

# Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES  
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9



**L'encaustique; médium ancestral à base de cire d'abeille**  
*conférence offerte en virtuel sur Zoom*  
**samedi 15 octobre 2022, 10 h à 12 h**

## Pascale Bouchard - Artiste peintre à l'encaustique

Née en 1975 à La Tuque, c'est à 17 ans qu'elle quitte sa ville natale pour entreprendre un DEC en art au Cégep de Trois-Rivières et par la suite, un baccalauréat en enseignement des arts plastiques à l'UQTR.

En 2001, elle déménage dans les Cantons de l'Est. Après 7 années d'enseignement au secondaire elle a réorienté sa pratique vers un service de cours offerts aux enfants et adultes dans son propre atelier.

De plus, en tant que travailleur autonome, elle obtient plusieurs contrats reliés aux arts visuels tant pour des particuliers que pour des entreprises dans la conception, la création et la coordination d'événements artistiques.

Été 2011, Pascale inaugure l'ouverture d'un commerce de matériel d'art, pignon sur rue, à Cowansville. Superbe expérience d'entrepreneure et de gestionnaire pendant 2 ans avec Cinab-Art.

Aujourd'hui, dans la quarantaine, toutes ces expériences enrichissantes lui ont permis de connaître clairement ce qui la passionne et la fait vibrer en tant que femme, mère et artiste peintre. La pratique de son art lui offre une grande liberté. Celle-ci, jumelée au partage de sa passion pour l'enseignement, nourrit continuellement son parcours. C'est maintenant, avec plus de 12 ans d'expérience avec son médium coup de cœur : l'encaustique (peinture à base de cire d'abeille, de résine de Damar et de pigments) qu'elle orchestre son calendrier annuel avec sa pratique personnelle et ses Ateliers/Formation d'un jour.

### Déroulement de l'exposé :

- Survol de l'historique et des origines de l'encaustique
- Présentation du matériel de base pour la pratique
- Préparation du support
- Exploration des diverses possibilités et manipulations de ce médium à base de cire d'abeille et plus encore...

**On troque notre pinceau pour un chalumeau...**

**Ça vous dit ? les couleurs, le support, le sablage, etc.**

Inscription en ligne sur le site de l'AAPARS : <https://aapars.com/nos-activites/exposes-techniques/inscription-expose-technique/>

# Un aperçu de la programmation d'automne

## Conférences et formations

### **15 octobre**

10 h à 12 h : **Exposé technique (Zoom)** L'encaustique; médium à base de cire d'abeille.  
*Pascale Bouchard*

### **7 novembre**

19 h à 21 h : **Exposé technique en présentiel**, Un monde magique,  
*Renée Dion* (aquarelliste)

### **13 novembre**

9 h à 16 h : **Atelier en présentiel**, Un monde Magique,  
*Renée Dion* (aquarelliste)

### **28 novembre**

19 h à 21 h : **Exposé technique (Zoom)**, Aquarelle technique Batik,  
*Élise Miron*

### **3 décembre**

9 h 30 à 16 h : **Atelier en présentiel**, Aquarelle technique Batik,  
*Élise Miron*

### **5 décembre**

19 h à 21 h : **Exposé technique (Zoom)**, Introduction à Instagram,  
*Chantal De Serres*

### **10 et 11 décembre**

9 h 30 à 16 h : **Exposé technique en présentiel**, Faire et mettre une vidéo en ligne,  
*Chantal De Serres*

## ▶ **Message important** ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **NOVEMBRE 2022**,  
vous devrez la faire parvenir au plus tard le **20 OCTOBRE**  
à l'adresse suivante : **publications@aapars.com**

### **VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS**

Anne Drouin, *présidente*  
**presidence@aapars.com** **514 497-4934**

Vacant, *vice-président aux partenaires*  
**vicepresidence@aapars.com**

Pascale Bouchard, *vice-président aux expositions*  
**expositions@aapars.com** **450-578-5303**

Michel Côté, *trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants*  
**tresorier@aapars.com** **450 676-6581**

Renée Ruel, *secrétaire*  
**secetaire@aapars.com** **450 349-0477**

Vacant, *directrice aux expositions*  
**expositions@aapars.com**

Jacqueline Jacques, *directrice au développement culturel*  
**conferences@aapars.com** **450 672-0718**

Evelyne Benoit, *directrice au recrutement*  
**info@aapars.com** **514 827-5076**

Francine Leroux, *directrice à la formation*  
**ateliers@aapars.com** **450 922-8649**

Guylaine Ruel, *directrice au publications*  
**publications@aapars.com** **450 349-1568**

Yves Bélanger, *directeur aux communications*  
**communications@aapars.com** **450 210-2674**

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*  
**exposolo@aapars.com**

Ghislaine Pilotte, *responsable galerie virtuelle*  
**gv@aapars.com**



**EXPO-CONCOURS**  
**automnale**

A A P A R S

SOYEZ PRÊT POUR LE RETOUR !  
**29 OCTOBRE ET 30 OCTOBRE 2022**  
10 h à 17 h



**72 ARTISTES** SÉLECTIONNÉS PAR UN JURY INDÉPENDANT

**CENTRE MARCEL-DULUDE**  
SAINT-BRUNO-DE-MONTARVILLE

**CHANTAL JULIEN**  
ARTISTE PEINTRE INVITÉE





## 15<sup>e</sup> Anniversaire du Circuit des Arts de Saint-Bruno Formule Hybride

L'Association des Artistes Peintres Affiliés de la Rive-Sud (L'AAPARS) était fière de vous présenter cette édition hybride du Circuit des Arts de Saint-Bruno-de-Montarville, sous le thème **+ GRAND que Nature** et ce, en collaboration avec la Ville de Saint-Bruno-de-Montarville. Le **volet extérieur** regroupait **36 artistes peintres** sous chapiteaux qui ont pu présenter leurs créations dans un environnement agréable et bucolique soit au parc du Lac du Village, à l'angle de la rue Montarville et de la rue Lakeview en face du Vieux-Presbytère alors que dans le **volet intérieur**, **19 artistes** présentaient leurs œuvres dans 9 ateliers d'artistes de Saint-Bruno.

Un événement festif, des artistes heureux d'ouvrir leur atelier



de nouveau et un site magnifique qui permet de faire une belle promotion pour la municipalité de Saint-Bruno. C'est ce que permet le Circuit des Arts.

Le Circuit des Arts de Saint-Bruno soulignait cette année son 15<sup>e</sup> rendez-vous. Or, il s'agissait du troisième volet **+ GRAND que Nature**, initié en 2020 en raison de la COVID-19. Dame Nature n'a pas été tendre avec les artistes à l'extérieur qui ont dû décrocher leurs œuvres vers 14 h, ce qui a limité le nombre de visiteurs malgré une campagne publicitaire dynamique. Nous avons attiré un public de près de 2 000 visiteurs en provenance de plusieurs régions dont voici la répartition :

**St-Bruno-de-Montarville, Ste-Julie, St-Basile;  
Boucherville, Longueuil, St-Lambert, Brossard;  
Vallée du Richelieu incluant St-Jean-sur-Richelieu,  
Rougemont et St-Hyacinthe;  
Montréal et Rive-Nord;  
Montréal Est – de Varennes à Sorel et Montréal Ouest -  
de La Prairie à Salaberry-de-Valleyfield;  
Estrie, Lanaudière, Québec et autres régions jusqu'à  
Saguenay.**

Bien que la formule hybride ait réparti les visiteurs, que le volet extérieur ait été soumis aux aléas de la température, il demeure que le volume des ventes a atteint **154 œuvres pour un total de 48 498 \$ et les produits dérivés 5 364 \$.**

La rentabilité de nos expositions est importante et nous sommes très fiers de contribuer au succès de nos membres.

Pour supporter cet événement, **M. Marc DeSerres, président de DeSerres Inc.** a accepté avec fierté la présidence d'honneur de cette édition spéciale 2022. Lors de son allocution pour faire le lancement de l'exposition, il a souligné sa fierté de supporter les artistes et l'offre culturelle de St-Bruno. Nous sommes honorés de ce partenariat avec cette très belle entreprise québécoise.

Plusieurs éléments ont été appréciés par les visiteurs et les artistes, soulignons : le tirage de plusieurs certificats cadeaux durant l'événement, la location de cinq grands chapiteaux (20 X 20 pi) permettant à 20 artistes d'y exposer et une belle visibilité au FM 98,5 et au FM 103,3. Le soutien financier de nos fidèles partenaires est grandement apprécié et un merci spécial à **Patrimoine Canada** et à la **Ville de Saint-Bruno-de-Montarville**. Nous espérons que cette activité a eu un bel impact chez nos partenaires et les commerçants locaux. Encourageons l'achat local !



Ce symposium est organisé par des bénévoles et nous désirons souligner le travail des membres du comité organisateur, Andy Alain, Lorraine Arsenault, Danielle Dufresne, Rachel Garret, Jacques Landry, Jade Picard, Hughette Prince et Guylaine Ruel.

Pour de plus amples informations sur nos prochaines expositions, abonnez-vous au blogue en consultant notre site web sur [www.aapars.com](http://www.aapars.com), visitez la galerie virtuelle des artistes et suivez-nous sur Facebook.

# Collaboration DeSerres X AAPARS



Nous recherchons **32 artistes** qui souhaiteraient venir en magasin le weekend du **19-20 novembre** !

L'occasion de promouvoir vos oeuvres\* ou de réaliser de la peinture en direct\*\* avec les clients face à vous.



Intéressé.e ?

Contactez Stéphane, directeur magasin DeSerres avant le 23 octobre : [slelievre@deserres.ca](mailto:slelievre@deserres.ca)



**19 et 20 novembre**

Magasins DeSerres Saint-Hubert, Boucherville, Brossard



\*Un maximum de 4 oeuvres d'un format de 30 x 40 po.

\*\*La peinture à l'huile avec additifs n'est pas autorisée pour faire de la peinture en direct.



# Je deviens mon propre coach en 6 semaines grâce à l'autocoaching



## À PROPOS DE LISE BROUSSEAU

Ma curiosité, ma créativité et mon attirance vers l'innovation font partie de mon ADN.

Mon parcours professionnel m'a souvent conduite à endosser des fonctions où les communications, les échanges, les dialogues, les conseils et la compréhension des autres occupaient une place importante. Artiste en arts visuels depuis 15 ans, j'ai toujours été intéressée aux aspects psychologiques et émotionnels de mon propre cheminement d'artiste. À titre de présidente d'un collectif de peintres depuis 10 ans, j'ai fréquemment été appelée à comprendre, stimuler, encourager et soutenir les artistes qui en sont membres. On dit de moi que l'écoute et le partage de conseils judicieux font ma force.

Ma mission est de soutenir les artistes dans leur processus créatif en arts visuels, par une approche qui se veut à la fois réflexive et intuitive, de façon à traduire leurs idées en projets concrets.

Depuis plus de 3 ans, j'étudie plus particulièrement le processus créatif et, tout récemment, j'ai terminé ma formation en coaching créatif.

[Formulaire d'inscription en ligne](#)

Pour informations :

**Lise Brousseau**, artiste coach  
Téléphone 450.659.4220  
lisebrousseau8@gmail.com

## Traversez-vous une période où vous :

- Manquez de motivation ?
- Ressentez de l'anxiété en peignant ?
- Avez des doutes quant à vos talents ?
- Procrastinez ?
- Manquez de recul face à votre art ?
- Souhaitez mieux planifier votre temps ?
- Tout simplement avez besoin de prendre une pause dans votre cheminement artistique ?

### Alors cette formation est pour vous !

L'autocoaching, une approche novatrice pour comprendre, découvrir, expérimenter, développer, transformer, libérer et assumer pleinement le peintre en vous.

## En participant à cette formation, vous apprendrez à :

- Penser autrement
- Explorez de nouvelles techniques
- Partagez le résultat de vos explorations avec d'autres artistes soucieux d'éliminer les obstacles à la créativité

### TÉMOIGNAGE

« En créant un lien avec mon coach intérieur, qui m'accompagne tous les jours, je poursuis mon chemin avec une plus grande sérénité ce qui me permet de m'ouvrir à une plus grande liberté d'expression. L'autocoaching a été pour moi l'outil qui manquait pour retrouver la confiance en ma créativité, d'évacuer mon anxiété et mes peurs. Merci Lise Brousseau pour cette démarche réflexive. »

*Françoise Falardeau, artiste multidisciplinaire*

## Prochaine cohorte débutera le 13 octobre à 18 h 30

Frais de participation : Membres de L'AAPARS : 160 \$

Non-membres 160 \$ + 45 \$ (pour l'adhésion à L'AAPARS)

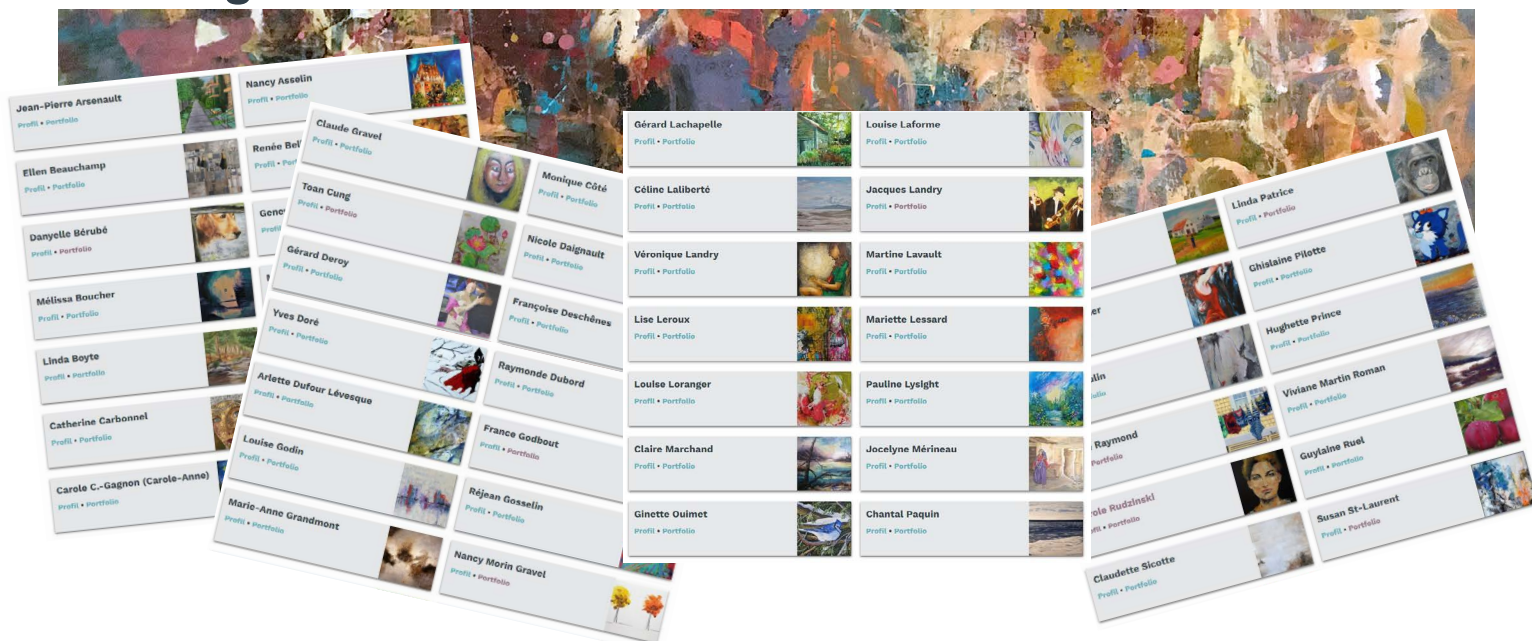
Valeur de 600 \$

Minimum 6 inscriptions / Maximum 8 inscriptions par cohorte

Pour vous inscrire :

<https://aapars.com/nos-activites/ateliers-de-formation/atelier-strategies-auto-coaching/>

# Les galeries virtuelles, une vitrine sur vos oeuvres



Vous désirez avoir une visibilité sur internet ? Vous pouvez dès maintenant faire votre demande. Si vous êtes déjà membre de l'AAPARS, veuillez communiquer avec la [responsable de la galerie virtuelle](#), Ghyslaine Pilotte. Si vous n'êtes pas encore membre de l'AAPARS, veuillez communiquer avec la [directrice au recrutement](#), Evelyne Benoit.



[facebook.com/AssociationArtistesPeintresAffiliesRiveSud](https://facebook.com/AssociationArtistesPeintresAffiliesRiveSud)

## Un outil de communication pour tous !

Comme vous le savez sans doute, l'AAPARS possède une page Facebook pour permettre à ses membres de suivre les activités de l'association en plus d'être informés des diverses opportunités d'expositions et de formations.

En tant que membre en règle, vous pouvez aussi utiliser cette plateforme pour annoncer vos activités artistiques personnelles ou simplement pour nous donner de vos nouvelles. Cela pourrait intéresser bien des gens. Plus vous l'utiliserez, plus elle sera dynamique.

Alors, n'hésitez pas à consulter régulièrement notre site afin de rester informé et surtout de ne rien manquer.

Au plaisir de vous lire 👍 !

# ATELIERS DE MODÈLES VIVANTS

Centre communautaire de Saint-Bruno,  
53 rue de la Rabastalière, Ouest, Saint-Bruno

Il nous reste quelques places

**MODÈLES VIVANTS**

**JEUDI**

de 9 h 30 à 12 h 30

**110 \$**

**6 octobre au 8 décembre 2022**

**7 ateliers** : 6, 13 et 27 octobre -  
3 et 10 novembre - 1<sup>er</sup> et 8 décembre

**Pour vous inscrire :**

[https://aapars.com/nos-activites/  
ateliers-de-modeles-vivants/  
inscription-atelier-modele-vivant/](https://aapars.com/nos-activites/ateliers-de-modeles-vivants/inscription-atelier-modele-vivant/)

**responsable : François Gagnon**  
[amigo3@videotron.ca](mailto:amigo3@videotron.ca)

(min. 9 participants - max. 11 participants)

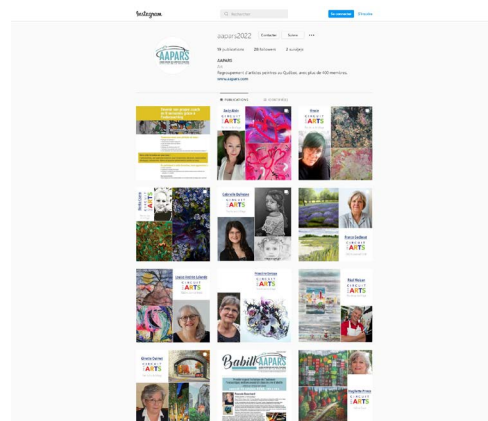
**INSCRIPTION**



<https://www.instagram.com/aapars2022/>

**L'AAPARS est maintenant sur Instagram !**

Nous avons fait notre apparition depuis peu sur la plateforme Instagram. Venez interagir sur notre page lors de nos publications afin de la dynamiser.



# Dacryl

Créé pour les créatifs d'ici.



Pour plus d'informations :  
En magasin ou [deserres.ca](http://deserres.ca)  
Par courriel à [association@deserres.ca](mailto:association@deserres.ca)  
Par téléphone au **1-800-363-0318**

Membre Association :  
**obtenez 10% de rabais**  
sur les prix affichés




## OBTENTION DU GRAND PRIX À MASCOUCHE PAR UN MEMBRE DE L'AAPARS



Nous sommes heureux de vous souligner que le tableau « SURVIVRE » (acrylique sur toile 36x36) d'André Brien, artiste et membre de l'AAPARS, s'est mérité le Grand Prix du Festival des Arts de Mascouche ayant eu lieu les 3, 4 et 5 septembre derniers.

Il fait donc dorénavant partie de la collection permanente du Festival de Mascouche.

 **GUEULART** CENTRE D'ARTISTES AUTOGÉRÉ PRÉSENTE

**Ce Héros Insoupçonné, par Nathalie Migneault**


Vous êtes conviés au vernissage le 23 septembre de 17h à 19h (entrée libre), suivi d'un souper-spectacle de EP Trio Jazz Manouche (\$45/pers., réservation requise 514-400-5351)

Vous pourrez apprécier les oeuvres de nos 9 artistes jusqu'au 14 octobre 2022, du mercredi au dimanche de 11h à 17h au Gueulart: 678 rang Saint-Régis, Saint-Isidore

**Participants:** Mélanie Ayotte-Martin, Geneviève Colpron, Valérie Couture, Karyane Descart, Catherine M.-Girard, Pierre Julien, Maxime Labelle, Josée Lepage

**Collaboratrices:** Nicole Benjamin, Lise Bistodeau

**Artiste invitée:** Raymonde Lebel



La réalisation de ce projet a été rendue possible grâce à l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec dans le cadre du Programme de partenariat territorial de la Montérégie-Ouest 2021-2022, et du soutien de nos partenaires:



Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec

**MONTÉRÉGIE-OUEST**

Ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH), MRC de Beauharnois-Salaberry,  
du Haut-Saint-Laurent, des Jardins-de-Naperville, de Roussillon, de Veureuil-Soulanges,  
Table de concertation régionale de la Montérégie et Culture Montérégie







## PARCOURS D'ARTISTES

Les frères CUNG

### Exposition d'oeuvres peintes

Du 13 octobre au 13 novembre 2022

### Maison de la culture Mercier


8105, rue Hochelaga – 514 872-8755

Métro Honoré-Beaugrand- autobus 26-28 sud -189

Mercredi, Jeudi — 13h à 19h

Vendredi, Samedi, Dimanche — 13h à 17h

Ouvert tous les soirs de spectacles

[montreal.ca/mhm](http://montreal.ca/mhm) – 



Mercier  
Hochelaga-Maisonneuve  
**Montréal** 



## Art Magazine

Sixième Édition - automne 2022

La sixième édition d'Art Magazine sera publiée le 15 novembre 2022.

Art Magazine met en valeur les artistes peintres, les aquarellistes, les sculpteurs, les photographes, les artistes des métiers d'art, les galeries d'art, les musées, les écoles d'art, les associations, les symposiums.

Art magazine est distribué dans les centres d'information touristique, les musées, les galeries d'art, les centres de diffusion des arts, dans l'ensemble des Cantons-de-l'Est et en Montérégie.

**Voici donc l'occasion de vous positionner dans la revue bilingue qui met en valeur les artistes en arts visuels.**

Réservez maintenant votre plage de visibilité dans **Art Magazine**.

[artmagazine.ca/lemagazine/inscription](http://artmagazine.ca/lemagazine/inscription)

Date limite de réservation :  
7 octobre 2022

Pour plus d'informations, contactez  
Paul Morissette  
[info@artmagazine.ca](mailto:info@artmagazine.ca)

**ART** MAGAZINE

[artmagazine.ca](http://artmagazine.ca)

# Merci de votre collaboration

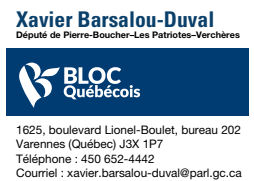
## ÉLITE (PLATINE)



## MAJEUR (OR)



## COLLABORATEURS (ARGENT)



## SOUTIEN (BRONZE)

