6581

Suzelle Chaput, directrice aux expositions
chaput.suzelle@gmail.com 450.929.3235

Dominique Cyr, vice-présidente aux expositions
dominique.cyr@live.com 514.983.3698

François Gagnon, directeur au développement culturel
amigo3@videotron.ca 450.674.4821

France Godbout, directrice au recrutement
france.godbout@hotmail.com 450.467.1655

Renée Ruel, secrétaire
renee.ruel@sympatico.ca 450.349.0477

Réjean Gosselin, directeur publicité et communications
rejeanilgosselin@videotron.ca 450.449.2998

Louise Rousse, directrice à la formation
louiserousse@videotron.ca 450.445.2651

Guylaine Ruel, directrice au journal
g_ruel@sympatico.ca 450.349.1568

Claire Marchand, directrice Facebook
march.beau@hotmail.com 450.741.4509

Message important

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **JUIN 2019**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **23 MAI** à Guylaine Ruel à l'adresse suivante :
g_ruel@sympatico.ca

Renée Bellavance, coordonnatrice des expos Re/Max
reneebellavance@videotron.ca

Ghislaine Pilote, responsable galerie virtuelle
pilote.ghislaine@videotron.ca

Mélissa Boucher, adjointe aux expositions
melymaxim@hotmail.com 514.602.5679

Denise Ouellet, adjointe aux expositions
ouellet.denise@outlook.com 450.922.0462

Vos Relationnistes à l'AAPARS

Nicole Bédard 450.332.3316

Françoise Bélanger 450.467.7435

Jean-Pierre Bessette 514.998.4339

André Brisson 450.653.1947

Françoise Deschênes 450.674.8824

Sylvie Desroches 450.468.1071

Michèle Doucette 514.464.1726

Raymonde Dubord 514.499.3191

Marie France Marchand 514.651.8710

Sophie Toutant 514.371.4157

Céline Vallières 514.382.5519

Exposition Concours Automnale 2019

Samedi le 9 novembre et dimanche 10 novembre 2019 de 10h à 17h

Centre Marcel-Dulude à Saint-Bruno-de-Montarville

L'exposition est offerte uniquement aux membres de l'AAPARS en règle au moment de la sélection et de l'exposition. Tout comme l'an dernier, la sélection des artistes se fera par un jury qualifié d'après les dossiers reçus. **Nous pouvons accueillir un maximum de 72 exposants, chacun ayant droit à deux surfaces d'accrochage juxtaposées à angle de 90°.** Chaque surface a une superficie de 48 pouces de large par 72 pouces de haut. Le coût est de **120 \$** par exposant, payable à l'AAPARS en date du 1^{er} juin 2019. *Le chèque sera encaissé uniquement sur sélection de l'artiste.*

Le vernissage débutera à 14 h le samedi.

Un total de **2 000 \$** sera remis en bourses et chèques-cadeaux aux gagnants, dont **1 750 \$** pour les premiers prix dans les catégories « **Art figuratif** » et « **Art non figuratif** », ainsi qu'un 5^e prix « **Toutes Catégories** » et **250 \$** aux cinq artistes qui obtiendront une mention honorifique toutes catégories et qui recevront chacun un chèque-cadeau d'une valeur de **50 \$**

La sélection des juges pour le concours est basée sur les critères suivants : LA COMPOSITION / LES COULEURS / LA MAÎTRISE DU MÉDIUM / LA CRÉATIVITÉ ET ORIGINALITÉ DES ŒUVRES / LA PRÉSENTATION DES ŒUVRES ET L'APPRÉCIATION GÉNÉRALE PERSONNELLE DES ŒUVRES.

Les gagnants des trois premiers prix dans la catégorie **ART FIGURATIF**, du premier prix dans la catégorie **ART NON FIGURATIF** et du 5^e prix **TOUTES CATÉGORIES** de l'année **2017 ou 2017** ne sont pas admissibles au concours 2019, mais peuvent s'inscrire à l'exposition dans la catégorie **HORS- CONCOURS**.

Pour vous inscrire, **vous devez nous faire parvenir par la poste :**

1. Le formulaire d'inscription ci-joint, dûment rempli;
2. Votre chèque de 120 \$ libellé au nom de l'AAPARS et daté du 1^{er} juin 2019;
3. Votre dossier d'artiste imprimé format 8.5 po X 11 po, présenté dans un portfolio relié ou duo-tang relié comprenant les informations suivantes :
 - Votre **curriculum vitae** (sur une seule page);
 - Votre **démarche artistique** sur une page séparée ;
 - **Quatre ou cinq photos maximum de vos œuvres récentes**, celles-ci devront être représentatives des œuvres présentées lors de l'exposition. Le format minimum des photos de vos œuvres doit être environ 4 po X 6 po mais présentées sur papier de format 8.5 po X 11 po, une seule œuvre par page et présentée sur le côté recto seulement. Utilisez du papier photo ou haute résolution afin de rendre justice à vos œuvres. Vous devez indiquer sous chaque œuvre son titre, le médium, le format (hauteur x largeur) et votre nom. Le tout d'une façon discrète afin de ne pas nuire à l'impact visuel de votre œuvre (voir l'exemple dans le dossier d'artiste sur le site web de l'AAPARS).
4. Une **enveloppe retour au format de votre dossier**, suffisamment affranchie et adressée à votre nom afin que nous puissions vous le retourner.

Veillez noter que tous les dossiers non conformes seront retournés immédiatement afin de vous permettre d'apporter les correctifs nécessaires et de nous le retourner dans les délais prescrits. **Les dossiers électroniques seront refusés automatiquement.** La sélection des artistes sera effectuée à la fin mai et tous les candidats seront avisés par la poste de leur acceptation ou leur refus au plus tard à la mi-juin.

Les règlements complets sont disponibles sur notre site internet, page de l'exposition-concours, dans la colonne de droite, sous la mention « Informations utiles pour les artistes ». Consultez les documents : ACCROCHAGE ACCROCHEUR, PROTOCOLE D'ENTENTE et DOSSIER D'ARTISTE afin de connaître les normes de l'AAPARS et ce, avant de vous inscrire.

Pour plus d'informations, veuillez communiquer avec :

Suzelle Chaput, directrice aux expositions, 450-929-3235

Dominique Cyr, vice-présidente et codirectrice des expositions, 514.983.3698

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Exposition Concours Automnale – 9 et 10 novembre 2019

Nom : _____ Prénom : _____

Nom d'artiste (s'il y a lieu. Il sera indiqué ainsi dans le bottin des artistes) : _____

Adresse : _____
no civique rue ville code postal

Numéro de téléphone (rés.) : _____ Numéro de téléphone (cell.) : _____

Numéro de téléphone d'urgence : _____ Lien avec vous : _____

(Pour rejoindre une personne si vous avez un malaise ou autre lors de l'exposition) (Ex. : conjoint, ami, etc.)

Courriel : _____

(Pour recevoir la confirmation de votre participation, l'envoi des cartels et cartons d'invitation en format électronique)

Date de renouvellement de votre carte de membre : _____

Si vous désirez envoyer votre renouvellement en même temps que votre inscription, veuillez s'il vous plaît faire deux (2) chèques différents afin de faciliter le travail des bénévoles.

Peindrez-vous sur place lors de l'exposition? Oui Non

(Produits inodores seulement)

Catégorie des œuvres présentées (choisir une seule catégorie) :

Art figuratif Art non figuratif Médium(s) utilisé(s) : _____

S.O.S. bénévoles :

Pour la réussite de notre exposition, votre aide est essentiel pour l'accueil, l'emballage, la distribution des affiches, l'installation, la cantine, le vernissage, etc. Que ce soit pour une heure ou une journée, avant ou pendant l'exposition, CHAQUE artiste exposant s'engage à donner de son temps en tant que bénévole.

Je suis disponible pour vous aider à : _____

et/ou mon conjoint est également disponible à vous aider à : _____

SVP, indiquez ses nom et prénom _____

- Je joins à ce formulaire :** Mon chèque d'une somme de 120 \$ libellé au nom de l'AAPARS et daté du 1^{er} juin 2019.
(Veuillez prendre note qu'il n'y aura aucun remboursement si vous annulez votre participation après cette date)
- Mon dossier d'artiste conforme aux exigences
- Une enveloppe retour au format de mon dossier, suffisamment affranchie et adressée à mon nom
- Un autre chèque (facultatif) d'une somme de 45 \$ pour mon adhésion ou le renouvellement de ma carte de membre.

Veillez poster le tout à cette adresse, au plus tard le **25 mai 2019**:

AAPARS

Exposition Concours Automnale 2019

Case postale 261 Saint-Bruno-de-Montarville

(Québec) J3V 4P9

Postes à combler

**Trois postes à l'organisation doivent être pourvus dans les meilleurs délais.
Voici une brève description de chacun des postes**

Vice-Président(e), partenaires AAPARS et Circuit des Arts

- Préparation des lettres de demande annuelle auprès des partenaires (gouvernements, magasins d'arts, fournisseurs, etc.) et suivi par la suite
- Programmer rencontre avec les représentants pour négociation et faire suivi des sommes reçues
- Lien avec les partenaires pour la visibilité négociée avec suivi et transmission des infos, Ex: DeSerres, Hachem, De Villers, etc...
- Développer de nouveaux partenariats et les présenter pour approbation au C.A.
- Circuit des Arts de Saint-Bruno-de-Montarville
- Informer le conseil des décisions du CDA

Directeur(rice) aux exposés techniques

- Recruter des artistes susceptibles d'intéresser les membres de l'AAPARS et les convaincre du bien-fondé de partager leur expérience et leurs techniques de travail par le biais d'exposés/ démonstration et/ou de conférence
- Organiser les exposés techniques et/ou conférences
- Être présent aux exposés techniques
- Rédiger les contrats qui s'y rattachent
- Préparer et communiquer les détails pertinents au directeur du journal pour la préparation des communiqués
- Responsable de l'installation des salles d'expositions

Directeur(rice) à la formation

- Prendre contact avec les divers formateurs pour promouvoir les échanges techniques et organiser des activités de formation
- Coordonner toutes les activités de formation des membres
- Soumettre toutes les communications officielles (publicité, communiqués, lettres, etc.) de l'association au directeur au journal et si nécessaire au Directeur à la publicité
- Réservation et la location des salles pour les ateliers offerts par l'AAPARS tel que les ateliers libres et ateliers de modèle vivant
- Travailler en collaboration avec le directeur aux exposés techniques pour aider les artistes aspirants-professionnels ex: conférences

Tous les postes au conseil d'administration de l'AAPARS sont bénévoles.

Si l'un de ces postes vous intéresse ou si vous avez besoin de plus amples informations, S.V.P prendre contact avec **Véronique Naurais, Présidente de l'AAPARS au 514-445-7025**

Opportunité d'une parution dans le Magazin'Art pour tous les membres

Vous n'avez pas de galerie virtuelle sur le site de l'**AAPARS** mais vous aimeriez faire paraître une de vos œuvres dans la revue **Magazin'art** ?

Profitez de cette opportunité spéciale qui vous est offerte au coût de **150\$**, pour la prochaine édition.

Vous devez faire parvenir votre chèque de **150 \$** au nom de l'AAPARS par la poste à l'adresse suivante :

**C.P. 261 Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9
A/S Claire Marchand.**

et deux photos de vos œuvres, une horizontale et une verticale, par courriel au format ".jpg" (2 MegaPixel de préférence) à : **march.beau@hotmail.com** en y joignant les détails suivant:

**▶ votre nom d'artiste
et votre site Web. ◀**

Il est très important que les photos reflètent très bien vos œuvres (ni trop sombre ni trop claire ni trop flou).

Il est à noter que les artistes de la galerie virtuelle conservent le privilège de faire paraître une œuvre au coût de 125\$ pour toutes les parutions du Magazin'Art.

Claire Marchand

C.P. 261 Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

450.741.4509

AAPARS
UN MONDE DE CREATIVITE!
ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES AFFILIES DE LA RIVE-SUD

L'AAPARS (l'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud) fondée en 1981 est un organisme sans but lucratif, administrée par un conseil dont les membres bénévoles sont élus par les membres en règle lors de l'assemblée générale tenue chaque année en mars.

L'AAPARS regroupe maintenant près de 500 artistes peintres en provenance principalement de la Montérégie, mais également de la grande région de Montréal et du Québec.

Le rôle principale de l'AAPARS consiste à regrouper les artistes peintres dans le but de faciliter leur développement artistique, de briser l'isolement, de promouvoir leur art auprès de la population et d'acquérir une belle visibilité par le biais de nos événements.

Nous organisons trois expositions annuelles, des exposés techniques mensuels, un Circuit des Arts, des ateliers de différentes formes d'expression d'art visuel : dessin, peinture, modèle vivant, etc.

Vous serez en mesure de constater la vitalité de notre association en visitant notre site internet : **aapars.com**

unmondedecreativite.com
UN LIEN DIRECT AVEC L'ARTISTE

Madeleine BOUSQUET
aapars.com/madeleine-bousquet

Jocelyne TREMBLAY (JOCE)
jocet@videotron.ca

Diane LACOMBE
dianelacombe.net

Pascale BOUCHARD
PascaleBouchardArtisteEncaustique

Lise CHAMPAGNE lch@sogetel.net

Johanne DOUCET
johannedoucet.artacademie.com

Monica BARON aapars.com/monica-baron



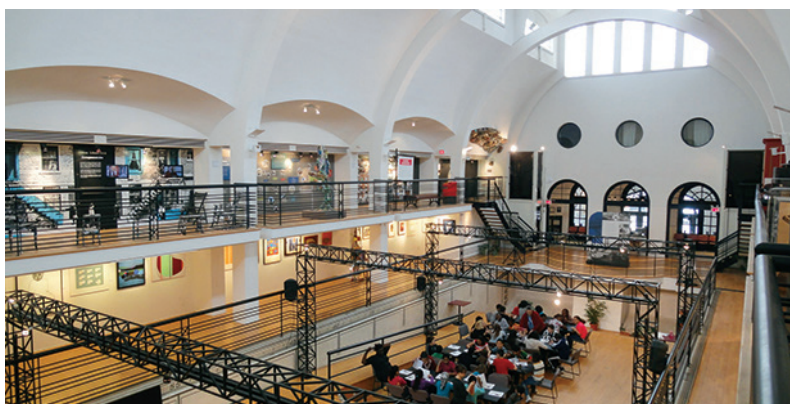
29 mai au 16 juin 2019

Nous avons proposé à tous les artistes peintres et dessinateurs une exposition évolutive et participative sur le thème de la Paix. Les artistes tentent avec leurs œuvres d'exploiter les limites et la fragilité qui caractérise la Paix d'hier à aujourd'hui.

Le nombre de conflits mondiaux et les dépenses d'armement ne cessent de progresser avec les conséquences dévastatrices qui en découlent, mort-e-s, blessé-e-s, réfugié-e-s... Définie par l'ONU comme valeur essentielle pour le développement de l'Humanité, la culture de la Paix est ainsi d'une urgente nécessité au XXI^e siècle. Alors que certains tentent d'attiser les haines et les divisions, nous affirmons quant à nous, Les Artistes pour la Paix, que c'est par la paix et le vivre ensemble que doivent se construire la société, le Québec et le Canada de demain.

Pour mettre en valeur ces engagements, **Les Artistes pour la Paix**, en collaboration avec **l'Écomusée du fier monde**, vous invitent à visiter l'exposition **Les créateurs de Paix** qui aura lieu du **29 mai au 16 juin 2019**.

L'exposition sera jumelée un concours, lors duquel seront remis le **Prix d'excellence du Jury**, de 700 \$, et le **Prix du Public**, de 500 \$



La salle d'exposition. Photo Écomusée du fier monde

Écomusée du fier monde

2050, rue Amherst, Montréal (métro Berri-UQAM)

L'exposition est le fruit de la collaboration entre ces organismes :



Espace galerie **RE/MAX ACTIF**
Présente
Nathalie Migneault



INTENTIONNELLE

En exposition du
12 juin au 10 juillet 2019
Vernissage samedi 15 juin de 13h à 16h
Espace galerie Re/Max Actif
Agence immobilière
1592 rue de Montarville, St-Bruno-de-Montarville

25% des ventes iront
au profit de
**opération
enfant
soleil**

le réseau de courtiers
AAPARS
ASSOCIATION DES AGENTS IMMOBILIERS
DU QUÉBEC



Sentiers d'or et d'argent

Exposition solo à la Galerie Miss-Rey

1642, rue Bourgogne à Chambly

Maxon Marchand

Artiste peintre randonneuse en montagne

Le mois de mai et juin 2019

5 à 7 Porto Chocolat le 10 mai 2019



Deuxième place au concours annuel de la Fondation de la Faune du Québec



Depuis 1988, la Fondation de la Faune du Québec émet annuellement un timbre de conservation qui présente une espèce faunique du Québec, tiré d'une œuvre originale d'un(e) artiste québécois(e).

Ces timbres de conservation sont produits par la maison Rousseau timbres et monnaies de Montréal. Ce sont des objets de collection dont la valeur peut augmenter d'année en année et dont les collectionneurs se retrouvent aux quatre coins de la planète.

Le thème du concours 2019 était le Pygargue à tête blanche et la présentation des œuvres a eu lieu le 6 avril dernier. Claire Tremblay participait pour la deuxième fois à cette compétition et elle a remporté le deuxième prix (ex-aequo avec Daniel Grenier) avec une œuvre à l'huile sur panneau, intitulée Pygargues à tête blanche / Veille.

En 1992, Mme Tremblay avait remporté le premier prix pour ce concours avec le Lynx du Canada.

<https://www.rousseaucollections.com/categorie-produit/timbres-de-conservation/timbre-de-la-fondation-de-la-faune-du-quebec/1988-2013-qc-fr/>

Claire Tremblay, Beloeil
Membre de l'AAPARS, Membre du RAAV

DeSerres

**La liberté
de créer**

Le saviez-vous ?

**Les membres de l'AAPARS
sont inscrits au programme
de récompenses Associations.**

**Profitez de votre rabais pour
créer plus !**

10%
de rabais*
sur les produits sélectionnés

Pour plus d'informations, visitez
www.deserres.ca/fr/associations

*Ce programme est renouvelable chaque année en présentant votre carte de membre de l'AAPARS en magasin.

EXPOSITIONS - COMMUNIQUÉS - PARTENAIRES

VACANCES ARTISTIQUES Canton de l'est

Venez profiter de la région, tout en vous offrant des vacances de pure créativité.

FORFAIT de 1 à 5 jours

- Initiation à l'abstraction
- A la recherche de l'inspiration
- Atelier de création

Lundi au vendredi

1 AU 5 JUILLET, 8 AU 12 JUILLET, 29 JUILLET AU 2 AOÛT

80\$ à 380\$ + taxes/selon votre forfait

450-845-6089 info@celinegirard.com www.celinegirard.com

Lucie Michel

Session Printemps - Début Été (MAI-JUIN)



ATELIERS D'UNE JOURNÉE:
9H00-16H00
125\$ Matériaux compris.

ATELIERS LUNDIS SOIRS:
18H30-21H30
65\$ PAR COURS OU
250\$ POUR 4 COURS
Matériaux compris.

PAYSAGES COLORÉS ET SIMPLIFIÉS:
LUNDI 6 MAI

CIRE FROIDE & HUILE (1RE PARTIE)
SAMEDI 11 MAI

PEINTURE EXPÉRIMENTALE ET INTUITIVE:
VENDREDI 24 MAI

PERSONNAGES ABSTRAITS ET SIMPLIFIÉS
LUNDI 3 JUIN

L'ABSTRACTION PURE ET SIMPLE;
VENDREDI 7 JUIN

COACHING SUR DEMANDE ;
45 \$ DEMIE JOURNÉE OU
75\$ JOURNÉE ENTIÈRE

COURS PRIVÉ: 25 \$ DE L'HEURE

luciemic123@hotmail.com /
514-889-8191

****CIRE FROIDE ET HUILE: (3 SOIRS)**
18H30-21H30
MERCREDIS; 5-12-19 JUIN: 195\$
MATÉRIAUX COMPRIS

Nouveauté!

Prenez le Virage Vert !

Abonnez-vous au blogue sur le site de l'AAPARS

Communiquer par courriel avec **France Godbout** qui se fera plaisir de vous aider !

france.godbout@hotmail.com
ou par téléphone **450 467-1655**

HACHEM®

ENCADREMENT - MATÉRIEL D'ARTISTE - MOBILIER

Un monde de créativité!
AAPARS
ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

Nous sommes fiers de vous offrir cette carte exclusive pour l'année 2019. Voici les avantages dont vous pourriez bénéficier:

- Recevez un escompte de **10%** sur le total de vos achats
- Recevez **2%** de remise en points Hachem sur vos achats

Pour obtenir cette exclusivité, présentez votre carte d'association à l'une des boutiques suivantes:

St-Bruno, Laurier ou Laval

MERCI DE VOTRE COLLABORATION

ÉLITE (PLATINE)

RE/MAX ACTIF INC.
Agence immobilière
Mme Micheline Beaugrand, Directrice et propriétaire
1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708

Le Reflet
propriété par **GRAVITE**

**COMMISSION SCOLAIRE
MARIE-VICTORIN**
Service aux entreprises



Québec
NATHALIE ROY
Coalition avenir Québec
Députée de Montarville
Ministre de la Culture et des Communications
Ministre responsable de la Langue française

DeSerres
deserres.ca

MAJEURS (OR)

AACHEM
ENCADREMENT - MATÉRIEL D'ARTISTE - MOBILIER

Saint-Bruno
DE-MONTARVILLE

YVES LÉGARÉ
Complexes funéraires
Avec vous

Québec
SIMON JOLIN-BARRETTE
Coalition avenir Québec
Député de Borduas
Ministre de l'Immigration,
de la Diversité et l'Inclusion

Boucherville

MAGAZIN art

zyeudor
Editions
Anne Gaydier, Présidente
Tél: 438-490 7785

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

OUTFRONT

Mont-Saint-Hilaire
Ville de nature, d'art et de patrimoine
Yves Corriveau, Maire de Mont-Saint-Hilaire

La Prairie
MUSÉE
des beaux-arts
de Mont-Saint-Hilaire

VERSANTS
www.versants.com

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

NICOLE MÉNARD
Députée de Laporte

COLLABORATEURS (ARGENT)

**Encadrement
DERY**
1999, rue Nobel, local 4A,
Sainte-Julie J3E 1Z7 450 649-4981

Matthew Dubé
Député
Beloeil-Chambly
1-877-741-7802

Jean-Claude Poissant
Député
La Prairie
66 route 132, Bureau 200,
Dolson
(Québec) JSB 01A
Jean-Claude.Poissant@parl.gc.ca

Xavier Barsalou-Duval
Député de Pierre-Boucher—Les Portières—Verchères
BLOC
Québécois
1625, boulevard Lionel-Boulet, bureau 202
Varenes (Québec) J3X 1P7
Téléphone : 450 652-4442
Courriel : xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca

Numérisation - Photo
pour vos œuvres d'art et documents
Infographie - Impression
pour votre entreprise
CARTE-EN-IMAGE.com

CABRAL
PORTO & DOURO

lerie
galerie 2486
2456, rue Beaubien Est
Montréal
514 527-3986

Michel Picard
Député
Montarville
1428 rue Montarville, Bureau 203,
Saint-Bruno-de-Montarville
(Québec) J3V 3T5
Michel.Picard@parl.gc.ca

Québec
CHRISTIAN DUBE
Coalition avenir Québec
Député de La Prairie
Ministre responsable de
l'Administration gouvernementale
Président du Conseil du trésor
Ministre responsable de la région
de la Montérégie

L'Oeil
Le journal de la Vallée du Richelieu
RÉGIONAL

Pierre Nantel
Député
Longueuil - Saint-Hubert
192, rue St-Jean, bureau 200
Longueuil (Québec)
Tél. : 450-928-4288
www.pierrenantel.org

Québec
LIONEL CARMANT
Coalition avenir Québec
Député de Tallon
Ministre délégué à la Santé et
aux Services sociaux

graphicpixelab
1305, Boul. Marie-Victorin, suite 100
Saint-Bruno J3V 6B7

**LES ARTISTES
POUR LA
PAIX**

Alexandra Mendès
Députée fédérale
Brossard - Saint-Lambert
6955 boulevard Taschereau
Bureau / office : 225
Tél / Tél : 450-466-6872
Alexandra.Mendes@parl.gc.ca

La Relève
Le journal hebdomadaire de Boucherville

SOUTIEN (BRONZE)

flu
PHOTO
info@fluophoto.com
www.fluophoto.com

ZONE WE
média design

Sherry Romanado
Députée fédérale
Longueuil-Charles-LeMoine
2120, avenue Victoria, bureau 150,
Greenfield Park (Québec)
Tél / Tél : 450.671.1222
Sherry.Romanado.C1@parl.gc.ca

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC
SUZANNE DANSEREAU
Député de Verchères

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC
LOUIS LEMIEUX
Député de St-Jean