

Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

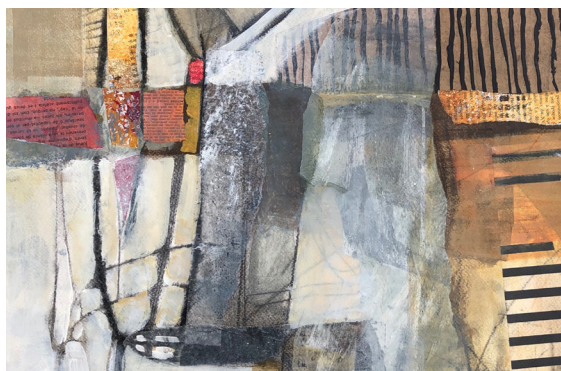
RETOUR EN FORCE DES FORMATIONS ARTISTIQUES EN 2021

Les deux formations artistiques décrites ci-dessous seront offertes par l'AAPARS en mode visioconférence Zoom.

C'est le temps de s'inscrire !

Nos journées de formation se distinguent parce qu'elles offrent un bénéfice double ! D'une part, les participants profiteront de l'expertise technique d'une artiste professionnelle pendant 4 heures et, d'autre part, ils pourront réaliser les mises en pratiques dans leur propre atelier, tout en s'engageant dans des échanges stimulants avec les autres membres du groupe à tout moment de la journée grâce à la connexion Zoom active de 9 h à 16 h.

Pour informations et inscription, veuillez communiquer avec Susan St-Laurent – ateliers@aapars.com



Formation sur Zoom

***L'abstraction avec la ligne,
la couleur et le collage***

***Intuition et techniques mixtes
(médium acrylique)***



**Samedi
23 janvier 2021,
9 h - 16 h**

**Formatrice : Diane
Bussières**



Formation sur Zoom

***Initiation à la peinture au bâton
à l'huile***



**Samedi
13 mars 2021,
9 h - 16 h**

**Formatrice : Gaëtane
Dion**



Malgré le ralentissement des activités, n'hésitez pas à renouveler votre adhésion.

Nous vous y encourageons. Dès que la date officielle de reprise des activités sera connue nous prolongerons votre adhésion sans frais, au prorata du nombre de mois où vous n'aurez pas eu accès aux activités de l'association et ce pour tous les membres actifs entre le mois d'avril 2020 et la date de reprise.

Le nombre final de mois de prolongation sera établi par le conseil à la date de reprise des activités.

**Tous ceux qui renouvellent pendant cette période d'inactivité
seront admissible au tirage de**

- **6 cartes cadeaux Hachem de 20\$** •
- **4 abonnements Magazin'Art** •

Bonne chance !

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Hélène Raymond, *présidente*
raymond.helene@videotron.ca 514.816.0924

Jacques Landry (interim), *vice-président aux partenaires*
famille_landry00@sympatico.ca 450.461.3796

Michel Côté, *trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants*
mcote.ca@videotron.ca 450.676.6581

Claire Marchand, *directrice aux expositions*
march.beau@hotmail.com 450.741.4509

Jacques Landry, *vice-président aux expositions*
famille_landry00@sympatico.ca 450.461.3796

Irène Lavertu, *directrice au développement culturel*
irene.lavertu.aapars@gmail.com 450.444.8527

Evelyne Benoit, *directrice au recrutement*
evelyne@loieldudragon.com 514.827.5076

Renée Ruel, *secrétaire*
renee.ruel@sympatico.ca 450.349.0477

Susan St-Laurent, *directrice à la formation*
ateliers@aapars.com 450.641.3457

Guylaine Ruel, *directrice au journal*
g_ruel@sympatico.ca 450.349.1568

Sylvain Demers, *directeur aux réseaux sociaux*
sdemproductions@hotmail.com 450.787.3705

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*
reneebellavance@videotron.ca

Ghislaine Pilote, *responsable galerie virtuelle*

pilote.ghislaine@videotron.ca

Vos Relationnistes à l'AAPARS

Françoise Bélanger 450.467.7435

Jean-Pierre Bessette 514.998.4339

André Brisson 450.653.1947

Françoise Deschênes 450.674.8824

Raymonde Dubord 514.499.3191

Marie France Marchand 514.651.8710

Johanne Ouellet 450.446.0861

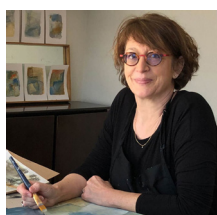
Claudette Pigeon 450.658.2682

Céline Vallières 514.382.5519

Message important

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **FÉVRIER 2021**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **21 JANVIER**

à Guylaine Ruel à l'adresse suivante :
g_ruel@sympatico.ca



DIANE BUSSIÈRES

Native de Québec, Diane Bussières détient un DEC en arts plastiques, un baccalauréat en

arts visuels, ainsi qu'une formation diversifiée en arts, design graphique et photographie. L'art est son mode d'expression et son outil de travail, et c'est probablement ce mélange de forces qui la pousse toujours à explorer.

Site Web de l'artiste :

www.diane bussieres.com

Équipement du participant

Les participants devront se connecter à l'environnement Zoom par Internet en utilisant soit un ordinateur doté de caméra/micro ou une tablette iPad/Android.

Zoom

Vous bénéficierez des conseils techniques de l'AAPARS pour participer de façon active à cet atelier de formation par visioconférence Zoom.

Informations et inscription

Veillez communiquer avec : Susan St-Laurent

Directrice à la formation AAPARS

ateliers@AAPARS.com

L'abstraction avec la ligne, la couleur et le collage

Intuition et techniques mixtes (médium acrylique)

Quel que soit votre niveau d'expérience en abstraction, cet atelier vous amènera à sortir de votre zone de confort pour y découvrir vos qualités intuitives tout en intégrant des notions de composition. L'expérimentation se fera sur papier et sur carton par la superposition de collages, de dessin et de peinture acrylique. Cette formation offre l'opportunité d'explorer diverses techniques d'expression et d'approfondir votre plein potentiel créatif.

Samedi 23 janvier 2021, 9 h - 16 h

Nos journées de formation se distinguent parce qu'elles offrent un bénéfice double ! D'une part, les participants profiteront de l'expertise technique d'une artiste professionnelle pendant 4 heures et, d'autre part, ils pourront réaliser les mises en pratiques dans leur propre atelier, tout en s'engageant dans des échanges stimulants avec les autres membres du groupe à tout moment de la journée grâce à la connexion Zoom active de 9 h à 16 h.

9 h à +/-10 h 30

Présentation de la matière en étoffant l'exposé par des exemples, des démonstrations et un survol théorique. La formatrice proposera aux participants des exercices pratiques que chacun pourra réaliser en direct ou dans son propre atelier à la période de pratique individuelle.

+/-10 h 30 à 11 h 30

Début de la mise en pratique individuelle. La formatrice sera disponible en début de période pour répondre aux questions des participants, en lien avec les exercices proposés.

11 h 30 à 12 h 15

Démonstration par l'artiste et consignes sur le prochain projet. Disponibilité de la formatrice pour répondre aux questions.

12 h 15 à 14 h 30

Période du dîner et suite de la mise en pratique individuelle.

14 h 30 h à 16 h

Retour avec l'artiste qui animera une période d'échanges et de mise en commun des réalisations individuelles. Elle complètera en abordant d'autres notions théoriques et démonstrations.

Préalable

Connaissance de base en peinture

Médium

Peinture à l'acrylique

Matériel

Les participants seront invités à prioriser l'usage de matériaux à leur disposition. Une liste des matériaux nécessaires sera fournie lors de l'inscription. L'acquisition des matériaux est à la charge des participants.

Formulaire d'inscription en ligne avec paiement par carte de crédit

Membres de l'AAPARS : 65\$

Non membres : 65\$ pour la formation + 45\$ pour l'adhésion comme membre de l'AAPARS

Nombre de participants

Minimum de 7 / maximum de 11



GAËTANE DION

Elle est originaire de Guyenne en Abitibi. Détentrice d'une maîtrise en art de l'UQTR, elle exerce son art depuis plus

de 35 ans. Sa pratique multimédia se déploie autour de questionnements liés à l'intime. Sa trajectoire professionnelle l'a menée à exposer au Québec et à l'international (Texas [É.-U.], France, Espagne). Elle vit et travaille depuis 2004 à Saint-Antoine-sur-Richelieu en Montérégie où elle donne des ateliers de création depuis plus de 10 ans.

Site Web de l'artiste :

www.gaetanedion.com

Équipement du participant

Les participants devront se connecter à l'environnement Zoom par Internet en utilisant soit un ordinateur doté de caméra/micro ou une tablette iPad/Android.

Zoom

Vous bénéficierez des conseils techniques de l'AAPARS pour participer de façon active à cet atelier de formation par visioconférence Zoom.

Informations et inscription

Veuillez communiquer avec :
Susan St-Laurent

Directrice à la formation AAPARS

ateliers@AAPARS.com

Initiation à la peinture au bâton à l'huile

Encore plutôt méconnu, le bâton à l'huile (à ne pas confondre avec le pastel à l'huile) est un médium avec lequel il est très agréable de travailler. Employé seul ou en combinaison avec d'autres médiums sur différents supports, le bâton à l'huile offre une multitude de possibilités créatives. En séchant plus rapidement que l'huile et plus lentement que l'acrylique, le bâton à l'huile peut se travailler durant plusieurs heures. Aussi, parce qu'il s'utilise directement sur le support, il offre les avantages de la peinture à l'huile et la spontanéité du pastel. Deux techniques d'utilisation des bâtons à l'huile sont expérimentées au cours de cet atelier.

Samedi 13 mars 2021, 9 h - 16 h

Nos journées de formation se distinguent parce qu'elles offrent un bénéfice double ! D'une part, les participants profiteront de l'expertise technique d'une artiste professionnelle pendant 4 heures et, d'autre part, ils pourront réaliser les mises en pratiques dans leur propre atelier, tout en s'engageant dans des échanges stimulants avec les autres membres du groupe à tout moment de la journée grâce à la connexion Zoom active de 9 h à 16 h.

9 h à 10 h

Présentation du médium en intégrant des exemples et des démonstrations. La formatrice proposera des exercices pratiques que chacun pourra réaliser dans son propre atelier.

10 h à 11 h 30

Début de la mise en pratique individuelle. La formatrice sera disponible en début de période pour répondre aux questions des participants, en lien avec l'exercice proposé.

11 h 30 à 12 h 15

Partage et rétroaction. À tour de rôle, les participants montreront leur travail et feront part des difficultés rencontrées. La formatrice formulera des observations ou commentaires et répondra aux questions.

12 h 15 à 13 h 15

Période du dîner.

13 h 15 h à 13 h 45

Suite de la démonstration par l'artiste (peindre au bâton à l'huile sur fond de couleur à l'acrylique) et consignes sur le prochain projet.

13 h 45 à 15 h 15

Suite de la mise en pratique individuelle.

15 h 15 à 16 h

Partage et rétroaction. À tour de rôle, les participants montreront leur travail et feront part des difficultés rencontrées. La formatrice formulera des observations ou commentaires et répondra aux questions.

Préalable

Connaissance de base en peinture

Médium

Bâton à l'huile

Matériel

Une liste des matériaux nécessaires sera fournie lors de l'inscription. L'acquisition des matériaux est à la charge des participants.

Formulaire d'inscription en ligne avec paiement par carte de crédit

Membres de l'AAPARS : 65\$

Non membres : 65\$ pour la formation + 45\$ pour l'adhésion comme membre de l'AAPARS

Nombre de participants

Minimum de 7 / maximum de 10



Espace libre Zoom

Grâce au nouveau service «Espace libre Zoom» offert à l'hiver 2021 aux membres de l'AAPARS, les artistes peuvent se regrouper pour tenir une série de rencontres d'échanges par visioconférence en utilisant un compte Zoom Pro. Ce privilège élimine les contraintes de temps qu'impose le compte gratuit de Zoom pour la durée d'une rencontre.

Profitez-en pour garder contact avec vos pairs, pour relever en groupe des défis artistiques ou encore pour partager des techniques artistiques qui constitueront de précieux apprentissages.

Public visé – Les membres de l'AAPARS qui paieront les frais d'inscription à cette activité afin de joindre un groupe sous la responsabilité d'une personne bénévole.

Nombre de participants – Le nombre minimum de participants pour initier un groupe est de 5 personnes; le maximum est de 12 personnes. La composition du groupe est assurée par la personne responsable du groupe.

Agenda des rencontres Zoom - L'utilisation du compte Zoom Pro par un groupe doit se faire selon un calendrier concerté à l'avance avec l'AAPARS. Les dates de rencontres à l'agenda pourront être modifiables si requis en cours de session (ex. report exceptionnel d'une période). La programmation des rencontres dans le compte Zoom Pro sera faite par l'AAPARS, en concertation avec les divers usagers du compte.

Nombre de rencontres – Le forfait inclut 8 dates de rencontres de groupe, chacune étant d'une durée maximale de 3 heures.

Frais de participation - Chaque participant doit payer à l'avance les frais d'inscription de 10\$ (taxes incluses). Aucune réduction ou remboursement de ces frais n'est possible pour un participant occasionnel.

Bénévole responsable du groupe – L'AAPARS se réserve le droit d'approuver la candidature de toute personne désirant agir comme bénévole responsable d'un groupe, sous réserve de ses connaissances de la plateforme Zoom

Cette personne n'aura pas à payer les frais de participation aux rencontres. Ses responsabilités seront :

- Établir à l'avance l'agenda des 8 rencontres de la session et le réviser si requis.
- Informer les participants actuels et potentiels : objectifs du groupe et agenda.
- Constituer le groupe et informer l'AAPARS lors de l'ajout de tout nouveau participant.
- Transmettre par courriel aux participants les informations concernant les modifications apportées à l'agenda.
- Ouvrir et fermer la session Zoom à l'occasion de chaque rencontre.
- Donner accès à la rencontre Zoom strictement aux membres de l'AAPARS ayant payé les frais de participation de 10\$ (formulaire d'inscription en ligne par carte de crédit).
- Fournir un sommaire des présences à l'AAPARS en fin de session.
- Ne diffuser les codes d'accès du compte Zoom de l'AAPARS pour aucun motif.

Pour informations :

Susan St-Laurent
Directrice à la formation, AAPARS
ateliers@aapars.com



Visibilité sur le Web - Votre Galerie Virtuelle

Chaque artiste peintre membre de l'AAPARS a le privilège de pouvoir créer son propre site internet pour publier ses œuvres pour aussi peu que 60\$ par année. Ce site est relié à celui de l'AAPARS en ce sens où tous les visiteurs peuvent avoir accès à votre site à partir du site de l'AAPARS

Votre site contiendra :

- Une page Profil incluant votre photo personnelle, vos coordonnées personnelles, votre CV artistique, votre démarche et autres informations selon vos désirs
- Votre Portfolio incluant vos œuvres en quantité illimitée, classées en autant de galeries (catégories) que vous le désirez
- Votre blogue personnel.

Conditions

Pour avoir votre site internet, vous devez répondre aux conditions suivantes :

- Être membre en règle de l'AAPARS;
- Avoir accès à un ordinateur personnel;
- Utiliser un fureteur internet reconnu comme Firefox, Safari, Google Chrome, Opera ou Internet Explorer;
- Avoir un minimum de connaissances sur un ordinateur personnel ou avoir un proche qui peut vous aider.

Si cette dernière option vous fait défaut, une aide vous sera offerte moyennant des frais supplémentaires.

L'AAPARS n'est pas responsable du contenu écrit ou visuel du site des artistes. Les images des œuvres ainsi que les textes contenus dans les sites sont la propriété exclusive des artistes. Il est strictement interdit de les reproduire, dans sa forme ou son contenu, totalement ou partiellement, sans avoir préalablement obtenu l'accord écrit de l'artiste.

Pour avoir votre site internet

- Si vous êtes déjà membre de l'AAPARS, veuillez communiquer avec la responsable de la galerie virtuelle.
- Si vous n'êtes pas encore membre de l'AAPARS, veuillez communiquer avec la Directrice au recrutement ou complétez le formulaire d'adhésion et postez-le à l'adresse indiquée.

Coût

Si vous désirez une galerie virtuelle, veuillez contacter la responsable: Ghislaine Pilote, courriel: pilote.ghislaine@videotron.ca, elle vous donnera toutes les informations nécessaires pour votre inscription.

Si vous êtes un nouveau membre : il vous en coûtera 60 \$ pour avoir votre site plus 45 \$ pour votre abonnement annuel, donc un total de 105 \$ annuellement.



Vous avez envie d'une belle visibilité dans une revue d'art ?

L'AAPARS offre à tous ses membres, 4 fois par année, l'opportunité de faire paraître l'une de vos oeuvres dans la revue Magazin'art.

Vous aimeriez faire paraître l'une de vos oeuvres ?

Vous n'avez pas de galerie virtuelle sur le site de l'AAPARS pour bénéficier du prix préférentiel de 125 \$? Si c'est le cas, vous pouvez aussi faire paraître l'une de vos oeuvres au coût de 150 \$.

Vous devrez alors faire parvenir votre chèque au nom de l'AAPARS par la

poste à l'adresse suivante :

C.P. 261 Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9 A/S Sylvain Demers.

(Vous avez maintenant l'opportunité de payer par virement Interac. Contactez-nous pour connaître la procédure à suivre.)

et deux photos de vos œuvres, une horizontale et une verticale, par courriel au format ".jpg"

(2 MegaPixel de préférence) à: **sdemproductions@hotmail.com**

en y joignant les détails suivant:

▶ votre nom d'artiste ◀
et votre site Web.

Il est très important que vos photos reflètent très bien vos oeuvres (ni trop sombre ni trop claire ni trop flou).

Il est à noter que les artistes de la galerie virtuelle conservent le privilège de faire paraître une œuvre au coût de 125 \$ pour toutes les parutions du Magazin'Art.

Pour toute information, contactez

Sylvain Demers, 450.787.3705

sdemproductions@hotmail.com



facebook.com/AssociationArtistesPeintresAffiliesRiveSud

Un outil de communication pour tous!

Comme vous le savez sans doute, l'AAPARS possède maintenant une page Facebook pour permettre à ses membres de suivre les activités de l'association en plus d'être informés des diverses opportunités d'expositions et de formations.

En tant que membre en règle, vous pouvez aussi utiliser cette plate-forme pour annoncer vos activités artistiques personnelles ou simplement pour nous donner de vos nouvelles. Cela pourrait intéresser bien des gens. Plus vous l'utiliserez, plus elle sera dynamique.

Alors, n'hésitez pas à consulter régulièrement notre site afin de rester informé et surtout de ne rien manquer.

Au plaisir de vous lire 👍!

Sylvain Demers

Directeur aux réseaux sociaux

Connaissez-vous tous les avantages offerts par l'AAPARS

Avantages d'être membre de l'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud (AAPARS)

L'AAPARS est un organisme sans but lucratif fonctionnant avec un [conseil d'administration](#) appuyé d'un réseau de bénévoles. Plusieurs services sont offerts aux membres gratuitement (G), tandis que d'autres sont offerts à la carte, à coûts raisonnables (\$).

Réseautage avec plus de 400 artistes membres en provenance de nombreuses régions du Québec.

- Le **journal mensuel [Babil' AAPARS](#)** (G) regroupe les points d'actualité à communiquer aux membres et partenaires. Les membres ont la possibilité d'y diffuser leurs expositions et cours offerts dans la section «Nouvelles».
Pour recevoir le Babil' AAPARS et autres communiqués officiels par infolettre, inscrivez-vous au [blogue du site AAPARS.com](#). Une section «[archives](#)» permet de consulter les parutions précédentes.
- Le **page Facebook [AssociationArtistesPeintresAffiliésRiveSud](#)** permet d'interagir avec notre communauté. Vous pouvez y soumettre des contenus d'intérêt pour les membres. (G)
- Espace libre Zoom** – L'AAPARS offre un service de location de salle virtuelle par visioconférence appelé *Espace libre Zoom*. Ceci permet aux artistes de garder contact avec leurs pairs, soit pour relever en groupe des défis artistiques ou encore pour partager des techniques artistiques qui constitueront de précieux apprentissages. Voir la [documentation](#). (\$)

Promotion de nos artistes membres

- Diffusion de votre offre de cours** - Les artistes membres peuvent soumettre [la liste de leurs cours offerts en art](#), laquelle est publiée sur le site de l'AAPARS à l'intention de notre communauté. (G)
- Diffusion de vos œuvres dans la Galerie virtuelle** - Les artistes membres ont l'option d'adhérer ou non à la Galerie virtuelle de l'AAPARS pour diffuser leur portfolio et leur démarche artistique. Une [procédure d'édition](#) de vos pages sur ce site Web est disponible. (\$)
- Diffusion d'œuvres dans le [Magazin' Art](#)** - Périodiquement, nos membres ont le privilège de diffuser une de leurs œuvres dans une page collective de l'AAPARS publiée dans ce magazine de référence des galeries, amateurs d'art et collectionneurs (version imprimée en kiosque et pdf en ligne). (\$)

Exposés techniques

- L'AAPARS invite une fois par mois un artiste professionnel à agir comme conférencier pour faire des démonstrations techniques à l'intention des artistes peintres ou amis des arts visuels intéressés à parfaire leurs connaissances dans le domaine. Ces exposés ont lieu généralement le premier lundi du mois, de septembre à juin et font relâche durant l'été. (\$)

Ateliers libres et formation

- L'AAPARS organise des **ateliers libres**, des sessions de **modèle vivant** et des **ateliers de formation animés** par des enseignants qualifiés. (\$)
- Lorsque ces activités sont offertes en salle, elles ont lieu au Centre culturel de Saint-Bruno-de-Montarville.
- Des formations sont aussi offertes par visioconférence Zoom. En complément, l'AAPARS offre un excellent accompagnement et un support pour intégrer les usagers sans expérience sur Zoom.

Expositions collectives intérieures ou extérieures

L'AAPARS organise des expositions intérieures ou extérieures et même un *Circuit des arts*, en Montérégie, selon la programmation annuelle établie. (\$)

- Seuls les membres en règles de l'AAPARS peuvent soumettre leur candidature aux différentes expositions.
- Voir nos recommandations pour la soumission de votre [dossier artistique](#) et nos [normes d'accrochage](#) sur les panneaux d'exposition.
- Les membres ont accès aux formulaires d'inscription dans le journal mensuel Babil' AAPARS. L'expo-concours d'automne procède à l'acceptation des candidatures par le biais d'un jury externe, tandis que nos autres événements acceptent les candidatures selon l'ordre d'arrivée des dossiers.
- Les œuvres en exposition doivent être originales, créées en totalité par l'exposant. Sont interdites les copies ou reproductions en tout ou en partie d'une œuvre d'un autre artiste ou les reproductions d'une de vos œuvres, comme les giclés, à titre d'exemple.
- Le document « [Normes pour les expositions](#) » est à consulter avant de s'inscrire à nos expositions.
- Les artistes qui vendent une œuvre durant une exposition n'ont pas à verser une commission à l'AAPARS.
- Un bottin des exposants est généralement produit pour contribuer à faire connaître votre site Web d'artiste et vos coordonnées.
- L'excellente réputation de l'AAPARS et les publicités efficaces suscitent un excellent taux de fréquentation du public.

Expositions collectives virtuelles

- En 2021, l'AAPARS planifie le lancement d'un tout nouveau site Web qui comprendra un volet d'exposition collective en ligne.

Rabais aux membres

- Des fournisseurs et partenaires de l'AAPARS proposent diverses promotions aux membres. Consultez notre page Web résumant ces rabais ou privilèges.

Consultez les archives du [Babil' AAPARS](#) pour apprécier l'éventail des services et activités.

EXPOSITION

Andy Alain

13 janvier au 17 mars 2021



Espace galerie Re/Max Actif Inc.
Agence immobilière
1592, rue Montarville,
Saint-Bruno-de-Montarville







Andy Alain

13 janvier au 17 mars 2021



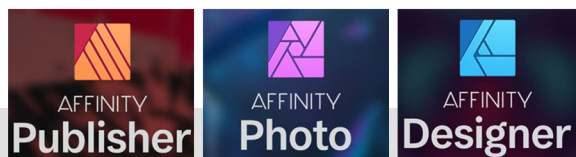
Espace galerie Re/Max Actif Inc.
Agence immobilière
1592, rue Montarville
Saint-Bruno-de-Montarville



www.andyalain.com
info@andyalain.com
418-955-9773
Page Facebook : Andy Alain Artist

25% des ventes réalisées lors
de cette exposition iront à
Opération Enfant Soleil





Les membres de l'AAPARS bénéficient d'un escompte de 30% pour l'achat des logiciels de la suite Affinity:

- Affinity Publisher sert à faire la mise en page de documents et portfolios.
- Affinity Photo se compare à Adobe Photoshop. Il sert à faire le traitement des images/photographies.
- Affinity Designer se compare à Adobe Illustrator. Il sert entre autres à créer des logos et formes.

Ces logiciels en français offrent des performances professionnelles à coût modique. De nombreuses vidéos en ligne soutiennent bien l'auto-apprentissage. Voir <https://affinity.serif.com/fr/learn/>

Pour obtenir l'escompte, veuillez communiquer avec Susan St-Laurent, ateliers@aapars.com.

Merci de votre collaboration

ÉLITE (PLATINE)



Québec

NATHALIE ROY
Députée de Montarville
Ministre de la Culture et des Communications



RE/MAX ACTIF INC.
Agence immobilière
Mme Micheline Beaugrand, Directrice et propriétaire
1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708

Le **Refllet**

propulsé par **GRAVITE**



MAJEUR (OR)



AACHEM
ENCADREMENT - MATÉRIEL D'ARTISTE - MOBILIER



Québec
CHRISTIAN DUBE
Député de La Prairie
Ministre responsable de
l'Administration gouvernementale
Président du Conseil du trésor
Ministre responsable de la région
de la Montérégie



VERSANTS
www.versants.com



Stéphane Bergeron
Député de Montarville



COLLABORATEURS (ARGENT)



Alain Therrien
Député de La Prairie
à la chambre des communes



Québec
SIMON JOLIN-BARRETTE
Député de Bordsud
Ministre de l'Immigration,
de la Diversité et l'Inclusion



SOUTIEN (BRONZE)



Québec
JEAN-FRANÇOIS ROBERGE
Député de Chambly
Ministre de l'Éducation et
de l'Enseignement supérieur

