

# Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES  
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

Prochain exposé technique *offert en virtuel sur Zoom*  
**samedi 27 mars 2021, 10 h à 12 h**  
 (accueil à compter de 9 h 30)

## BEATA TYRALA

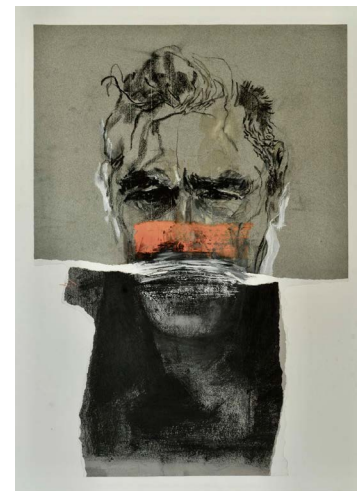
Artiste visuelle — [www.beatatyrala.com](http://www.beatatyrala.com)

Beata Tyrala est artiste visuelle et professeure d'art. Elle est née à Cracovie, en Pologne, où elle a débuté ses études collégiales pour devenir professeur d'art. À 21 ans, elle déménage à Toronto, Canada, où elle obtient son diplôme avec distinction du département des beaux-arts de l'Ontario Collage of Art & Design.



Dans son art, elle prête une attention spéciale à la figure individuelle, essayant de capturer un moment, une présence, un état d'être. Dans son enseignement, elle essaie d'aider les élèves à comprendre les principes de l'observation tridimensionnelle, l'utilisation pratique de différents matériaux de dessin et les notions d'interprétation.

Elle enseigne le dessin de modèle vivant et le portrait depuis plus de 25 ans.



### EXPOSÉ TECHNIQUE

L'exposé portera sur la démarche de Beata Tyrala pour produire un portrait en plusieurs étapes. Elle débutera sa démonstration en nous expliquant ses matériaux, son choix de sujet, la préparation de son fond, et l'expression qu'elle désire obtenir avec son personnage. Beata travaille de façon à capter l'essence émotionnelle de ses sujets. Que ce soit par le regard ou son choix de teintes, ses portraits sont toujours saisissants et uniques!

Inscription en ligne sur le site de l'AAPARS : <https://aapars.com/nos-activites/exposes-techniques/>

# Les gagnants !

Nous avons effectué le tirage parmi toutes les personnes ayant renouvelé leur adhésion durant la période d'inactivité de l'association, qui s'est terminé le 1<sup>er</sup> février 2021.

<b>Claire LAGACÉ</b>	<b>Carte cadeau Hachem</b>
<b>Diane RAYMOND</b>	<b>Carte cadeau Hachem</b>
<b>Gérald AUBUT</b>	<b>Carte cadeau Hachem</b>
<b>Laurence DROUIN</b>	<b>Carte cadeau Hachem</b>
<b>Louise L'allier</b>	<b>Carte cadeau Hachem</b>
<b>Lynda BOUCHARD</b>	<b>Carte cadeau Hachem</b>
<b>Céline LALIBERTÉ</b>	<b>Abonnement Magazin'ART</b>
<b>Jean DAOUST</b>	<b>Abonnement Magazin'ART</b>
<b>Marcelle RICHER</b>	<b>Abonnement Magazin'ART</b>
<b>Martine BOURGET</b>	<b>Abonnement Magazin'ART</b>

## **VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS**

Hélène Raymond, *présidente*  
**presidence@aapars.com** 514.816.0924

Jacques Landry, *vice-président aux expositions /partenaires*  
**vicepresidence@aapars.com** 450.461.3796

Michel Côté, *trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants*  
**tresorier@aapars.com** 450.676.6581

Renée Ruel, *secrétaire*  
**secetaire@aapars.com** 450.349.0477

Vacant, *directrice aux expositions*  
**expositions@aapars.com**

Lucie Michel, *directrice au développement culturel*  
**conferences@aapars.com** 514.889.8191

Evelyne Benoit, *directrice au recrutement*  
**info@aapars.com** 514.827.5076

Susan St-Laurent, *directrice à la formation*  
**ateliers@aapars.com** 450.641.3457

Guylaine Ruel, *directrice au publications*  
**publications@aapars.com** 450.349.1568

Sylvain Demers, *directeur aux communications*  
**communications@aapars.com** 450.787.3705

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*  
**reneebellavance@videotron.ca**

Ghislaine Pilotte, *responsable galerie virtuelle*  
**pilotte.ghislaine@videotron.ca**

## **Vos Relationnistes à l'AAPARS**

Françoise Bélanger	450.467.7435	Marie France Marchand	514.651.8710
Jean-Pierre Bessette	514.998.4339	Johanne Ouellet	450.446.0861
André Brisson	450.653.1947	Claudette Pigeon	450.658.2682
Françoise Deschênes	450.674.8824	Céline Vallières	514.382.5519
Raymonde Dubord	514.499.3191		

## **Message important**

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **AVRIL 2021**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **25 MARS** à Guylaine Ruel à l'adresse suivante :  
**publications@aapars.com**

# Notre site web fait peau neuve

Depuis quelques jours, les nouvelles couleurs de l'AAPARS se reflètent sur notre site web. Ceci est la première phase du rafraîchissement. Par la suite, les galeries virtuelles se referont aussi une beauté.

**AAPARS**  
ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES  
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

info@AAPARS.com Mon compte f Recherche...

À propos Nos activités Galeries des artistes Babil'AAPARS Inscription Membres Contact

## NOTRE MISSION

L'AAPARS se veut un lieu de rassemblement et de développement des artistes peintres sur la Rive-Sud de Montréal. Par la force du nombre, elle cherche à mettre en commun différentes ressources dans le but de créer des événements rassembleurs, tant pour la diffusion des œuvres que pour la stimulation créatrice et le développement de la démarche artistique.

## RENCONTREZ NOS ARTISTES

Nos artistes s'exposent, nos artistes vous parlent, nos artistes viennent vers vous, vous ouvrent leurs portes. Venez visiter leur univers riche et coloré que l'association est fière de vous rendre accessible sous la forme d'une galerie virtuelle à même le site de l'AAPARS ou via un lien vers leurs sites personnels.

Rencontrez nos artistes

## EXPOSITIONS

Plusieurs expositions sont organisées annuellement, afin d'accroître la visibilité des artistes membres de l'association.

Découvrez nos activités

## ACTIVITÉS

Des formations, conférences et ateliers sont offerts par l'AAPARS sur une base régulière, ceci afin de permettre aux artistes membres de développer leurs compétences et connaissances.

Découvrez nos activités

## DEVENIR MEMBRE

Adhérez à l'AAPARS afin de bénéficier des privilèges offerts aux membres.

Devenez membre de l'AAPARS

## RESTEZ INFORMÉS

Abonnez-vous aux nouvelles de l'AAPARS et ne manquez aucun de nos articles ou de nos annonces d'exposition et autres activités !

Prénom Nom

Courriel

Je m'abonne!

Accueil  
L'AAPARS  
CONTACT

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES  
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD (AAPARS)  
C.P. 261 ST-Bruno-de-Montarville, Québec, J3V 4P9  
info@AAPARS.com

Tous droits réservés © 2007-2021 Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud (AAPARS) Une réalisation de Zone W3 Média Design

# ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE 15 MARS 2021

Vidéoconférence Zoom, 19 h

## Ordre du jour

- 1 ► Ouverture de l'assemblée et quorum
- 2 ► Nomination du Président et du Secrétaire de l'assemblée
- 3 ► Lecture et adoption de l'ordre du jour
- 4 ► Lecture et adoption du procès-verbal de l'assemblée générale du 9 mars 2020
- 5 ► Mot de bienvenue de la présidente et rapport des activités de 2020
- 6 ► Lecture et adoption des états financiers
- 7 ► Lecture et adoption des modifications aux statuts et règlements
- 8 ► Nomination d'un président d'élections
- 9 ► Présentation des membres du Conseil d'administration par le Président d'élections
- 10 ► Élection des membres du Conseil d'administration
- 11 ► Ratification des actes
- 12 ► Remerciements aux membres sortants
- 13 ► Période de questions
- 14 ► Levée de l'assemblée

### Postes du CA en élection

<i>Vice-président(e)</i>	Vacant
<i>Directeur(trice) à la formation</i>	Susan St-Laurent
<i>Directeur(trice) aux expositions</i>	Vacant
<i>Secrétaire</i>	Renée Ruel
<i>Directrice au journal Babill'AAPARS</i>	Guylaine Ruel
<i>Trésorier</i>	Michel Côté

### Nous devons ratifier

le poste de **Hélène Raymond** Présidente

le poste de **Lucie Michel** Directrice au développement culturel

le poste de **Evelyne Benoit** Directrice au recrutement

le poste de **Sylvain Demers** Directeur aux communications

le poste de **Susan St-Laurent** Directrice à la formation

# Rétrospective de la dernière année

## Assemblée annuelle le 15 mars 2021

Depuis le mois de mars 2020, nous vivons tous une situation hors de l'ordinaire. Nous avons dû mettre en pause plusieurs de nos activités. L'année 2020 a été une année de défis qui nous a demandé beaucoup d'adaptation. Au printemps, les activités régulières de l'association ont dû être annulées et les événements reportés.

C'est pour cette raison, qu'avec une équipe renouvelée au sein du conseil d'administration et plusieurs artistes bénévoles, nous avons travaillé sur des alternatives aux activités en salle. Un des grands chantiers de 2020, qui se déploiera en 2021, a été le développement d'un nouveau site internet avec des fonctionnalités plus adaptées aux réalités actuelles des artistes. Pour ce faire, l'AAPARS met à jour son image et c'est avec fierté que nous vous avons présenté notre nouveau logo et notre mission mise à jour.

Un immense MERCI à tous les bénévoles qui s'impliquent de près ou de loin à l'organisation de nos nombreux événements. Votre dévouement est très important à la continuité et au bon fonctionnement de l'Association.

## Votre implication en 2021 est non seulement souhaitable mais requise afin d'assurer le succès de nos événements.

### ► Votre conseil d'administration actuel

Le CA se réunit 8 fois par année, merci et bravo à tous les membres du CA, **Hélène Raymond**, Présidente; **Renée Ruel**, secrétaire; **Jacques Landry**, vice-président co-directeur aux expositions et Circuit des Arts; **Michel Côté**, trésorier; **Lucie Michel**, directrice au développement culturel; **Evelyne Benoit**, Directrice au recrutement; **Guylaine Ruel**, directrice aux publications; **Sylvain Demers**, directeur communications et réseaux sociaux et **Susan St-Laurent**; directrice à la formation. Les postes de vice-président aux Partenaires et directeur aux expositions sont vacants.

Tous les membres du CA assument plusieurs tâches additionnelles. Un grand merci à tous pour votre collaboration ainsi qu'aux conjoints et conjointes qui s'impliquent et dont l'aide est aussi très précieuse.

### ► Votre association regroupe près de 400 membres

Un grand sondage a été fait en juin dernier et vous avez été nombreux à y répondre (206 répondants). L'information recueillie est très précieuse pour nous aider à orienter nos décisions selon vos besoins.

Un concours a été tenu pour remercier tous les membres qui sont restés fidèles à l'association en ces temps de ralentissement des activités. Nous sommes heureux de vous compter dans cette grande famille! Info et suivi auprès d'Evelyne Benoit.

### ► Gestion financière avec budget annuel et suivi mensuel au niveau de la trésorerie

Avec contrôle des coûts, suivi par activité et remise des taxes sur une base trimestrielle.

Les revenus en 2020 sont de 41 472 \$ accusant une baisse de près de 50% (2019– 80 527 \$) en raison de l'annulation de plusieurs activités.

Contribution des partenaires de 22 400\$ en argent et 5 550\$ en services.

Le montant de 22 400 \$ comprend une contribution exceptionnelle de 5 000 \$ reçu pour couvrir la pandémie.

De plus, 7 000 \$ a été investi pour moderniser le site Internet et transactionnel de l'Association. Nous avons engagé un montant de 4 000 \$ au budget de 2021 pour compléter le tout. L'année se termine avec une perte d'opération de 1 872 \$.

Le fonds de roulement de 50 000 \$ est semblable à celui de 2019. L'effet de la pandémie se fera sentir en 2021 par la réduction des contributions des partenaires, du congé de cotisations et activités. Aussi certaines dépenses sont fixes, donc non évitables. Ce montant de 50 000 \$ inclut des revenus reportés de 21 100 \$ pour les activités de 2021.

Ces montants servent à assurer la bonne continuité de l'association, des services de qualité auprès des artistes selon nos objectifs.

### ► Exposés techniques

Nous avons offert 3 exposés techniques (Suzanne Godbout, Sylvie Brunet et Martine Cloutier) au Centre Marcel-Dulude entre janvier et mars 2020, avec une participation moyenne de 61 personnes.

Ces activités ont ensuite été suspendues jusqu'en décembre 2020. Nous remercions le responsable François Gagnon, Irène Lavertu pour leur implication et les nombreux bénévoles effectuant diverses tâches de nature logistique reliées à l'offre de ces exposés. Si vous avez des suggestions d'artiste invité pour nos exposés techniques, n'hésitez pas à en faire part à Lucie Michel.

### ► Publications et Babill'AAPARS

Le Babill'AAPARS est maintenant produit qu'en version électronique. Il est accessible pour tous sur le site de l'AAPARS, il y a 10 parutions par année.

Note : si vous désirez annoncer, transmettez votre publication à Guylaine Ruel, avant la fin du mois pour une parution dans le mois suivant.

Merci beaucoup à Marie France Marchand et Michel Côté pour la gestion et distribution du courrier de l'AAPARS.

# Rétrospective de la dernière année

## Assemblée annuelle le 15 mars 2021

### ► Ateliers de modèles vivants

Les ateliers de modèles vivants ont été offerts au Centre communautaire de St-Bruno les jeudis soirs et vendredis matins, de janvier à mars 2020. Ces activités ont ensuite été suspendues jusqu'en décembre 2020. Nous remercions les responsables et bénévoles dont : Michel Côté, François Gagnon, Danielle Cornellier, Françoise Laborie, Pierre Legendre et Louise Sirois.

### ► Ateliers libres de peinture

Les ateliers libres de peinture ont été offerts sur une base régulière les mardis, mercredis et dimanches, entre janvier et mars 2020, au Centre Communautaire de St-Bruno. Ces activités ont ensuite été suspendues jusqu'en décembre 2020. Nous remercions les responsables et bénévoles dont : Louise Rousse, Pauline Lysight et Rémy Grenier.

### ► Formations intensives sur demande en 2020

En février 2020, une formation technique en salle (au Centre communautaire de St-Bruno) a été offerte aux membres par l'artiste professionnelle Suzanne Godbout. À l'automne 2020, nous avons offert 25 séances de formation en groupe pour enseigner aux membres à participer de façon active à des visioconférences Zoom ou même à animer eux-mêmes des rencontres Zoom. Nous avons ainsi rejoint les participants à nos cours et ateliers dont les activités en salle étaient en pause. Nous remercions les bénévoles Louise Rousse et Susan St-Laurent.

### ► Communications et réseaux sociaux :

Comme vous le savez sans doute, l'AAPARS possède maintenant une page Facebook pour permettre à ses membres de suivre les activités de l'association en plus d'être informés des diverses opportunités d'expositions et de formations.

En 2020 l'initiative de publication de profils d'artistes a été très populaire ce qui a permis d'augmenter le nombre de personnes suivant notre page. Un gros merci aux artistes participants. En tant que membre en règle, vous pouvez aussi utiliser cette plate-forme pour annoncer vos activités artistiques personnelles ou simplement pour nous donner de vos nouvelles. Cela pourrait intéresser bien des gens. Plus vous l'utiliserez, plus elle sera dynamique.

Alors, n'hésitez pas à vous abonner et à consulter régulièrement notre page afin de rester informé et surtout de ne rien manquer. Pour information Sylvain Demers.

### ► Site internet et galerie virtuelle ; aapars.com

L'année 2020 a été très active du côté de notre site web. Toute une équipe de passionnés ont travaillé très fort pour développer une nouvelle image de l'association et revoir les fonctionnalités de notre site WEB. C'est en 2021 que vous pourrez voir les résultats de ce travail s'implanter graduellement.

Notre galerie virtuelle à faible coût (60 \$ par année) est très visitée. Nous avons présentement 52 abonnés. Bravo

et merci à Ghislaine Pilote pour son implication auprès des membres de la Galerie. Les artistes membres de la Galerie virtuelle sont invités à utiliser leur blogue afin d'annoncer leurs événements. Le blogue est très simple à utiliser, le guide est disponible sur la page de l'AAPARS, en allant dans l'onglet Galerie virtuelle des artistes « **Comment rédiger un article de blogue** ».

C'est un complément publicitaire indispensable à votre travail d'artiste pour rejoindre en un seul clic tous vos contacts via votre Galerie virtuelle et c'est gratuit.

### ► Vérification des galeries virtuelles.

Une vérification des Galeries virtuelles est effectuée sur une base annuelle afin d'assurer la conformité et le respect des règles de l'AAPARS.

Un protocole est signé par les artistes qui deviennent membres de la Galerie virtuelle, afin que chaque galerie soit conforme aux règlements de l'AAPARS. Le protocole contient les mêmes règles qui sont appliquées pour nos expositions. Vous pouvez lire le protocole sur le site de l'AAPARS dans l'onglet « **Galerie virtuelle** » Merci à Ghislaine Pilote pour son assiduité vouée à ce travail.

### ► Magazin'Art

L'AAPARS offre à tous ses membres, 4 fois par année, l'opportunité de faire paraître une de leurs oeuvres dans la revue Magazin'art. Une parution dans le Magazin'Art est offerte à tous les membres de l'AAPARS au coût de 150\$. Par contre, le coût de la parution pour les abonnés de la Galerie virtuelle est de 125\$. Vous pouvez réserver en tout temps pour une prochaine parution. Pour toute information, contactez **Sylvain Demers**, 450.787.3705

### ► Expositions solos et duos de l'AAPARS chez RE/MAX

Les membres de l'AAPARS sont invités à exposer chez RE/MAX ACTIF de St-Bruno. Bravo et merci pour la bonne gestion de ces expositions à Renée Bellavance.

### ► Circuit des Arts et Expositions en salle

Le Circuit des arts de Saint-Bruno + **GRAND que NATURE** avait lieu le 19 et 20 septembre dernier. Les activités intérieures étant non-autorisées, cet événement extérieur a permis à 40 artistes, installés sous des chapiteaux, de présenter leurs œuvres au lac du Village face au Vieux-Presbytère.

L'AAPARS était très heureuse de la réponse du public avec 2 500 visiteurs et ce, dans le respect des consignes de santé publique. Le Circuit des Arts + **GRAND que NATURE** a été une réussite sur toute la ligne, 55 œuvres vendues pour un total de 40,051 \$ soit une valeur moyenne par œuvre à plus de 700 \$, le total des ventes inclut les produits dérivés qui représentaient 12% des ventes.

Le comité organisateur a réussi un tour de force en un temps record, bravo et merci à **Hughette Prince, Guylaine Ruel, Hélène Raymond, Claire Marchand, Renée Ruel, Line Valade et Jacques Landry**.

# Rétrospective de la dernière année

## Assemblée annuelle le 15 mars 2021

Nous avons été dans l'obligation d'annuler nos deux expositions en salle qui devaient avoir lieu à La Prairie en avril 2020 et à Saint-Bruno-de-Montarville en octobre 2020. Vous aimeriez vous impliquer activement pour l'organisation d'expositions alors communiquer avec : Jacques Landry (450-461-3796).

**Membres du C.A.** : Carte de membre et entrées gratuites aux exposés techniques.

Participation sans frais pour les personnes qui sont responsables d'une activité.

L'équivalent de 300 \$ en crédit AAPARS applicable sur les services de l'association.

### ► Avantages pour les relationnistes et membres du C.A. en 2020

**Bénévoles** : entrées gratuites aux exposés techniques et/ou participation sans frais pour les personnes qui sont responsables d'une activité

## PROJETS 2021 :

- Retour en force des formations et exposés techniques en visioconférence. Les événements en salle reprendront dès que possible.
- Utilisation de l'Espace Zoom AAPARS pour les ateliers libres.
- L'Expo Galerie sera exceptionnellement transformée cette année en exposition extérieure qui aura lieu à La Prairie les 29 et 30 mai 2021.
- Le Circuit des Arts de Saint-Bruno sous le thème + **GRAND que NATURE** sera renouvelé en septembre prochain pour une deuxième année suite au succès de l'an dernier.
- Comme nous sommes dans l'incertitude sur la possibilité de faire des expositions en salle, l'Expo-Concours Automnale qui a lieu au Centre Marcel Dulude n'aura pas lieu dans son format habituel. Selon l'évolution de la situation, nous pourrions possiblement organiser une exposition régulière. La décision sera prise vers la fin de l'été.
- Promotion des artistes participant à nos expositions sur notre page facebook.
- Promotion de notre nouveau forfait Vidéo-Profil d'artiste + Galerie virtuelle
- Le bénévolat au cœur de notre association. Un nouveau groupe de bénévoles de soutien sera mis en place cette année et nous compléterons la politique de gestion des bénévoles de l'AAPARS.
- Déploiement de notre nouvelle image et de notre nouveau site Web

**L'AAPARS est un regroupement d'artistes, il faut garder à l'esprit l'importance du respect de chacun. Tous les projets sont rendus possibles grâce à l'implication de bénévoles, joignez-vous à l'équipe. Nous sommes toujours à l'écoute des préoccupations et/ou suggestions des membres, SVP, ne pas hésiter à communiquer avec un membre du CA.**

**Hélène Raymond, Présidente AAPARS**



## **JOLIC** **ARTISTE PEINTRE**

Les œuvres abstraites peintes par Jolic naissent de son intuition d'artiste combinée à une prise de décision

constante au niveau de la composition.

La quête de la lumière pour la faire surgir au premier plan, ainsi que la relation entre l'ombre, la lumière et la texture font naître des points d'intérêts sur ses toiles traitées à la manière noire.

En appliquant la texture avec ses mains et spatules, elle initie le mouvement maître du tableau.

Sa démarche artistique est dirigée vers le clair-obscur et le repos visuel choisis précisément pour créer le déséquilibre des espaces

### **Site Web de l'artiste :**

[www.louisejolic.wixsite.com/jolic/](http://www.louisejolic.wixsite.com/jolic/)

### **Équipement du participant**

Les participants devront se connecter à l'environnement Zoom par Internet en utilisant soit un ordinateur doté de caméra/micro ou une tablette iPad/Android.

### **Zoom**

Vous bénéficierez des conseils techniques de l'AAPARS pour participer de façon active à cet atelier de formation par visioconférence Zoom.

### **Informations et inscription**

Veillez communiquer avec :  
Susan St-Laurent

**Directrice à la formation AAPARS**  
[ateliers@AAPARS.com](mailto:ateliers@AAPARS.com)

# **Peindre « à la manière noire » en exploitant la lumière et la texture**

## *Formation en peinture à l'acrylique*

Cette formation se distingue parce qu'elle offre un bénéfice double ! D'une part, les participants profiteront de l'expertise technique d'une artiste professionnelle et, d'autre part, ils pourront réaliser les mises en pratiques dans leur propre atelier en s'engageant dans des échanges stimulants avec le groupe par connexion Zoom.

## **Samedi et dimanche 24 et 25 avril 2021, 9 h à 12 h (Durée totale : 6 h)**

*Cette formation par visioconférence Zoom vous fera découvrir le caractère unique du processus de création de l'artiste dont les œuvres riches en textures et en couleurs sont produites par la mise en place progressive de la lumière sur des supports à peindre de couleur noire. Les médiums utilisés sont principalement la peinture à l'acrylique et les pâtes de structure.*

*L'alternance entre des périodes de présentation avec démonstrations par l'artiste et des mises en pratiques individuelle permettra à chaque participant de cheminer vers l'appropriation de nouvelles techniques pour créer ses propres œuvres.*

### **Contenu du cours**

- Présentation de la démarche créatrice de l'artiste.
- Démonstration de diverses techniques avec des matériaux.
- Expérimentation avec les pâtes de structures pour intégrer le mouvement dans une composition.
- Démarche encadrée pour que chacun développe sa propre palette de couleurs pour peindre à la manière noire.
- Développement d'échantillons pour faciliter l'amorce d'une œuvre individuelle.
- Échanges entre les participants et l'artiste pour cheminer dans les apprentissages.

### **Préalable**

Connaissance de base en peinture

### **Médium**

Peinture à l'acrylique

### **Matériel**

Matériel

Une liste des matériaux nécessaires sera fournie lors de l'inscription. L'acquisition des matériaux est à la charge des participants.

### **Formulaire d'inscription en ligne avec paiement par carte de crédit**

Membres de l'AAPARS : 100 \$

Non membres : 100 \$ pour la formation + 45 \$ pour l'adhésion comme membre de l'AAPARS

### **Nombre de participants**

Minimum de 7 / maximum de 12



---

# Prochain exposé technique

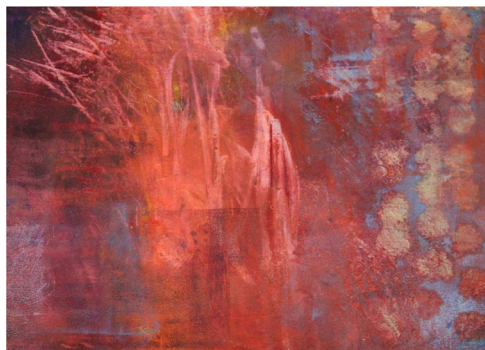
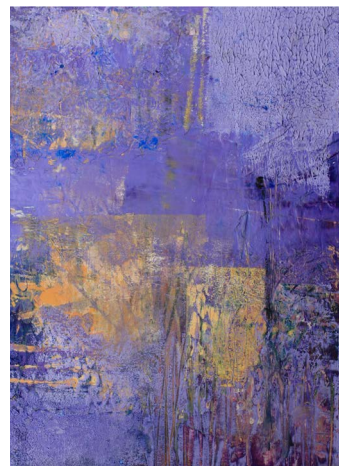
## Samedi, 10 avril, 2021 de 10h à 12h00 (Accueil dès 9h30)

---

**LUCIE MICHEL**  
artiste peintre / [www.luciemichel.ca](http://www.luciemichel.ca)

Lucie Michel peint depuis plus de 30 ans tant à l'acrylique qu'à l'huile. Après 26 ans d'enseignement des Arts Plastiques au secondaire, elle quitte ce domaine pour poursuivre sa plus grande passion: la peinture. Ayant terminé sa maîtrise en enseignement des arts dernièrement, elle décide de se tourner à l'enseignement de la peinture aux adultes. Elle partage maintenant sa passion au Musée de beaux-Arts de Montréal et à son studio au Mont-Saint-Hilaire.

Passionnée de la couleur, sa palette est touchante avec ses teintes qui se fondent et qui s'opposent. Ses médiums préférés sont l'acrylique et l'huile combinée avec de la cire froide. Ses sujets sont toujours inspirés d'éléments simples de la nature. Que ce soit la courbe d'une vallée ou la texture de l'écorce d'un arbre, elle sait capturer l'essence de son sujet. Lucie expose à Montréal, Baie Saint-Paul, en Ontario et aux États-Unis.



### EXPOSÉ TECHNIQUE:

L'exposé portera sur la cire froide (cire d'abeille) qu'elle mélange avec de la peinture à l'huile. Ce procédé se fera sur papier Arches et sur un panneau de bois. Elle expliquera les belles propriétés de cette cire qui permet de varier les transparences et la consistance du mélange.

Elle travaillera avec plusieurs types de spatules et matériaux simples pour créer des textures et des reliefs. Le sujet sera une abstraction simple travaillée d'une façon intuitive.



[facebook.com/AssociationArtistesPeintresAffiliesRiveSud](https://facebook.com/AssociationArtistesPeintresAffiliesRiveSud)

### Un outil de communication pour tous!

Comme vous le savez sans doute, l'AAPARS possède maintenant une page Facebook pour permettre à ses membres de suivre les activités de l'association en plus d'être informés des diverses opportunités d'expositions et de formations.

En tant que membre en règle, vous pouvez aussi utiliser cette plate-forme pour annoncer vos activités artistiques personnelles ou simplement pour nous donner de vos nouvelles. Cela pourrait intéresser

bien des gens. Plus vous l'utiliserez, plus elle sera dynamique.

Alors, n'hésitez pas à consulter régulièrement notre site afin de rester informé et surtout de ne rien manquer.

Au plaisir de vous lire 👍!

**Sylvain Demers**  
Directeur aux réseaux sociaux

NOUVEAUTÉ OFFRE SPÉCIALE

# Vidéo - Profil d'artiste + Galerie virtuelle

Au prix exceptionnel tout inclus de 400\$



L'AAPARS offre à ses membres la possibilité de produire une vidéo « Profil d'artiste » au prix exceptionnel de 400 \$ en plus de profiter d'un abonnement gratuit d'un an à une Galerie Virtuelle.

L'AAPARS, en collaboration avec l'artiste-réalisateur Richard Bull, offre en exclusivité à ses membres la possibilité de produire une vidéo « entrevue-rétrospective » de qualité professionnelle d'une durée de 2 minutes au coût avantageux de 400 \$. La vidéo est conçue pour être un témoignage vibrant de l'artiste et son œuvre et ainsi le soutenir dans sa diffusion.

Visionnez des exemples d'entrevues [CLIQUEZ SUR L'IMAGE](#)



## FORFAIT TOUT-INCLUS

Au coût avantageux de 400\$ (taxes incluses), le forfait inclus le déplacement dans un rayon de 100 km, le tournage, le montage, la sonorisation, l'édition et l'intégration d'un minimum de vingt œuvres de l'artiste dans la vidéo. Le forfait inclut aussi l'intégration de la vidéo au Canal YouTube de l'AAPARS ainsi qu'un abonnement d'un an à une Galerie virtuelle de l'artiste <https://aapars.com/galerie-virtuelle/>



Voir détails en page suivante

POUR CONFIRMER VOTRE INTÉRÊT : [info@aapars.com](mailto:info@aapars.com)



NOUVEAUTÉ OFFRE SPÉCIALE

# Vidéo - Profil d'artiste + Galerie virtuelle

Au prix exceptionnel de 400\$, forfait tout-inclus

## LE CONCEPT

**Ce projet est conçu pour soutenir l'artiste dans sa démarche de diffusion.**

Simple et décontracté, l'entrevue avec l'Artiste est en mode « dialogue » avec le Réalisateur. Les meilleurs moments de l'entrevue, ceux qui mettent en lumière l'artiste et l'ensemble de son œuvre, sont intégrés au montage final de 2 minutes. L'Artiste pourra choisir parmi une sélection de galeries virtuelles et de musiques libres de droits. La référence à l'AAPARS se fait discrètement dans le générique final.

Cette offre est valide jusqu'au 31 janvier 2022.

.....

## LE DÉROULEMENT

1. L'Artiste confirme son intérêt à l'AAPARS via le courriel : [info@aapars.com](mailto:info@aapars.com)
2. La personne responsable communique avec l'Artiste pour les modalités d'inscription et réfère la demande valide au Réalisateur.
3. La personne responsable initie le processus d'ouverture d'une Galerie virtuelle pour les Artistes intéressés.
4. Le Réalisateur contacte l'Artiste pour prendre rendez-vous et confirmer les modalités pour la vidéo.
5. Le Réalisateur se déplace à l'atelier de l'artiste pour le tournage de l'entrevue (prévoir 2 heures).
6. Le Réalisateur est responsable de l'édition, du montage et de l'intégration des images fournies par l'Artiste.
7. En conformité avec la Loi sur le droit d'auteur, le Réalisateur propose à l'Artiste un choix de musique libre de droits.
8. Le Réalisateur produit et transfère une version pré-finale de la vidéo à l'Artiste pour approbation.
9. Le Réalisateur transfère à l'artiste une version finale pour fins promotionnelles (Facebook, Site Web, etc.).
10. Le Réalisateur télécharge la vidéo sur le canal YouTube de l'AAPARS.

.....

## LES CONDITIONS QUI S'APPLIQUENT

1. L'Artiste conserve tous les droits de la vidéo et pourra la diffuser sur toute plateforme de son choix.
2. L'AAPARS se réserve le droit d'utiliser la vidéo pour toutes fins éducatives et promotionnelles.
3. Si l'Artiste souhaite des modifications majeures à sa vidéo des coûts additionnels pourront s'appliquer.
4. Les modalités de paiement pour les vidéos sont sous la responsabilité du Réalisateur qui facture directement l'Artiste.
5. La gratuité d'un an sur les Galeries virtuelles s'applique pour les galeries existantes et les nouvelles.
6. Pour obtenir une Galerie virtuelle, l'Artiste doit faire part à l'AAPARS de son intérêt et signer le *Protocole d'entente – Galerie virtuelle AAPARS*.

.....

## LES RÈGLES SANITAIRES

1. Toutes les étapes du projet seront conformes aux mesures sanitaires en vigueur.
2. L'entrevue se déroule à une distanciation de 3 mètres.
3. Le Réalisateur est l'unique responsable du projet, aucun autre intervenant.
4. Les équipement audio/vidéo nécessaire à l'entrevue sont aseptisés par processus UV.

.....

## À PROPOS DU RÉALISATEUR

Richard Bull est un artiste-peintre, photographe, vidéaste et réalisateur basé à Saint-Bruno sur la rive-sud de Montréal. Il a œuvré principalement au Canada, mais aussi aux États-Unis et en Europe. Fort de plus de 2500 projets artistiques, il est reconnu comme un *artiste-à-tout-faire* qui s'adapte avec souplesse au contexte artistique en constante mutation.



Témoignage de Johanne Doucet

## Vivre son art - ou l'art de vivre

J'ai choisi de vivre mon art il y a plus de 20 ans déjà. Parcours difficile je l'admet mais combien satisfaisant de vivre tous ces instants présents la tête pleine d'images à mesure qu'elles se réalisent sur le canevas.

Une vibration élevée se fait sentir lorsque le flow s'installe, le corps n'existe plus, la faim fait place à la plénitude, les idées noires sont emportées dans un ailleurs et se dissolvent.

La vie prend tout son sens, nous existons entièrement laissant derrière nous les traces de nos émotions, un message qui perdurera, une marque qui nous est propre.

Frustration, découragement, des montagnes russes à chaque tournant nous font mettre en doute notre choix de vie. Puis soudainement sans prévenir un coup de sang, un coup de foudre et nous voilà reparti pour un autre tour de manège.

Faisons la lumière sur notre passion plus grande que tout, persistons dans notre démarche artistique, en repoussant les limites, en s'imperméabilisant aux critiques, en allant toujours devant sans regarder en arrière.

Peu importe notre degré de réalisation, que nous soyons débutants, intermédiaires ou professionnels; nous peignons pour se faire du bien, pour sortir de notre enveloppe corporelle, pour faire un retour sur soi, l'art est guérisseur, l'art est notre meilleur thérapeute. Elle nous remet en contact avec les parties du cerveau non-relies au langage.

L'expérience esthétique s'adresse à bien d'autres dimensions d'une personne, en plus du mental elle s'adresse à la dimension affective tout particulièrement. C'est en s'alignant sur le cœur, sur notre personne

profonde, que l'art guérit. Les œuvres agissent comme autant de conducteurs, nous relient avec ces aspects de nous-mêmes qui sont irréductibles et qui ont tendance à être mis à l'écart dans la culture occidentale.

Intégrer l'art dans sa vie est l'une des stratégies à notre portée pour reconnecter avec ces parties de nous-mêmes, en vue de rétablir une forme d'équilibre entre l'être rationnel et l'intelligence intuitive qui nous composent.

Bien sûre nous avons des attentes ou plutôt des rêves de laisser sa marque, caché au fond de nous même; cependant une minorité y accède, et cette accession n'a rien à voir avec le mérite.

La grande majorité des artistes ne vivent pas de leur art. Ils sont plus fréquemment enseignantEs dans leur propre discipline. En fondant l'atelier galerie Mine de rien en 2001 j'ai pu baigner entièrement dans l'art tant au plan personnel que professionnel.

Retrouvons nous donc dans une catégorie d'artiste qui vivent leur art plutôt que de briser ses rêves d'être sous les projecteurs.

Ma dernière série d'oeuvres "Chevaux Célestes" en plus d'être une ode au cheval, cet être qui sait capter les émotions des humains qu'ils côtoient, a été entièrement créée par une connexion indéfinissable comme un état de grâce sans cesse renouvelée.

En conclusion vivre son art est bien plus un état d'être qu'une question mercantile, c'est de lâcher prise et de se choisir tout en explorant un monde qui nous est révélé.

L'art c'est la liberté

*Doucet, artiste peintre*



Murmure d'un ange Veilleur

## 3 postes disponibles au sein du conseil d'administration

*Vous désirez être plus impliqué, nous avons présentement 3 postes à combler.*

*Les postes de vice-président(e), directeur(trice) à la formation et directeur(trice) aux expositions sont disponibles.*

*Vous voulez en connaître plus sur les implications et avantages de faire partie du CA, veuillez communiquer à l'adresse suivante  
**secrétaire@aapars.com***



La Ville de Boucherville publie des appels de dossiers dans le cadre de divers événements, sélection d'artistes pour ses lieux d'exposition et galeries, acquisition d'œuvres, intégration des arts à l'architecture ou pour la formation de divers comités.

**Art au Café** (Mur d'exposition au Café les Touillés au Café centre d'art/artistes résidents) :

[https://boucherville.ca/wp-content/uploads/2021/01/FOR\\_Art-au-Caf%C3%A9\\_2021-2022.pdf](https://boucherville.ca/wp-content/uploads/2021/01/FOR_Art-au-Caf%C3%A9_2021-2022.pdf)

**Galerie 500** (Vitrines d'exposition à l'Hôtel de Ville de Boucherville/artistes résidents) :

[https://boucherville.ca/wp-content/uploads/2021/01/FOR\\_Appel-dossiers\\_G500\\_2021-2022.pdf](https://boucherville.ca/wp-content/uploads/2021/01/FOR_Appel-dossiers_G500_2021-2022.pdf)

**La Galerie Jean-Letarte** (Café centre d'art/ artistes résidents et artistes non résidents):

[https://boucherville.ca/wp-content/uploads/2021/01/FOR\\_Appels-dossiers-GJL\\_2021-2022.pdf](https://boucherville.ca/wp-content/uploads/2021/01/FOR_Appels-dossiers-GJL_2021-2022.pdf)

**Focus Boucherville** (Collectif d'artiste sous la supervision d'un artiste professionnel pour exposer à Galerie Jean Letarte du Café centre d'art/artistes résidents) :

[https://boucherville.ca/wp-content/uploads/2021/01/FOR\\_Appels-dossiers\\_GJL\\_Focus-Boucherville\\_2022.pdf](https://boucherville.ca/wp-content/uploads/2021/01/FOR_Appels-dossiers_GJL_Focus-Boucherville_2022.pdf)

**Galerie Vincent d'Indy** (Centre multifonctionnel/artistes résidents et artistes non résidents):

[https://boucherville.ca/wp-content/uploads/2021/01/FOR\\_Appel-dossiers\\_GVI\\_2021-2022.pdf](https://boucherville.ca/wp-content/uploads/2021/01/FOR_Appel-dossiers_GVI_2021-2022.pdf)

**Acquisition-Collection municipale** (artiste bouchervillois et l'artiste non-résident reconnu comme étant actif et présent dans le milieu artistique de Boucherville au cours des cinq dernières années)

[https://boucherville.ca/wp-content/uploads/2021/01/FOR\\_Acquisition\\_Collection-municipale\\_2021.pdf](https://boucherville.ca/wp-content/uploads/2021/01/FOR_Acquisition_Collection-municipale_2021.pdf)

**Si vous souhaitez participer au dynamisme culturel bouchervillois, nous vous invitons à consulter ce lien:**

<https://boucherville.ca/residents/arts-et-culture/appels-de-dossiers/>



**Le Club Créatif Association est partenaire de votre créativité**

**10%**  
de rabais

**1\$ = 1<sup>pt</sup>**

- Faites partie de notre communauté
- Découvrez nos nouveautés
- Profitez de nos promotions

Visitez [deserres.ca/club-creatif](https://deserres.ca/club-creatif) pour vous inscrire ou découvrir tous vos avantages exclusifs aux membres de l'AAPARS.



# Merci de votre collaboration

## ÉLITE (PLATINE)



Québec

**NATHALIE ROY**  
Députée de Montarville  
Ministre de la Culture et des Communications



**RE/MAX ACTIF INC.**  
Agence immobilière  
Mme Micheline Beaugrand, Directrice et propriétaire  
1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708

Le **Refllet**

propulsé par **GRAVITE**



## MAJEUR (OR)



**AACHEM**  
ENCADREMENT - MATÉRIEL D'ARTISTE - MOBILIER



Québec  
**CHRISTIAN DUBE**  
Député de La Prairie  
Ministre responsable de  
l'Administration gouvernementale  
Président du Conseil du trésor  
Ministre responsable de la région  
de la Montérégie



**VERSANTS**  
www.versants.com

**MAGAZINart**

**Stéphane Bergeron**  
Député de Montarville  
**BLOC Québécois**  
1990 rue Léonard-de-Vinci (Bureau 201)  
Sainte-Julie, Québec, J3E 1Y8  
Téléphone : 450-922-2562

## COLLABORATEURS (ARGENT)

Encadrement  
**DÉRY**  
1999, rue Nobel, local 4A,  
Sainte-Julie J3E 1Z7 450 649-4981



**Sherry Romanado**  
Députée fédérale  
Longueuil-Charles-LeMoyne  
2120, avenue Victoria, bureau 150,  
Greenfield Park (Québec)  
Tél / Tél : 450.671.1222  
Sherry.Romanado.C1@parl.gc.ca

**Alain Therrien**  
Député de La Prairie  
à la chambre des communes  
**BLOC Québécois**  
66, route 132 (bureau 200)  
Dolson, Québec J5B 0A1  
Téléphone : 450 632-3383  
alain.therrien@parl.gc.ca

**ESPACE VOYAGES**  
isabelle.jeroux@espacevoyages.ca  
voyages-isabellejeroux.com  
514-432-9376

**graphicpixelab**  
1305, Boul. Marie-Victorin, suite 100  
Saint-Bruno J3V 6B7

**Alexandra Mendès**  
Députée fédérale  
Brossard - Saint-Lambert  
6955 boulevard Taschereau  
Bureau / office : 225  
Tél / Tél : 450-466-6872  
Alexandra.Mendes@parl.gc.ca

Québec  
**SIMON JOLIN-BARRETTE**  
Député de Brossard  
Ministre de l'Immigration,  
de la Diversité et l'Inclusion



**La Relève**  
Le journal hebdomadaire de Boucherville

## SOUTIEN (BRONZE)



**lerie galerie 2456**  
2456, rue Beaubien est  
Montréal  
514 527-3986

Québec  
**JEAN-FRANÇOIS ROBERGE**  
Député de Chambly  
Ministre de l'Éducation et  
de l'Enseignement supérieur

**ASSEMBLÉE NATIONALE**  
QUÉBEC  
**LOUIS LEMIEUX**  
Député de St-Jean



**CAFÉ BROSSARD**  
514.321.4121  
cafebrossard.com

**Xavier Barsalou-Duval**  
Député de Pierre-Boucher-Les-Petites-Venances  
**BLOC Québécois**  
1625, boulevard Lionel-Boulet, bureau 202  
Varenes (Québec) J3X 1P7  
Téléphone : 450 652-4442  
Courriel : xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca

**ASSEMBLÉE NATIONALE**  
QUÉBEC  
**SUZANNE DANSEREAU**  
Député de Verchères