

Février 2021

# Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES  
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9



## Assemblée générale annuelle le 15 mars 2021

Cette année, comme nous ne pouvons nous réunir en salle, nous tiendrons notre assemblée annuelle en visioconférence.

Tous les membres en règle seront invités à y participer.  
Un courriel vous sera adressé pour nous confirmer votre présence.

**Nous comptons sur vous,  
votre participation est importante !**

# Bonne nouvelle !

Avec le succès rencontré par les formations Zoom et la possibilité de bénéficier en ligne de nos différents services, le conseil d'administration a décrété le retour officiel de nos activités **pour le 1<sup>er</sup> février 2021.**

Vous recevrez donc sous peu, tel que promis, votre nouvelle carte bonifiée.



## Galerie virtuelle

Aux détenteurs d'une galerie virtuelle, vous renouvelerez à la date prévue.

Un message de rappel vous indiquant le montant à payer vous sera transmis à ce moment, ceci afin de synchroniser vos paiements avec votre nouvelle date annuelle de cotisation de membre.

### VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Hélène Raymond, *présidente*  
**presidence@aapars.com** 514.816.0924

Jacques Landry, *vice-président aux expositions /partenaires*  
**vicepresidence@aapars.com** 450.461.3796

Michel Côté, *trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants*  
**tresorier@aapars.com** 450.676.6581

Renée Ruel, *secrétaire*  
**secetaire@aapars.com** 450.349.0477

Claire Marchand, *directrice aux expositions*  
**expositions@aapars.com** 450.741.4509

Lucie Michel, *directrice au développement culturel*  
**conferences@aapars.com** 514.889.8191

Evelyne Benoit, *directrice au recrutement*  
**info@aapars.com** 514.827.5076

Susan St-Laurent, *directrice à la formation*  
**ateliers@aapars.com** 450.641.3457

Guylaine Ruel, *directrice au journal*  
**publications@aapars.com** 450.349.1568

Sylvain Demers, *directeur aux réseaux sociaux*  
**communications@aapars.com** 450.787.3705

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*  
**reneebellavance@videotron.ca**

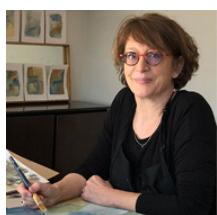
Ghislaine Pilotte, *responsable galerie virtuelle*  
**pilotte.ghislaine@videotron.ca**

### Vos Relationnistes à l'AAPARS

Françoise Bélanger	450.467.7435	Marie France Marchand	514.651.8710
Jean-Pierre Bessette	514.998.4339	Johanne Ouellet	450.446.0861
André Brisson	450.653.1947	Claudette Pigeon	450.658.2682
Françoise Deschênes	450.674.8824	Céline Vallières	514.382.5519
Raymonde Dubord	514.499.3191		

## Message important

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **MARS 2021**, vous devez la faire parvenir au plus tard le **18 FÉVRIER** à Guylaine Ruel à l'adresse suivante :  
**publications@aapars.com**



### DIANE BUSSIÈRES

Native de Québec, Diane Bussières détient un DEC en arts plastiques, un baccalauréat en

arts visuels, ainsi qu'une formation diversifiée en arts, design graphique et photographie. L'art est son mode d'expression et son outil de travail, et c'est probablement ce mélange de forces qui la pousse toujours à explorer.

#### Site Web de l'artiste :

[www.dianebugssieres.com](http://www.dianebugssieres.com)

#### Équipement du participant

Les participants devront se connecter à l'environnement Zoom par Internet en utilisant soit un ordinateur doté de caméra/micro ou une tablette iPad/Android.

#### Zoom

Vous bénéficierez des conseils techniques de l'AAPARS pour participer de façon active à cet atelier de formation par visioconférence Zoom.

#### Informations et inscription

Veillez communiquer avec : Susan St-Laurent

#### Directrice à la formation AAPARS

[ateliers@AAPARS.com](mailto:ateliers@AAPARS.com)

## L'abstraction avec la ligne, la couleur et le collage

### *Intuition et techniques mixtes (médium acrylique)*

Quel que soit votre niveau d'expérience en abstraction, cet atelier vous amènera à sortir de votre zone de confort pour y découvrir vos qualités intuitives tout en intégrant des notions de composition. L'expérimentation se fera sur papier et sur carton par la superposition de collages, de dessin et de peinture acrylique. Cette formation offre l'opportunité d'explorer diverses techniques d'expression et d'approfondir votre plein potentiel créatif.

### Samedi 20 février 2021, 9 h - 16 h

*Nos journées de formation se distinguent parce qu'elles offrent un bénéfice double ! D'une part, les participants profiteront de l'expertise technique d'une artiste professionnelle pendant 4 heures et, d'autre part, ils pourront réaliser les mises en pratiques dans leur propre atelier, tout en s'engageant dans des échanges stimulants avec les autres membres du groupe à tout moment de la journée grâce à la connexion Zoom active de 9 h à 16 h.*

#### **9 h à +/-10 h 30**

Présentation de la matière en étoffant l'exposé par des exemples, des démonstrations et un survol théorique. La formatrice proposera aux participants des exercices pratiques que chacun pourra réaliser en direct ou dans son propre atelier à la période de pratique individuelle.

#### **+/-10 h 30 à 11 h 30**

Début de la mise en pratique individuelle. La formatrice sera disponible en début de période pour répondre aux questions des participants, en lien avec les exercices proposés.

#### **11 h 30 à 12 h 15**

Démonstration par l'artiste et consignes sur le prochain projet. Disponibilité de la formatrice pour répondre aux questions.

#### **12 h 15 à 14 h 30**

Période du dîner et suite de la mise en pratique individuelle.

#### **14 h 30 h à 16 h**

Retour avec l'artiste qui animera une période d'échanges et de mise en commun des réalisations individuelles. Elle complètera en abordant d'autres notions théoriques et démonstrations.

#### Préalable

Connaissance de base en peinture

#### Médium

Peinture à l'acrylique

#### Matériel

Les participants seront invités à prioriser l'usage de matériaux à leur disposition. Une liste des matériaux nécessaires sera fournie lors de l'inscription. L'acquisition des matériaux est à la charge des participants.

#### Formulaire d'inscription en ligne avec paiement par carte de crédit

Membres de l'AAPARS : 65\$

Non membres : 65\$ pour la formation + 45\$ pour l'adhésion comme membre de l'AAPARS

#### Nombre de participants

Minimum de 7 / maximum de 12

**Notre 2<sup>e</sup> groupe !  
Les inscriptions  
ont démarré.**





### GAËTANE DION

Elle est originaire de Guyenne en Abitibi. Détentrice d'une maîtrise en art de l'UQTR, elle exerce son art depuis plus

de 35 ans. Sa pratique multimédia se déploie autour de questionnements liés à l'intime. Sa trajectoire professionnelle l'a menée à exposer au Québec et à l'international (Texas [É.-U.], France, Espagne). Elle vit et travaille depuis 2004 à Saint-Antoine-sur-Richelieu en Montérégie où elle donne des ateliers de création depuis plus de 10 ans.

#### Site Web de l'artiste :

[www.gaetanedion.com](http://www.gaetanedion.com)

#### Équipement du participant

Les participants devront se connecter à l'environnement Zoom par Internet en utilisant soit un ordinateur doté de caméra/micro ou une tablette iPad/Android.

#### Zoom

Vous bénéficierez des conseils techniques de l'AAPARS pour participer de façon active à cet atelier de formation par visioconférence Zoom.

#### Informations et inscription

Veuillez communiquer avec :  
Susan St-Laurent

#### Directrice à la formation AAPARS

[ateliers@aapars.com](mailto:ateliers@aapars.com)

## Initiation à la peinture au bâton à l'huile

Encore plutôt méconnu, le bâton à l'huile (à ne pas confondre avec le pastel à l'huile) est un médium avec lequel il est très agréable de travailler. Employé seul ou en combinaison avec d'autres médiums sur différents supports, le bâton à l'huile offre une multitude de possibilités créatives. En séchant plus rapidement que l'huile et plus lentement que l'acrylique, le bâton à l'huile peut se travailler durant plusieurs heures. Aussi, parce qu'il s'utilise directement sur le support, il offre les avantages de la peinture à l'huile et la spontanéité du pastel. Deux techniques d'utilisation des bâtons à l'huile sont expérimentées au cours de cet atelier.

### Samedi 13 mars 2021, 9 h - 16 h

*Nos journées de formation se distinguent parce qu'elles offrent un bénéfice double ! D'une part, les participants profiteront de l'expertise technique d'une artiste professionnelle pendant 4 heures et, d'autre part, ils pourront réaliser les mises en pratiques dans leur propre atelier, tout en s'engageant dans des échanges stimulants avec les autres membres du groupe à tout moment de la journée grâce à la connexion Zoom active de 9 h à 16 h.*

#### 9 h à 10 h

Présentation du médium en intégrant des exemples et des démonstrations. La formatrice proposera des exercices pratiques que chacun pourra réaliser dans son propre atelier.

#### 10 h à 11 h 30

Début de la mise en pratique individuelle. La formatrice sera disponible en début de période pour répondre aux questions des participants, en lien avec l'exercice proposé.

#### 11 h 30 à 12 h 15

Partage et rétroaction. À tour de rôle, les participants montreront leur travail et feront part des difficultés rencontrées. La formatrice formulera des observations ou commentaires et répondra aux questions.

#### 12 h 15 à 13 h 15

Période du dîner.

#### 13 h 15 h à 13 h 45

Suite de la démonstration par l'artiste (peindre au bâton à l'huile sur fond de couleur à l'acrylique) et consignes sur le prochain projet.

#### 13 h 45 à 15 h 15

Suite de la mise en pratique individuelle.

#### 15 h 15 à 16 h

Partage et rétroaction. À tour de rôle, les participants montreront leur travail et feront part des difficultés rencontrées. La formatrice formulera des observations ou commentaires et répondra aux questions.

#### Préalable

Connaissance de base en peinture

#### Médium

Bâton à l'huile

#### Matériel

Une liste des matériaux nécessaires sera fournie lors de l'inscription. L'acquisition des matériaux est à la charge des participants.

#### Formulaire d'inscription en ligne avec paiement par carte de crédit

Membres de l'AAPARS : 65\$

Non membres : 65\$ pour la formation + 45\$ pour l'adhésion comme membre de l'AAPARS

#### Nombre de participants

Minimum de 7 / maximum de 10

**Exercices pratiques  
abstraites ou figuratifs,  
au choix !**

NOUVEAUTÉ OFFRE SPÉCIALE

## Vidéo - Profil d'artiste + Galerie virtuelle

Au prix exceptionnel tout inclus de 400\$



L'AAPARS offre à ses membres la possibilité de produire une vidéo « Profil d'artiste » au prix exceptionnel de 400 \$ en plus de profiter d'un abonnement gratuit d'un an à une Galerie Virtuelle.

L'AAPARS, en collaboration avec l'artiste-réalisateur Richard Bull, offre en exclusivité à ses membres la possibilité de produire une vidéo « entrevue-rétrospective » de qualité professionnelle d'une durée de 2 minutes au coût avantageux de 400 \$. La vidéo est conçue pour être un témoignage vibrant de l'artiste et son œuvre et ainsi le soutenir dans sa diffusion.

Visionnez des exemples d'entrevues [CLIQUEZ SUR L'IMAGE](#)



### FORFAIT TOUT-INCLUS

Au coût avantageux de 400\$ (taxes incluses), le forfait inclus le déplacement dans un rayon de 100 km, le tournage, le montage, la sonorisation, l'édition et l'intégration d'un minimum de vingt œuvres de l'artiste dans la vidéo. Le forfait inclut aussi l'intégration de la vidéo au Canal YouTube de l'AAPARS ainsi qu'un abonnement d'un an à une Galerie virtuelle de l'artiste <https://aapars.com/galerie-virtuelle/>



Voir détails en page suivante

POUR CONFIRMER VOTRE INTÉRÊT : [info@aapars.com](mailto:info@aapars.com)



NOUVEAUTÉ OFFRE SPÉCIALE

# Vidéo - Profil d'artiste + Galerie virtuelle

Au prix exceptionnel de 400\$, forfait tout-inclus

## LE CONCEPT

**Ce projet est conçu pour soutenir l'artiste dans sa démarche de diffusion.**

Simple et décontracté, l'entrevue avec l'Artiste est en mode « dialogue » avec le Réalisateur. Les meilleurs moments de l'entrevue, ceux qui mettent en lumière l'artiste et l'ensemble de son œuvre, sont intégrés au montage final de 2 minutes. L'Artiste pourra choisir parmi une sélection de galeries virtuelles et de musiques libres de droits. La référence à l'AAPARS se fait discrètement dans le générique final.

**Cette offre est valide jusqu'au 31 janvier 2022.**

.....

## LE DÉROULEMENT

1. L'Artiste confirme son intérêt à l'AAPARS via le courriel : [info@aapars.com](mailto:info@aapars.com)
2. La personne responsable communique avec l'Artiste pour les modalités d'inscription et réfère la demande valide au Réalisateur.
3. La personne responsable initie le processus d'ouverture d'une Galerie virtuelle pour les Artistes intéressés.
4. Le Réalisateur contacte l'Artiste pour prendre rendez-vous et confirmer les modalités pour la vidéo.
5. Le Réalisateur se déplace à l'atelier de l'artiste pour le tournage de l'entrevue (prévoir 2 heures).
6. Le Réalisateur est responsable de l'édition, du montage et de l'intégration des images fournies par l'Artiste.
7. En conformité avec la Loi sur le droit d'auteur, le Réalisateur propose à l'Artiste un choix de musique libre de droits.
8. Le Réalisateur produit et transfère une version pré-finale de la vidéo à l'Artiste pour approbation.
9. Le Réalisateur transfère à l'artiste une version finale pour fins promotionnelles (Facebook, Site Web, etc.).
10. Le Réalisateur télécharge la vidéo sur le canal YouTube de l'AAPARS.

.....

## LES CONDITIONS QUI S'APPLIQUENT

1. L'Artiste conserve tous les droits de la vidéo et pourra la diffuser sur toute plateforme de son choix.
2. L'AAPARS se réserve le droit d'utiliser la vidéo pour toutes fins éducatives et promotionnelles.
3. Si l'Artiste souhaite des modifications majeures à sa vidéo des coûts additionnels pourront s'appliquer.
4. Les modalités de paiement pour les vidéos sont sous la responsabilité du Réalisateur qui facture directement l'Artiste.
5. La gratuité d'un an sur les Galeries virtuelles s'applique pour les galeries existantes et les nouvelles.
6. Pour obtenir une Galerie virtuelle, l'Artiste doit faire part à l'AAPARS de son intérêt et signer le *Protocole d'entente – Galerie virtuelle AAPARS*.

.....

## LES RÈGLES SANITAIRES

1. Toutes les étapes du projet seront conformes aux mesures sanitaires en vigueur.
2. L'entrevue se déroule à une distanciation de 3 mètres.
3. Le Réalisateur est l'unique responsable du projet, aucun autre intervenant.
4. Les équipement audio/vidéo nécessaire à l'entrevue sont aseptisés par processus UV.

.....

## À PROPOS DU RÉALISATEUR

Richard Bull est un artiste-peintre, photographe, vidéaste et réalisateur basé à Saint-Bruno sur la rive-sud de Montréal. Il a œuvré principalement au Canada, mais aussi aux États-Unis et en Europe. Fort de plus de 2500 projets artistiques, il est reconnu comme un *artiste-à-tout-faire* qui s'adapte avec souplesse au contexte artistique en constante mutation.





# L'EXPO GALERIE AAPARS à La Prairie sera champêtre



## les 29 et 30 mai 2021

L'Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (L'AAPARS) est fière de vous aviser que cette exposition intérieure à La Prairie sera exceptionnellement transformée cette année en exposition extérieure qui aura lieu les 29 et 30 mai 2021.

Le Circuit des Arts de Saint-Bruno sous le thème + **GRAND que NATURE** fut un franc succès en septembre dernier avec 2,500 visiteurs et 42,000\$ en vente pour les artistes. Cette exposition regroupait 40 artistes peintres à l'extérieur dans un beau parc à St-Bruno face au Vieux-Presbytère et ce, dans le respect des consignes de la sécurité publique (Masque, lavage de mains, distanciation, etc....).

Nous désirons organiser un événement semblable à La Prairie en mai prochain.

Nous sommes à finaliser notre protocole d'entente avec la ville de La Prairie. Nous avons déjà identifié un beau grand parc dans le Vieux La Prairie qui sera un bel endroit près des remparts afin de tenir cette exposition.

Nous vous reviendrons au début du mois d'avril 2021 avec les informations détaillées pour vous inscrire. Nous regardons pour ajouter de grands chapiteaux afin de permettre aux artistes sans chapiteaux de pouvoir exposer.

Pour les personnes qui aimeraient faire partie du comité organisateur pour cette exposition champêtre, veuillez, SVP, communiquer avec

Claire Marchand, *directrice aux expositions*,  
expositions@aapars.com



[facebook.com/AssociationArtistesPeintresAffiliesRiveSud](https://facebook.com/AssociationArtistesPeintresAffiliesRiveSud)

## Un outil de communication pour tous!

Comme vous le savez sans doute, l'AAPARS possède maintenant une page Facebook pour permettre à ses membres de suivre les activités de l'association en plus d'être informés des diverses opportunités d'expositions et de formations.

En tant que membre en règle, vous pouvez aussi utiliser cette plate-forme pour annoncer vos activités artistiques personnelles ou simplement pour nous donner de vos nouvelles. Cela pourrait intéresser bien des gens. Plus vous l'utiliserez, plus elle sera dynamique.

Alors, n'hésitez pas à consulter régulièrement notre site afin de rester informé et surtout de ne rien manquer.

Au plaisir de vous lire  !

**Sylvain Demers**

Directeur aux réseaux sociaux

## Qui est Lucie Michel, nouvelle directrice au développement culturel

Professeure d'arts plastiques pendant 26 ans, elle se tourne maintenant vers l'enseignement aux adultes. Titulaire d'une maîtrise en enseignement des arts de l'Université Concordia, elle enseigne au Musée des Beaux-arts de Montréal, à son atelier au Mont-Saint-Hilaire et donne des conférences et ateliers dans différents centres culturels au Québec.

Dans sa pratique artistique, elle travaille surtout avec la peinture acrylique, la peinture à l'huile et la cire froide. Ses paysages colorés quasi abstraits, reflètent des moments qui ont été marqués dans sa mémoire. Les formes, les superpositions de couleurs, les transparences et la recherche de nouvelles combinaisons de techniques l'inspirent constamment.

Ses oeuvres sont représentées au Québec à Montréal et à Baie Saint-Paul, en Ontario et aux États-Unis. En vacances, elle enseigne l'aquarelle sur des bateaux de croisière.



# Faire paraître l'une de vos oeuvres dans une revue d'art ?



***L'AAPARS offre à tous ses membres, 4 fois par année, l'opportunité de faire paraître l'une de vos oeuvres dans la revue Magazin'art.***

***De plus, vous serez en mesure par la suite de demander des redevances à Copibec pour chaque diffusion d'oeuvres.***

Pour les membres détenteurs d'une galerie virtuelle sur le site de l'AAPARS, vous bénéficiez du prix préférentiel de 125 \$.

Vous n'avez pas de galerie virtuelle? Vous pouvez aussi faire paraître l'une de vos oeuvres au coût de 150 \$.

**Vous pouvez en faire la demande en tout temps!**

Pour toute information, contactez  
**Sylvain Demers, 450.787.3705**  
**communications@aapars.com**



## Redevances Copibec pour diffusion de vos oeuvres

Que vous soyez photographe, artiste-peintre, sculpteur, illustrateur, etc., vous avez avantage à noter, tout au long de l'année, les noms et les dates des publications où sont diffusées vos œuvres. Ces parutions dans des publications québécoises pourraient vous donner droit à des redevances appréciables payées par Copibec.

Pour être admissible à ces paiements, au moins une de vos œuvres doit avoir été reproduite dans un livre, une revue ou un journal ou un catalogue d'exposition publié au Québec. À titre d'exemple, la parution de votre œuvre dans le Magazin'Art peut être comptabilisée.

Les affiches et sites Web ne sont pas des parutions acceptées pour ces déclarations.

D'autres ententes internationales peuvent aussi vous permettre de recevoir des redevances pour l'utilisation de vos œuvres dans des publications à l'étranger.

***Inscrivez-vous sans tarder sur le site Web de Copibec pour recevoir leurs communiqués :***  
***www.copibec.ca/fr/artistes-arts-visuels***

# Groupe de bénévoles de soutien AAPARS

***Vous aimez les activités de l'AAPARS ? Vous désirez participer au dynamisme de l'association ?***

*Lors du dernier sondage, plusieurs de nos membres nous ont signifié leur intérêt à faire du bénévolat pour donner un coup de main à l'association sans pour autant être au Conseil d'administration. Que vous ayez des compétences en électricité ou en relations humaines vous êtes un atout pour l'association. Nous avons besoin de personnes prêtes à s'impliquer dans différents comités, pour aider à l'organisation et la mise en œuvre d'activités ou pour donner un coup de main lors de différents événements. Le travail en comité est très stimulant car les tâches peuvent être réparties entre plusieurs personnes et cela nous permet de faire de belles rencontres.*

*Pour ce faire, nous initions la formation d'un groupe de bénévoles de soutien. Les membres du CA pourront faire appel aux bénévoles de soutien selon les intérêts des participants. Vous recevrez prochainement un petit questionnaire permettant aux personnes intéressées de s'inscrire et de nous faire part de leurs intérêts et disponibilités. Nous espérons que vous serez nombreux à y répondre.*

***Le bénévolat est au cœur de notre association.  
L'implication de chacun est importante et fait toute la différence.***



## **Studio d'artiste à louer (600 pi carré) au Mont-Saint-Hilaire**

Le local est situé dans la montagne au pied des vergers de pommes et est disponible soit à la journée (temps partiel) ou comme sous-location.

Le bail se termine le 1<sup>er</sup> novembre 2021.

**Informations: 514-889-8191**

Les chevalets et tables sont à votre disposition. Cuisinette avec four micro-ondes et petit frigo inclus.

## **De l'observation à l'abstraction**

3-4-5 février  
10h à 12h



Informations / inscriptions:  
luciemichel.ca



# Merci de votre collaboration

## ÉLITE (PLATINE)



Québec

**NATHALIE ROY**  
Députée de Montarville  
Ministre de la Culture et des Communications



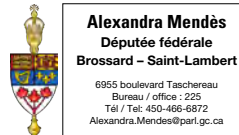
**RE/MAX ACTIF INC.**  
Agence immobilière  
Mme Micheline Beaugrand, Directrice et propriétaire  
1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708



## MAJEUR (OR)



## COLLABORATEURS (ARGENT)



## SOUTIEN (BRONZE)

