

Personnages abstraits

Formation en peinture à l'acrylique



**LUCIE
MICHEL
ARTISTE
PEINTRE**

Lucie Michel est née à Montréal et passera toute

sa jeunesse dans l'état du Maine (É.U.) - deux endroits très colorés qui ont certainement été une forte influence dans ses choix de sujets et de couleurs.

Elle trouve souvent son inspiration dans la nature, les personnages et tout ce qui a une personnalité unique. Plutôt que chercher une représentation exacte de ses sujets, Lucie cherche surtout l'émotion dans ses œuvres : l'arbre qui devient presque un personnage dansant et la fleur qui s'exalte devant le soleil.

Pour exprimer ces émotions, elle recherche des textures visuelles, souvent par l'utilisation de spatules et de pinceaux larges, par des gestes spontanés et libres, par des traits qui dansent.

Site Web de l'artiste :
www.luciemichel.ca

Équipement du participant

Les participants devront se connecter à l'environnement Zoom par Internet en utilisant soit un ordinateur doté de caméra/micro ou une tablette iPad/Android.

Zoom

Vous bénéficierez des conseils techniques de l'AAPARS pour participer de façon active à cet atelier de formation par visioconférence Zoom.

Frais de participation

Membres de l'AAPARS : 65\$
Non membres : ajouter 45\$ pour l'adhésion à l'AAPARS

Nombre de participants

Minimum de 8 / maximum de 12

Informations et inscription

Francine Leroux

Directrice à la formation
AAPARS

ateliers@aapars.com



Samedi 6 novembre, 10 h à 12 h et 13 h à 15 h

Durée totale : 4 h

Cette formation par visioconférence Zoom vous fera découvrir le caractère unique du processus de création de l'artiste dont les œuvres sont riches en textures et en couleurs. Le principal médium utilisé par l'artiste dans cette formation est la peinture à l'acrylique; nous aurons également quelques conseils pour les peintres déjà équipés dans la technique huile et cire froide.

L'alternance entre des périodes de présentation avec démonstrations par l'artiste et des mises en pratiques individuelle permettra à chaque participant de cheminer vers l'appropriation de nouvelles techniques pour créer ses propres œuvres.

Contenu du cours

- Présentation de la démarche créatrice de l'artiste.
- Explication sur le choix des couleurs et contrastes. Discussion sur les mélanges dont l'artiste se sert souvent de façon spontanée et intuitive.
- Explication sur les différentes compositions abstraites. Le personnage devient donc l'élément principal de sa composition.
- Démonstration de diverses techniques avec des matériaux.
- Exercices pour simplifier le personnage avec crayons divers et acrylique.
- L'emploi de crayons aquarellables, utilisation de différentes outils (spatule, rouleau et autre), le collage avec papiers divers et fabrication de textures avec des objets simples.
- S'inspirer de ces exercices du personnage pour débiter une toile.
- Échanges entre les participants et l'artiste pour cheminer dans les apprentissages.

Préalable

Connaissance de base en peinture

Médium

Peinture à l'acrylique.

Matériel

Une liste des matériaux nécessaires sera fournie lors de l'inscription. L'acquisition des matériaux est à la charge des participants.

Cette formation se distingue parce qu'elle offre un bénéfice double ! D'une part, les participants profiteront de l'expertise technique d'une artiste professionnelle et, d'autre part, ils pourront réaliser les mises en pratiques dans leur propre atelier en s'engageant dans des échanges stimulants avec le groupe par connexion Zoom.