

# Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES  
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

Prochain exposé technique *offert en virtuel sur Zoom*  
**samedi 27 novembre 2021, 10h à 12h**  
(accueil à compter de 9 h 30)

## Nancy Létourneau (Pixels) Artiste peintre - studiopixels.net

Nancy Létourneau (Pixels) est une designer graphique, artiste peintre native de Québec.

Après avoir étudié en arts plastiques au Campus Notre-Dame-de-Foy et au baccalauréat en arts à l'Université du Québec à Montréal, elle poursuit ses études en graphisme. Elle obtient son diplôme en 1999 et met sur pied son entreprise: Studio Pixels. Les années suivantes sont surtout consacrées à son métier de graphiste, qu'elle exerce de façon autonome, ainsi qu'à sa petite famille qui prend forme. En 2010 elle reprend goût aux couleurs et depuis, impossible de l'arrêter d'explorer plusieurs médiums toujours de manière très colorées.

De façon intuitive et spontanée, Pixels (Nancy Létourneau) explore la richesse et les possibilités infinies qu'offrent différents médiums tels l'acrylique, le collage, le bâton à l'huile et l'encre à l'alcool.



Les couleurs, tantôt fuyantes, tantôt chatoyantes, se fondent les unes aux autres donnant l'impression d'être dans un rêve enchanteur. La fibre des papiers qu'elle utilise se gorge de chaque matière, les pigments se rencontrent et s'entremêlent provoquant à tout coup une véritable explosion de vitalité. S'ensuit un travail lent et minutieux où l'artiste superpose des traits de crayon qui viennent dessiner et définir des formes tantôt végétales, tantôt florales. Les œuvres de Pixels offrent ainsi un voyage unique au cœur d'une nature inexplorée, mystérieuse, inventée et sublimée.

### EXPOSÉ TECHNIQUE

Pour l'occasion, elle vous partagera son processus pour la création de ses oeuvres à l'encre à l'alcool. Présentation du matériel, démarche et réalisation.

Inscription en ligne sur le site de l'AAPARS : <https://aapars.com/nos-activites/exposes-techniques/>

# Appel de dossiers

Pour l'automne nous gardons le cap des exposés techniques ainsi que les formations sur Zoom. Cette formule a été fort appréciée au printemps lorsque nos déplacements et nos contacts étaient limités. Nous préférons poursuivre de cette façon pour la fin de l'année 2021. Nous visons un retour d'activités en salle à compter de 2022 tout en continuant des activités par vidéo conférence.

**Vous êtes intéressés à donner des formations et/ou des exposés techniques, l'AAPARS vous offre l'opportunité de le faire. Pour soumettre votre candidature, veuillez nous faire parvenir votre CV ainsi qu'une lettre détaillant le type de formation ou conférence que vous proposez à l'adresse [presidence@AAPARS.com](mailto:presidence@AAPARS.com)**

**Une rémunération intéressante est offerte à tous nos formateurs et conférenciers.**



Quelques artistes ayant déjà fait leur apparition sur notre plateforme Zoom

## ► **Message important** ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **DÉCEMBRE 2021**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **25 NOVEMBRE** à l'adresse suivante : **[publications@AAPARS.com](mailto:publications@AAPARS.com)**

### **VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS**

Hélène Raymond, *présidente*  
**[presidence@AAPARS.com](mailto:presidence@AAPARS.com)** **514 816-0924**

Jacques Landry, *vice-président aux expositions /partenaires*  
**[vicepresidence@AAPARS.com](mailto:vicepresidence@AAPARS.com)** **450 461-3796**

Michel Côté, *trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants*  
**[tresorier@AAPARS.com](mailto:tresorier@AAPARS.com)** **450 676-6581**

Renée Ruel, *secrétaire*  
**[secetaire@AAPARS.com](mailto:secetaire@AAPARS.com)** **450 349-0477**

Huguette Bourgeois, *directrice aux expositions*  
**[expositions@AAPARS.com](mailto:expositions@AAPARS.com)** **514 863-3600**

Lucie Michel, *directrice au développement culturel*  
**[conferences@AAPARS.com](mailto:conferences@AAPARS.com)** **514 889-8191**

Evelyne Benoit, *directrice au recrutement*  
**[info@AAPARS.com](mailto:info@AAPARS.com)** **514 827-5076**

Francine Leroux, *directrice à la formation*  
**[ateliers@AAPARS.com](mailto:ateliers@AAPARS.com)** **450 922-8649**

Guylaine Ruel, *directrice au publications*  
**[publications@AAPARS.com](mailto:publications@AAPARS.com)** **450 349-1568**

Sylvain Demers, *directeur aux communications*  
**[communications@AAPARS.com](mailto:communications@AAPARS.com)** **450 787-3705**

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*  
**[exposolo@AAPARS.com](mailto:exposolo@AAPARS.com)**

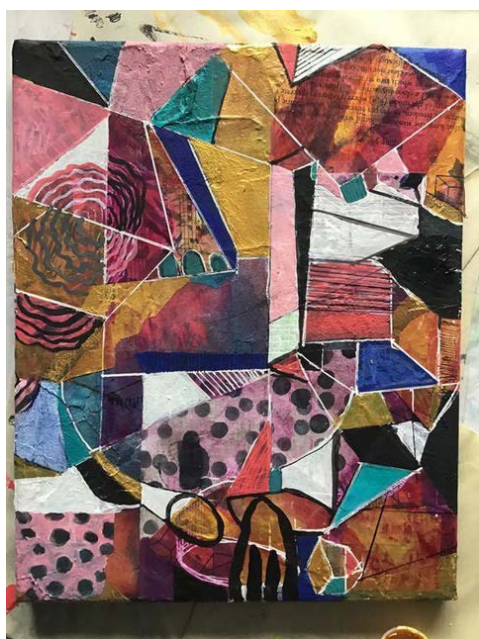
Ghislaine Pilotte, *responsable galerie virtuelle*  
**[gv@AAPARS.com](mailto:gv@AAPARS.com)**

**Exposé technique *offert en virtuel sur Zoom***  
**samedi 4 décembre 2021, 10 h à 12 h**  
(accueil à compter de 9 h 30)

**Melanie Matthews**  
Artiste – melaniematthews.ca

Née à Montréal, Melanie Matthews a étudié la peinture et le dessin au Collège Dawson de 1979 à 1981 et puis à l'Université Concordia de 1981 à 1985. Elle a obtenu un baccalauréat (avec distinction) en Studio Art, et elle fait carrière dans le monde de l'art depuis.

Melanie partage son temps entre sa pratique artistique personnelle prolifique et un horaire d'enseignement en pleine expansion. Melanie est artiste/ représentante pour la province de Québec pour les peintures Golden et a été invitée à donner des conférences, animer des ateliers et donner des cours sur des sujets très variés à des organismes artistiques partout dans la province du Québec et en Ontario pour la Société canadienne d'artistes,



Melanie a son propre studio d'Art et a participé à des expositions annuelles à l'Art Contemporain Belgo à Montréal, ainsi que dans plusieurs expositions de groupe au Québec, en Ontario et à l'étranger.

Elle met plus l'accent, du temps et de l'énergie à travailler et collaborer à des projets d'art communautaire participatif qui devient une partie importante et croissante de sa pratique. Ce qui l'excite le plus c'est le processus de la création artistique de la conceptualisation à la réalisation de projets tel que le « Trans-luminale », un projet interdisciplinaire avec Dawson, le concept mural mosaic « Terra Carnival » avec le Musée des beaux-arts de Montréal, « Cercles concentriques » pour le centre Philo et en 2017 un projet au Musée des beaux-arts de Montréal avec « Les Impatients ».

### **EXPOSÉ TECHNIQUE**

Application d'acrylique or et de feuilles métalliques en peinture. Dans cette démonstration d'artiste en direct, Melanie va explorer et créer plusieurs peintures en utilisant une gamme de belles feuilles métalliques. Ces feuilles fines sont des surfaces idéales pour la peinture acrylique et les techniques mixtes. Elle montrera non seulement comment fabriquer ces belles et délicates feuilles métalliques, mais aussi comment elle intègre ces feuilles d'or acryliques. Elle discutera de la façon dont il a été utilisé historiquement et aussi dans les pratiques artistiques contemporaines, ainsi que dans ses propres utilisations qui vont du collage à la technique de soustraction. Elle explorera cette façon passionnante et brillante d'apporter de l'éclat et de la vitalité à la pratique de la peinture.

Inscription en ligne sur le site de l'AAPARS : <https://aapars.com/nos-activites/exposes-techniques/>

# Les galeries virtuelles ont fait peau neuve

La nouvelle image de l'AAPARS continue de se mettre en place. La deuxième phase de la mise à jour de site web est maintenant complétée avec la conversion de nos galeries virtuelles aux nouvelles couleurs du site. Un onglet « contactez-moi » a été ajouté et un remaniement d'envergure de la section "Oeuvres" a été fait.

L'emphase a été mise sur l'affichage de vos oeuvres. D'un premier coup d'oeil, le visiteur a une très bonne vue d'ensemble de vos réalisations.

L'offre de galeries virtuelles de l'AAPARS est une façon simple d'avoir votre propre site. Allez-y voir!

**HÉLÈNE RAYMOND** | Connexion

Profil Oeuvres Blogue Contactez-moi Site AAPARS

**HÉLÈNE RAYMOND**

**Techniques :** Pastels secs, bâtons à l'huile, marqueurs et encre

**Affiliations professionnelles :** Membre signataire du PSEC (Société de Pastel de l'Est du Canada), Membre signataire de PAC (Pastel Artistes CA), Membre de l'AAPARS, Présidente de l'Association (juin 2018 à ce jour), Directrice aux réseaux sociaux (juin 2019 - juin 2020)

**Téléphone :** 514 816-0924

**Courriel :** raymond.helene@videotron.ca

**Site Internet :** https://aapars.com/helene-raymond

**Page Facebook :** https://www.facebook.com/remoartiste

**Techniques :** Pastels secs, bâtons à l'huile, marqueurs et encre

**Affiliations professionnelles :** Membre signataire du PSEC (Société de Pastel de l'Est du Canada), Membre signataire de PAC (Pastel Artistes CA), Membre de l'AAPARS, Présidente de l'Association (juin 2018 à ce jour), Directrice aux réseaux sociaux (juin 2019 - juin 2020)

**Téléphone :** 514 816-0924

**Courriel :** raymond.helene@videotron.ca

**Site Internet :** https://aapars.com/helene-raymond

**Page Facebook :** https://www.facebook.com/remoartiste

**DERNIÈRES NOUVELLES**

Nouveau site sur la galerie virtuelle 15 avril 2021

**OEUVRES**

OEUVRES PRIMÉES

**LA VIE QUI VA**

**LES ENFANTS D'ABORD**

## BIOGRAPHIE

Originnaire de Montréal, Qc, j'ai passé ma jeunesse à dessiner des personnages et des portraits inspirés de ma famille et mon entourage.

Passionnée à mes activités professionnelles, mon intérêt pour l'art a continué de grandir par l'entremise de cours et par la fréquentation des galeries d'art et des musées.

Portraitiste autodidacte, j'ai d'abord ressenti le besoin d'aider perfectionner mes techniques de dessin, avant de choisir un médium. De cette façon j'ai pu développer ma passion du portrait et des personnages via différents médiums tels que crayon, fusain, pastel, et acrylique.

J'aime beaucoup travailler avec les médiums en bâton. Le pastel est celui que j'utilise principalement mais je travaille également à faire des expérimentations avec d'autres médiums tels les bâtons de peinture à l'huile, les pastels aqueux et différents types de marqueurs (alcool, huile, acrylique). Je ne veux pas me restreindre et, dans un labo, je peux utiliser différents médiums en même temps. J'aime faire des stages avec d'autres artistes pour me perfectionner au niveau du style, de la couleur, des textures et des différents produits. En 2016, j'ai décidé de me consacrer entièrement à ma passion pour l'art et je travaille actuellement au perfectionnement de portraits et au développement d'un style qui ajoute la ligne noire à la couleur pour représenter des choses simples de la vie ou des moments intimes.

## DÉMARCHE ARTISTIQUE

Ce que nous percevons au travers d'un regard, les émotions qui nous pénètrent au plus profond de nous, ce moment d'intimité partagé, voilà bien ce qui m'inspire dans l'expression du portrait et des choses simples de la vie.

Pour moi, le portrait propose un moment privilégié avec son sujet; par le biais de l'art j'y puise un contact émotif me permettant de rendre sur la toile l'essence du sujet.

Non approche classique caractérisée par la rigueur du trait me permet d'entrer en contact avec mon modèle avec une sensibilité dans tout son mystère.

Membre de la société des pastellistes de fret du Canada et de Pastel Artist Canada, je travaille essentiellement le pastel sec pour la richesse du pigment et la lumière qu'il procure.

Mes œuvres racontent la vie des gens, leurs joies, leurs peines et leurs émotions car derrière la visible en effet, il y a l'invisible.

À quoi sert la beauté, sinon à être contemplatif!

## FORMATION

Année	Institution/Professeur	Programme
2017-2019	Gaétane Dion	Atelier de peinture aux bâtons à l'huile
2021	Diane Dusléres	L'abstraction avec la ligne, la couleur et le collage
2019	Pierrette Voghel	Atelier d'abstraction
2018	Gaétane Dion	Atelier de création de personnages
2019	Spiridica Kuchelchokiy maître pastelliste internationale	Scènes de vie au pastel sec
2018	Lucie Miché	Personnages colorés et simplifiés
2017	France Malo	Assist sur la couleur
2016	Mimi Vézina	Cours La couleur et l'abstraction
2016	Mimi Vézina	Cours de personnages imaginaires
2013-2016	Johanne Doucet (Atelier Mine de rien)	Cours de dessin, pastel et acrylique

## EXPOSITIONS

Année	Nom	Endroit
<b>Collectives avec jury et honneurs</b>		
2020	Pastel Artists CA 8th Annual Member's Juried Online Exhibition	En ligne
2020	Pastel Artists CA 20th Annual Purely Pastel International Exhibition	En ligne
2020	Les Pastellistes 2020 - exposition internationale	En ligne
2020	Pastel Toujours 2020	Musée Pierre-Boucher - Trois-Rivières Qc
2019	16e Exposition Concours Automnale de l'AAPARS	Centre Marcell Dudaud - St-Basile-de-Montarville Qc
2019	Pastel Artists CA 7th Annual Member's Juried Online Exhibition	En ligne
2018	Les Pastellistes 2018 - exposition internationale	Galerie Haught - Montréal Qc
2019	Pastel Toujours 2019	Domaine de Malzerets - Québec Qc
2018	Pastel Artists CA 6th Annual Member's Juried Online Exhibition	En ligne
2018	Les Pastellistes 2018 - exposition nationale	Galerie Haught - Montréal Qc

Vous désirez avoir une visibilité sur internet ? Vous pouvez dès maintenant faire votre demande. Si vous êtes déjà membre de l'AAPARS, veuillez communiquer avec la [responsable de la galerie virtuelle](#), Ghyslaine Pilotte. Si vous n'êtes pas encore membre de l'AAPARS, veuillez communiquer avec la [directrice au recrutement](#), Evelyne Benoit.

NOUVEAUTÉ OFFRE SPÉCIALE

# Vidéo - Profil d'artiste + Galerie virtuelle

Au prix exceptionnel tout inclus de 400\$



L'AAPARS offre à ses membres la possibilité de produire une vidéo « Profil d'artiste » au prix exceptionnel de 400 \$ en plus de profiter d'un abonnement gratuit d'un an à une Galerie Virtuelle.

L'AAPARS, en collaboration avec l'artiste-réalisateur Richard Bull, offre en exclusivité à ses membres la possibilité de produire une vidéo « entrevue-rétrospective » de qualité professionnelle d'une durée de 2 minutes au coût avantageux de 400 \$. La vidéo est conçue pour être un témoignage vibrant de l'artiste et son œuvre et ainsi le soutenir dans sa diffusion.

Visionnez des exemples d'entrevues [CLIQUEZ SUR L'IMAGE](#)



## FORFAIT TOUT-INCLUS

Au coût avantageux de 400\$ (taxes incluses), le forfait inclus le déplacement dans un rayon de 100 km, le tournage, le montage, la sonorisation, l'édition et l'intégration d'un minimum de vingt œuvres de l'artiste dans la vidéo. Le forfait inclut aussi l'intégration de la vidéo au Canal YouTube de l'AAPARS ainsi qu'un abonnement d'un an à une Galerie virtuelle de l'artiste <https://aapars.com/galerie-virtuelle/>



Voir détails en page suivante

POUR CONFIRMER VOTRE INTÉRÊT : [info@aapars.com](mailto:info@aapars.com)



NOUVEAUTÉ OFFRE SPÉCIALE

# Vidéo - Profil d'artiste + Galerie virtuelle

Au prix exceptionnel de 400\$, forfait tout-inclus

## LE CONCEPT

**Ce projet est conçu pour soutenir l'artiste dans sa démarche de diffusion.**

Simple et décontracté, l'entrevue avec l'Artiste est en mode « dialogue » avec le Réalisateur. Les meilleurs moments de l'entrevue, ceux qui mettent en lumière l'artiste et l'ensemble de son œuvre, sont intégrés au montage final de 2 minutes. L'Artiste pourra choisir parmi une sélection de galeries virtuelles et de musiques libres de droits. La référence à l'AAPARS se fait discrètement dans le générique final.

Cette offre est valide jusqu'au 31 janvier 2022.

.....

## LE DÉROULEMENT

1. L'Artiste confirme son intérêt à l'AAPARS via le courriel : [info@aapars.com](mailto:info@aapars.com)
2. La personne responsable communique avec l'Artiste pour les modalités d'inscription et réfère la demande valide au Réalisateur.
3. La personne responsable initie le processus d'ouverture d'une Galerie virtuelle pour les Artistes intéressés.
4. Le Réalisateur contacte l'Artiste pour prendre rendez-vous et confirmer les modalités pour la vidéo.
5. Le Réalisateur se déplace à l'atelier de l'artiste pour le tournage de l'entrevue (prévoir 2 heures).
6. Le Réalisateur est responsable de l'édition, du montage et de l'intégration des images fournies par l'Artiste.
7. En conformité avec la Loi sur le droit d'auteur, le Réalisateur propose à l'Artiste un choix de musique libre de droits.
8. Le Réalisateur produit et transfère une version pré-finale de la vidéo à l'Artiste pour approbation.
9. Le Réalisateur transfère à l'artiste une version finale pour fins promotionnelles (Facebook, Site Web, etc.).
10. Le Réalisateur télécharge la vidéo sur le canal YouTube de l'AAPARS.

.....

## LES CONDITIONS QUI S'APPLIQUENT

1. L'Artiste conserve tous les droits de la vidéo et pourra la diffuser sur toute plateforme de son choix.
2. L'AAPARS se réserve le droit d'utiliser la vidéo pour toutes fins éducatives et promotionnelles.
3. Si l'Artiste souhaite des modifications majeures à sa vidéo des coûts additionnels pourront s'appliquer.
4. Les modalités de paiement pour les vidéos sont sous la responsabilité du Réalisateur qui facture directement l'Artiste.
5. La gratuité d'un an sur les Galeries virtuelles s'applique pour les galeries existantes et les nouvelles.
6. Pour obtenir une Galerie virtuelle, l'Artiste doit faire part à l'AAPARS de son intérêt et signer le *Protocole d'entente – Galerie virtuelle AAPARS*.

.....

## LES RÈGLES SANITAIRES

1. Toutes les étapes du projet seront conformes aux mesures sanitaires en vigueur.
2. L'entrevue se déroule à une distanciation de 3 mètres.
3. Le Réalisateur est l'unique responsable du projet, aucun autre intervenant.
4. Les équipement audio/vidéo nécessaire à l'entrevue sont aseptisés par processus UV.

.....

## À PROPOS DU RÉALISATEUR

Richard Bull est un artiste-peintre, photographe, vidéaste et réalisateur basé à Saint-Bruno sur la rive-sud de Montréal. Il a œuvré principalement au Canada, mais aussi aux États-Unis et en Europe. Fort de plus de 2500 projets artistiques, il est reconnu comme un *artiste-à-tout-faire* qui s'adapte avec souplesse au contexte artistique en constante mutation.



**COLLECTIF PRISM'Art**

## NUANCES DE GRIS

Exposition du 15 octobre au 14 novembre

*C'est en 2010, lors d'une activité à la ville de La Prairie que le Collectif Prism'Art a vu le jour.*

*Dix ans plus tard, le groupe est soudé comme jamais et est prêt à envisager avec optimisme les prochaines années.*

*Arborant toutes ses nuances de gris, l'exposition rappelle la couleur de l'étain. Un métal solide, malléable qui résiste au temps, à l'image du Collectif Prism'Art.*

**10** Ans

[collectifprismart.com](http://collectifprismart.com)

# EXPOSITION EN DUO

du 25 octobre au 26 novembre



Près d'une vingtaine de mes oeuvres seront en exposition à la salle multifonctionnelle de la Bibliothèque municipale de Sainte-Julie, du 25 octobre au 26 novembre. J'y expose en compagnie d'un photographe passionné d'oiseaux, François Beuregard.

Comme c'est une salle où se donne parfois des formations, assurez-vous qu'elle est libre lors de la planification de votre visite.

### Voici les heures d'ouverture de la bibliothèque :

lundi au jeudi de 13 h à 21 h, vendredi de 10 h à 21 h, le samedi de 10 h à 17 h et le dimanche de 13 h à 17 h.

**11 AU 14 NOVEMBRE 2021**

## INVITATION

PRÈS DE 120 ŒUVRES EN ARTS VISUELS

**2 CATÉGORIES**

- ▶ Artiste adulte
- ▶ Artiste jeunesse (5 à 17 ans)

**EXPOSITION**

12 novembre | 9 h 30 à 18 h 30  
13 et 14 novembre | 9 h 30 à 16 h

La Prairie

CENTRE MULTIFONCTIONNEL GUY-DUPRÉ  
500, rue Saint-Laurent, La Prairie (Québec) J5R 5X2

**RENSEIGNEMENTS**  
450 444-6700 | [ville.LAPRAIRIE.qc.ca](http://ville.LAPRAIRIE.qc.ca)

Partenaire majeur

Desjardins  
Centre La Prairie

le club  
**cr**  
**éa**  
**tif**

associations

**Le Club Créatif Association est partenaire de votre créativité**

**10%**  
de rabais

**1\$ = 1<sup>pt</sup>**

- Faites partie de notre communauté
- Découvrez nos nouveautés
- Profitez de nos promotions

Visitez [deserres.ca/club-creatif](http://deserres.ca/club-creatif) pour vous inscrire ou découvrir tous vos avantages exclusifs aux membres de l'AAPARS.



# Merci de votre collaboration

## ÉLITE (PLATINE)



TRANS-HERB E



Québec

NATHALIE ROY  
Députée de Montarville  
Ministre de la Culture et  
des Communications



Patrimoine  
canadien



RÉSIDENCE PRIVÉE POUR RETRAITÉS



Agence immobilière  
Mme Micheline Beaugrand, Directrice et propriétaire  
1592 de Montarville, Saint-Bruno, J3V 1T7. Tél.: 450-461-1708



deserres.ca



## MAJEUR (OR)



Villas d'aujourd'hui  
www.villasdaujourd'hui.com

Alain Therrien  
Député de La Prairie  
à la chambre des communes



66, route 132 (bureau 200)  
Dolson, Québec J5B 0A1  
Téléphone : 450 632-3383  
alain.therrien@parl.gc.ca



CHRISTIAN DUBÉ  
Député de La Prairie  
Ministre de la Santé et  
des Services sociaux

Stéphane Bergeron  
Député de Montarville



1990 rue Léonard-de-Vinci (Bureau 201)  
Sainte-Julie, Québec, J3E 1Y8  
Téléphone : 450-922-2562



## COLLABORATEURS (ARGENT)



1999, rue Nobel, local 4A,  
Sainte-Julie J3E 1Z7 450 649-4981



1305, Boul. Marie-Victorin, suite 100  
Saint-Bruno J3V 6B7



isabelle.leroux@espacevoyages.ca  
voyages-isabelleleroux.com  
514-432-9376



Alexandra Mendès  
Députée fédérale  
Brossard – Saint-Lambert

6955 boulevard Taschereau  
Bureau / office : 225  
Tél / Tel: 450-466-6872  
Alexandra.Mendes@parl.gc.ca

Québec

SIMON JOLIN-BARRETTE  
Député de Brossard  
Ministre de la Justice  
Ministre responsable de la Langue française  
et de la Réforme parlementaire  
Ministre responsable de la région  
de la Montérégie  
Leader parlementaire du gouvernement



## SOUTIEN (BRONZE)



2456, rue Beaubien est  
Montréal  
514 527-3986



514.321.4121  
cafébrossard.com

Xavier Barsalou-Duval  
Député de Pierre-Boucher-Les Patriotes-Verchères



1625, boulevard Lionel-Boulet, bureau 202  
Varennes (Québec) J3X 1P7  
Téléphone : 450 652-4442  
Courriel : xavier.barsalou-duval@parl.gc.ca