


Babill' AAPARS

Octobre 2020

Un monde de créativité!

www.aapars.com Suivez-nous sur 

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD ~ C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

Circuit des Arts + GRAND que NATURE

UN BEAU SUCCÈS!



Carte de membre (renouvellement)

N'hésitez pas à renouveler votre adhésion, vous ne perdez rien. Ceux dont leur renouvellement de carte est maintenant dû, sont actuellement renouvelés pour une période de 12 mois.

Mais dès que la date de reprise des activités sera connue nous prolongerons le nombre de mois selon le temps d'inactivité de l'association pour tous les membres actifs entre le mois d'avril 2020 et la date de reprise.

Le nombre final de mois de prolongation sera établi par le conseil à la date de reprise des activités.



Tous ceux qui renouvellent pendant cette période d'inactivité seront admissibles au tirage de

- 6 cartes cadeaux Hachem de 20\$ •
- 4 abonnements Magazin'Art •

Bonne chance !

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Hélène Raymond, *présidente*
raymond.helene@videotron.ca 514.816.0924

Sylvain Demers, *vice-président aux partenaires*
sdemproductions@hotmail.com 450.787.3787

Michel Côté, *trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants*
mcote.ca@videotron.ca 450.676.6581

Claire Marchand, *directrice aux expositions*
march.beau@hotmail.com 450.741.4509

Jacques Landry, *vice-président aux expositions*
famille_landry00@sympatico.ca 450.461.3796

Irène Lavertu, *directrice au développement culturel*
irène.lavertu.aapars@gmail.com 450.444.8527

Evelyne Benoit, *directrice au recrutement*
evelyne@oeildudragon.com 514.827.5076

Renée Ruel, *secrétaire*
renee.ruel@sympatico.ca 450.349.0477

Réjean Gosselin, *directeur publicité et communications*
rejeanilgosselin@videotron.ca 450.449.2998

Susan St-Laurent, *directrice à la formation*
info@susanstlaurent.ca 450.641.3457

Guylaine Ruel, *directrice au journal*
g_ruel@sympatico.ca 450.349.1568

Susan St-Laurent, *directrice aux réseaux sociaux*
info@susanstlaurent.ca 450.641.3457

Message important

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **NOVEMBRE 2020**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **22 OCTOBRE**

à Guylaine Ruel à l'adresse suivante :
g_ruel@sympatico.ca

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*
reneebellavance@videotron.ca

Ghislaine Pilotte, *responsable galerie virtuelle*
pilotte.ghislaine@videotron.ca

Vos Relationnistes à l'AAPARS

Françoise Bélanger 450.467.7435

Jean-Pierre Bessette 514.998.4339

André Brisson 450.653.1947

Françoise Deschênes 450.674.8824

Raymonde Dubord 514.499.3191

Marie France Marchand 514.651.8710

Johanne Ouellet 450.446.0861

Claudette Pigeon 450.658.2682

Céline Vallières 514.382.5519

Circuit des Arts + GRAND que NATURE UN BEAU SUCCÈS!



Le Circuit des arts de Saint-Bruno avait lieu le 19 et 20 septembre dernier, au lac du Village. Quarante artistes peintres étaient de ce rendez-vous culturel sous le thème + **GRAND que NATURE**.

Le Circuit des arts de Saint-Bruno était présenté cette année dans une formule spéciale, pandémie oblige. Pour la première fois en 13 ans, le public était convié à l'événement en extérieur sur un site où tous les participants étaient rassemblés. C'est que normalement, le Circuit des arts propose un concept unique, une visite d'ateliers des artistes, pour la plupart à la maison.

Or, les activités intérieures étant restreintes, cette célébration extérieure permettait aux artistes de présenter leurs œuvres et produits dérivés dans un environnement bucolique; soit au lac du Village et face au Vieux Presbytère. Cette année, le Circuit des arts réunissait quelque 40 participants installés sous des chapiteaux et disponibles pour les amateurs d'art. Bien que cette formule sous les arbres dénature le véritable concept du Circuit des arts, force est d'admettre que l'alternative qui a permis de présenter cette 13^e édition fonctionne.



Pour cette première, le comité organisateur du Circuit des arts de Saint-Bruno + **GRAND que NATURE** aura eu la main heureuse. Le beau temps était de la partie et de nombreux visiteurs ont vraiment apprécié la formule. Il est à noter que le comité a réussi un tour de force en un temps record, merci aux membres du comité organisateur qui était composé de Huguette Prince, Guylaine Ruel, Hélène Raymond, Claire Marchand, Renée Ruel, Line Valade et Jacques Landry.

Nous sommes (L'AAPARS) très, très heureux de la réponse du public. Les artistes ainsi que les visiteurs avaient le sourire aux lèvres même si le masque nous empêchait de le voir, cependant on pouvait le sentir. Il y a eu **55 œuvres vendues pour un total de 40,051 \$** soit la plus forte moyenne de prix par œuvre à plus de 700\$, le total des ventes inclut les produits dérivés qui représentent 12% des ventes. Avec **près de 2500 visiteurs** et ce, dans le respect des consignes de santé publique, **le Circuit des Arts + GRAND que NATURE** a été une réussite sur toute la ligne.

Toute l'équipe organisatrice vous dit MERCI et à la prochaine.



Une passion pour la formation...

Texte par Susan St-Laurent, directrice à la formation à l'AAPARS

Un nouveau défi – Par un beau 1^{er} octobre 2020, je me suis fait plaisir en soumettant à l'AAPARS ma candidature comme directrice à la formation ! À ce titre, je devrais soumettre des projets au c.a., prendre contact avec les responsables et formateurs et interagir avec le milieu pour l'organisation, la promotion et la réalisation de ces formations.

Mon intérêt dans le domaine ne date pas d'hier... J'ai fait mes études dans le but d'agir comme organisatrice d'activités culturelles à l'intention des artistes – sans blague.

Ma carrière dans un cégep a consisté à organiser les formations continues sur des logiciels de création requises par les graphistes, illustrateurs, photographes, webmestres et spécialistes du multimédia.

L'offre de formation de l'AAPARS – Pour faire cheminer notre éventuelle offre de formation à l'intention des membres de l'AAPARS, j'ai commencé à prendre contact avec l'équipe de bénévoles qui anime les diverses activités. Entre autres, je remercie Louise Rousse pour sa généreuse collaboration dans le transfert d'informations.

Nous devons bien sûr cheminer vers de nouvelles façons de faire, tenant compte des contraintes imposées par la pandémie. Pour maintenir nos occasions de réseautage et d'apprentissage, nous explorons actuellement le potentiel de l'application de vidéoconférence Zoom.

Nous allons aussi tenir compte des suggestions reçues lors du sondage tenu auprès des membres le printemps dernier.

Nos membres offrent des cours – Les membres du conseil d'administration de l'AAPARS souhaitent promouvoir les cours en ligne proposés par nos artistes membres. Vous offrez des cours virtuels ? Faites-nous connaître vos titres de cours avec l'adresse url pertinente. Écrivez-nous à communications@aapars.com.

Aussi, si vous offrez des cours traditionnels et réfléchissez à plonger dans le virtuel, surveillez nos activités sur Zoom qui pourraient vous aider à cheminer en ce sens. Voir l'article qui suit, consacré à cette plateforme.

Formations offertes par les artistes membres de l'AAPARS

À ce jour, 7 membres diffusent leur offre de formation sur la page Web de l'AAPARS. Encouragez-les : **Lorraine Arsenault, Linda Boyte, Johanne Doucet, Céline Girard, Francine Leroux, Lucie Michel, Mimi Vézina.**

Voir leurs coordonnées : <https://aapars.com/galerie-virtuelle/formations-offertes-les-membres-laapars/>

Nos futurs communiqués – Nous diffuserons nos communiqués concernant la tenue des futures activités en choisissant le(s) moyen(s) approprié(s), soit le journal Babill'AAPARS, notre page Facebook et le courriel aux membres. Si vous n'êtes pas déjà abonnée à notre Facebook, cela serait intéressant pour vous de le faire.

La vidéoconférence Zoom s'implante à l'AAPARS

L'AAPARS dispose maintenant d'un compte Zoom (version Pro) qui permet de réunir jusqu'à 100 personnes en vidéoconférence pour de longues durées, grâce à la simple connexion internet de chaque participant. Nous pourrions nous servir de cette application pour animer diverses rencontres, selon les besoins. Déjà, le conseil d'administration de l'AAPARS a commencé à faire ses réunions par ce moyen très efficace.

Cette application peut aussi vous être utile pour échanger entre amis artistes. Dans la version gratuite de Zoom, la seule restriction notable est la durée limite de chaque rencontre fixée à 40 minutes.

Pour animer des rencontres, vous n'avez qu'à vous créer un compte gratuit sur le site Web <https://zoom.us/>. Si vous désirez simplement participer mais ne pas animer, la création d'un compte n'est pas requise.



L'image ci-haut montre une partie de l'écran typique de l'application Zoom. Cette capture a été faite lors d'une rencontre amicale entre amies artistes membres de l'AAPARS en juin 2020.

Pourquoi utiliser Zoom ?

Les membres du c.a. de l'AAPARS souhaitent expérimenter la plateforme Zoom pour diversifier l'offre de services aux membres, considérant que les mesures de distanciation dues à la COVID-19 nous imposent de nombreuses contraintes.

Voici quelques exemples de l'utilité de cette plateforme et de ses fonctionnalités :

- Plusieurs organisations que connaissent les artistes (dont le RAAV, Culture Montérégie, L'imprimerie Centre d'artiste, le Zocalo, les Journées de la culture) ont récemment utilisé Zoom pour tenir leur assemblée générale et/ou pour offrir des formations de manière très efficace. Beaucoup de fonctionnalités de la version Pro leur sont utiles (ex. procéder à un vote par les participants en donnant une rétroaction instantanée, créer des sous-groupes de discussion par thème, gérer les questions des participants, etc.).
- Les rencontres peuvent être enregistrées et au besoin, on peut rendre ce matériel disponible aux participants après la rencontre.
- Plusieurs personnes peuvent faire des annotations ou des dessins sur une même page blanche et chacun peut, si désiré, partager son écran avec les autres participants.

- Il est possible d'animer une rencontre en utilisant une présentation PowerPoint, un document pdf, une page Web et tout autre matériel résidant sur un des appareils.
- Pour participer à une rencontre, les exigences de sécurité rencontrent les standards: le participant doit connaître le numéro de réunion unique et le mot de passe. Une fois ces informations saisies, le participant est d'abord admis dans une «salle d'attente» jusqu'à ce que l'animateur de la réunion lui permette d'entrer dans la réunion.
- L'animateur exerce un contrôle des micros et caméras des participants, tandis que chaque participant peut aussi faire ses propres choix à cet égard.
- Une fenêtre de clavardage est utile pour échanger des informations écrites entre participants ou pour poser une question à l'animateur. On peut même y partager des liens ou documents. On peut aussi activer un signe indicateur pour lever la main avant de poser une question.
- Une rencontre par vidéoconférence Zoom facilite la participation des personnes en provenance de toutes régions.

Expérimenter la vidéoconférence Zoom

ESSAYEZ-LE ! Participez à une rencontre pour expérimenter la vidéoconférence Zoom

Si vous n'avez jamais utilisé la plateforme Zoom, nous vous proposons d'expérimenter une courte activité réunissant un groupe de quelques membres AAPARS. Appelons cela le Zoom 101, juste pour jaser un peu ensemble !

Pour y participer, il vous faudra être membre en règle. Écrivez-nous un courriel à communications@aapars.com pour confirmer votre intérêt. Nous vous ferons suivre les détails.



Redevances Copibec pour diffusion de vos oeuvres

Que vous soyez photographe, artiste-peintre, sculpteur, illustrateur, etc., vous avez avantage à noter, tout au long de l'année, les noms et les dates des publications où sont diffusées vos œuvres. Ces parutions dans des publications québécoises pourraient vous donner droit à des redevances appréciables payées par Copibec.

Pour être admissible à ces paiements, au moins une de vos œuvres doit avoir été reproduite dans un livre, une revue ou un journal ou un catalogue d'exposition publié au Québec. À titre d'exemple, la parution de votre œuvre dans le *Magazin'Art* peut être comptabilisée.

Les affiches et sites Web ne sont pas des parutions acceptées pour ces déclarations.

D'autres ententes internationales peuvent aussi vous permettre de recevoir des redevances pour l'utilisation de vos œuvres dans des publications à l'étranger.

Inscrivez-vous sans tarder sur le site Web de Copibec pour recevoir leurs communiqués :
www.copibec.ca/fr/artistes-arts-visuels

Procédure pour installer Zoom, étape par étape

Des vidéos d'introduction à Zoom en français sont disponibles sur le site <https://support.zoom.us/hc/fr>

Vous recevez un courriel d'invitation à une rencontre sur Zoom...

L'animateur d'une rencontre de vidéoconférence Zoom transmet à chaque participant un courriel qui inclut les coordonnées d'une rencontre proposée par vidéoconférence Zoom. L'invitation à cette rencontre Zoom confirme habituellement les informations suivantes :

- *Date/heure de la rencontre :* (c'est l'heure où tous les participants sont censés être branchés.)
- *Lien url vers la rencontre :* (ce lien doit être cliqué pour cheminer vers la réunion)
- *Numéro de rencontre :* (permet de rejoindre la bonne rencontre)
- *Mot de passe :* (exclut les imposteurs qui voudraient se joindre à une rencontre privée)

ÉTAPE 1 – Faites l'installation du logiciel Zoom

Chaque participant peut utiliser à son choix un ordinateur ou un équipement mobile (ex. tablette) pour participer à une rencontre Zoom. L'expérience est similaire sur les deux types d'équipements. Quant au téléphone intelligent, il est moins confortable, vu son petit écran.

Peu importe le type d'appareil, chaque participant doit d'abord télécharger le logiciel Zoom. C'est ce qui vous permet de rejoindre une rencontre vidéo avec un groupe. Vous devrez sélectionner la version du logiciel Zoom qui correspond à VOTRE équipement (il existe entre autres une version Zoom pour ordinateur avec système d'exploitation Windows, ordinateur Macintosh, tablette iPad ou tablette Android).

NOTE : Vous n'avez pas l'obligation de créer un compte personnel sur le site Web de Zoom et il n'est aucunement requis de se connecter sur le site Web de Zoom pour participer à une rencontre vidéo.

Pour que les gens puissent vous voir en vidéoconférence, Zoom vous demandera d'accéder à la caméra et au micro de votre équipement – c'est normal. Pendant la rencontre, vous aurez pleinement le choix d'ouvrir ou de fermer votre micro et votre caméra.

Consultez une des procédures d'installation ci-dessous, selon votre appareil.

Installer Zoom sur un appareil mobile Apple iOS

- Sur Apple iOS, le participant à une rencontre Zoom doit installer l'App **Client Zoom pour les réunions**.
- Pour des explications détaillées, consultez la page Web : <https://support.zoom.us/hc/fr/articles/201362993-Prise-en-main-avec-iOS>
- Lorsque l'installation est complétée, passez à l'étape 2 décrite ci-dessous.

Installer Zoom sur un appareil mobile Android

- Sur Android, le participant à une rencontre Zoom doit installer l'appli **Réunions Cloud Zoom**.
- Pour des explications détaillées, consultez la page Web : <https://support.zoom.us/hc/fr/articles/200942759-Prise-en-main-avec-Android>
- Lorsque l'installation est complétée, passez à l'étape 2 décrite ci-dessous.

Installer Zoom sur un ordinateur

- Sur un ordinateur doté du système d'exploitation Windows, le participant à une rencontre Zoom doit télécharger le logiciel **Client Zoom pour les réunions**.
- Pour télécharger ce logiciel dont vous avez besoin, vous pouvez vous rendre directement ici : <https://zoom.us/support/download>
- Cette étape vous invite à télécharger/sauvegarder un fichier d'installation sur lequel vous pourrez cliquer pour déployer le logiciel sur votre appareil.
- Pour Windows et Macintosh, consultez la page Web ci-dessous pour des explications détaillées: <https://support.zoom.us/hc/fr/articles/201362033-Prise-en-main-sur-Windows-et-Mac>

ÉTAPE 2 – Ouvrez votre logiciel Zoom en tant que participant

Ayez en main les informations inscrites sur le courriel d'invitation à la rencontre que vous avez reçu.

- Quelques minutes avant la réunion, cliquez sur le lien url menant à la réunion.
- Lorsque vous ouvrirez ce logiciel, vous n'avez pas besoin de cliquer sur le bouton «Connexion» qui vous amènerait sur la page Web de Zoom pour vous connecter à votre compte personnel. Il n'est aucunement requis de créer un compte personnel. Vous devez simplement cliquer sur le bouton «**Rejoindre une réunion**». Vous serez d'abord invité à saisir le numéro de la rencontre que vous avez reçu par courriel, puis à saisir le mot de passe de la rencontre.



- On vous proposera un nom à afficher durant la rencontre (c'est ce nom que les autres participants à la réunion verront à côté de votre visage et dans la zone de clavardage). Ce nom pourra être changé facilement en cours de rencontre.
- L'application vous demandera si vous souhaitez joindre l'audio et la vidéo avec votre ordinateur, dites Oui.
- Vous atteignez finalement la salle d'attente. L'animateur doit vous donner accès à la rencontre.
- Testez votre micro et votre caméra en arrivant dans la salle. Assurez-vous que le volume de votre ordinateur n'est pas à «muet».

Pour modifier la langue de votre logiciel Zoom, consultez la page ci-dessous :

<https://support.zoom.us/hc/fr/articles/209982306-Modifier-votre-langue-sur-Zoom>

AUTOMNE 2020
STUDIO LUCIE MICHEL

- PAYSAGES COLORÉS & SIMPLIFIÉS (A) *
 9 SEPTEMBRE (A) *
 10-11-12 SEPTEMBRE (Z) *
- ABSTRACTION POUR DÉBUTANTS:
 15 SEPTEMBRE (A) *
 16-17-18 SEPTEMBRE (Z) *
- ABSTRACTION & COMPOSITION
 24 SEPTEMBRE (A) *
- 29-30 SEPT. & 1ER OCTOBRE (Z) *
- CIRE FROIDE & HUILE (A) *
 2 OCTOBRE (A)
 6-7-8 OCTOBRE (Z) *
- LA COULEUR: LUMINEUSE & RADIEUSE
 13 OCTOBRE (A) *
 14-15-16 OCTOBRE (Z) *

WEBINAR:
AQUARELLE: LA NATURE CONTEMPORAINE SIMPLIFIÉE
JEUDIS SOIRS: 19H00- 20H30
DÉBUT: 21 OCTOBRE: 8 COURS- 180\$

-PEINTURE PLEIN-AIR: 19-20 SEPTEMBRE
RÉSERVE NATURELLE GAULT- MONT-SAINT-HILAIRE
1 JOURNÉE DE PEINTURE & UNE EN STUDIO
10H00-16H00- 175\$

A*: EN ATELIER AU MONT-SAINT-HILAIRE
 5 PERSONNES MAX.-9H00-16H30
 TOUS MATÉRIAUX SONT INCLUS
 SELON LES RÉGLEMENTS DE LA SANTÉ PUBLIQUE 125\$

Z*: ZOOM: 8 PERSONNES MAX.
 -10H00-12H00 95\$

COURS DE PEINTURE



MAGOG OU DELSON

PETITS GROUPES GRANDE ATTENTION
Créez comme jamais !

Réservez rapidement

info@celinegirard.com

450-845-6089

céline girard.com

**Restez informé, abonnez-vous au blogue
 sur le site de l'AAPARS**

<https://aapars.com>



**Vous avez envie d'une belle visibilité
 dans une revue d'art ?**

L'AAPARS offre à tous ces membres, 4 fois par année l'opportunité de faire paraître l'une de vos oeuvres dans la revue **Magazin'art**. Il ne reste qu'une *seule place* pour la prochaine parution de l'hiver 2021, mais il y a aussi les prochaines parutions pour lesquelles vous pouvez déjà réserver.

Pour toute information, contactez

Susan St-Laurent, 450.641.3457

info@susanstlaurent.ca

Virement *Interac*

Virement *Interac*

Virement *Interac*

Virement *Interac*



Vous pouvez, dès maintenant, vous acquitter de tout paiement à l'AAPARS par virement Interac. Que ce soit pour votre renouvellement de carte de membre, une exposition, un atelier ou autre.

Pour connaître la procédure à suivre, communiquez avec

Evelyne Benoit

514-827-5076 ou evelyne@loeildudragon.com

DeSerres

La liberté
de créer

Le saviez-vous ?

Les membres de l'AAPARS
sont inscrits au programme
de récompenses Associations.

Profitez de votre rabais pour
créer plus !

10%
de rabais*
sur les produits sélectionnés

Pour plus d'informations, visitez
www.deserres.ca/fr/associations

*Ce programme est renouvelable chaque année en présentant votre
carte de membre de l'AAPARS en magasin.

HACHEM[®]

ENCADREMENT - MATÉRIEL D'ARTISTE - MOBILIER



Nous sommes fiers de vous offrir cette carte exclusive
pour l'année 2019. Voici les avantages dont vous
pourriez bénéficier:

- Recevez un escompte de **10%**
sur le total de vos achats
- Recevez **2%** de remise en
points Hachem sur vos achats

Pour obtenir cette
exclusivité, présentez
votre carte
d'association à l'une
des boutiques
suivantes:

St-Bruno, Laurier ou
Laval

MERCI DE VOTRE COLLABORATION

ÉLITE (PLATINE)



Québec

NATHALIE ROY
Députée de Montarville
Ministre de la Culture et des Communications



RE/MAX ACTIF INC.
Agence immobilière
Mme Micheline Beaugrand, Directrice et propriétaire
1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708



MAJEURS (OR)



AACHEM
ENCADREMENT - MATÉRIEL D'ARTISTE - MOBILIER



Québec
CHRISTIAN DUBE
Député de La Prairie
Ministre responsable de
l'Administration gouvernementale
Président du Conseil du trésor
Ministre responsable de la région
de la Montérégie



Stéphane Bergeron
Député de Montarville



BLOC Québécois
1990 rue Léonard-de-Vinci (Bureau 201)
Sainte-Julie, Québec, J3E 1Y8
Téléphone : 450-922-2562

COLLABORATEURS (ARGENT)



1999, rue Nobel, local 4A,
Sainte-Julie J3E 1Z7 450 649-4981



Sherry Romanodo
Députée fédérale
Longueuil-Charles-LeMoyne
2120, avenue Victoria, bureau 150,
Greenfield Park (Québec)
Tél / Tel: 450.671.1222
Sherry.Romanodo.C1@parl.gc.ca

Alain Therrien
Député de La Prairie
à la chambre des communes



isabelle.jeroux@espacevoyages.ca
voyages-isabellejeroux.com
514-432-9376



1305, Boul. Marie-Victorin, suite 100
Saint-Bruno J3V 6B7

Alexandra Mendès
Députée fédérale
Brossard - Saint-Lambert
6955 boulevard Taschereau
Bureau / office : 225
Tél / Tel: 450-466-6872
Alexandra.Mendes@parl.gc.ca

BLOC Québécois
66, route 132 (bureau 200)
Dolson, Québec J5B 0A1
Téléphone : 450 632-3383
alain.therrien@parl.gc.ca



Le journal hebdomadaire de Boucherville

Québec
SIMON JOLIN-BARRETTE
Député de Bordsud
Ministre de l'Immigration,
de la Diversité et l'Inclusion

SOUTIEN (BRONZE)



info@fluophoto.com
www.fluophoto.com



2456, rue Beaubien est
Montréal
514 527-3986

Québec
JEAN-FRANÇOIS ROBERGE
Député de Chambly
Ministre de l'Éducation et
de l'Enseignement supérieur



LOUIS LEMIEUX
Député de St-Jean



CAFÉ
BROSSARD^{MD}
514.321.4121
cafebrossard.com

Xavier Barsalou-Duval
Député de Pierre-Bouvier - Les Pénitents-Verdiers

BLOC Québécois
1625, boulevard Lionel-Boulet, bureau 202
Varenes (Québec) J3X 1P7
Téléphone : 450 652-4442
Courriel : xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca



SUZANNE DANSEREAU
Député de Verchères