

Peindre «à la manière noire» en exploitant la lumière et la texture

Formation en peinture à l'acrylique



JOLIC
ARTISTE
PEINTRE

Les œuvres abstraites peintes par Jolic naissent de son intuition d'artiste combinée à

une prise de décision constante au niveau de la composition.

La quête de la lumière pour la faire surgir au premier plan, ainsi que la relation entre l'ombre, la lumière et la texture font naître des points d'intérêts sur ses toiles traitées à la manière noire.

En appliquant la texture avec ses mains et spatules, elle initie le mouvement maître du tableau.

Sa démarche artistique est dirigée vers le clair-obscur et le repos visuel choisis précisément pour créer le déséquilibre des espaces qui caractérise ses compositions.

Site Web de l'artiste :

louisejolic.wixsite.com/jolic/

Équipement du participant

Les participants devront se connecter à l'environnement Zoom par Internet en utilisant soit un ordinateur doté de caméra/micro ou une tablette iPad/Android.

Zoom

Vous bénéficierez des conseils techniques de l'AAPARS pour participer de façon active à cet atelier de formation par visioconférence Zoom.

Frais de participation

Membres de l'AAPARS : 100\$
Non membres : ajouter 45\$ pour l'adhésion à l'AAPARS

Nombre de participants

Minimum de 7 / maximum de 12

Informations et inscription

Susan St-Laurent
Directrice à la formation
AAPARS

ateliers@aapars.com



Samedi et dimanche 24 et 25 avril 2021, 9 h à 12 h

Durée totale : 6 h

Cette formation par visioconférence Zoom vous fera découvrir le caractère unique du processus de création de l'artiste dont les œuvres riches en textures et en couleurs sont produites par la mise en place progressive de la lumière sur des supports à peindre de couleur noire. Les médiums utilisés sont principalement la peinture à l'acrylique et les pâtes de structure.

L'alternance entre des périodes de présentation avec démonstrations par l'artiste et des mises en pratiques individuelle permettra à chaque participant de cheminer vers l'appropriation de nouvelles techniques pour créer ses propres œuvres.

Contenu du cours

- Présentation de la démarche créatrice de l'artiste.
- Démonstration de diverses techniques avec des matériaux.
- Expérimentation avec les pâtes de structures pour intégrer le mouvement dans une composition.
- Démarche encadrée pour que chacun développe sa propre palette de couleurs pour peindre à la manière noire.
- Développement d'échantillons pour faciliter l'amorce d'une œuvre individuelle.
- Échanges entre les participants et l'artiste pour cheminer dans les apprentissages.

Préalable

Connaissance de base en peinture

Médium

Peinture à l'acrylique

Matériel

Une liste des matériaux nécessaires sera fournie lors de l'inscription. L'acquisition des matériaux est à la charge des participants.

Cette formation se distingue parce qu'elle offre un bénéfice double ! D'une part, les participants profiteront de l'expertise technique d'une artiste professionnelle et, d'autre part, ils pourront réaliser les mises en pratiques dans leur propre atelier en s'engageant dans des échanges stimulants avec le groupe par connexion Zoom.