

2023

***Je vous souhaite bonne année, créative et évolutive.
C'est mon souhait comme présidente de l'AAPARS.***

Cette nouvelle année est celle du changement pour l'AAPARS, en effet vous verrez de nouvelles normes d'exposition apparaître pour justifier cette évolution. Pour cette prochaine expo à La Prairie, il vous sera demandé un dossier d'artiste, afin de bien évaluer la qualité d'exposition pour notre public qui s'attend toujours à des œuvres qui les charmeront. Évidemment l'invitation sera dans le Babill'AAPARS avec les demandes requises.

Comme notre vice-présidente exposition vous fera son exposé sur comment monter un dossier et comment nous le faire parvenir, je vous suggère fortement d'être à l'écoute lors de son Zoom. Bien sûr, certain le savent déjà.

Pourquoi cette nouveauté me direz-vous ? La réponse est simple : Pour vous! Que vous peigniez pour vous, pour le plaisir ou pour votre carrière, sachez que chaque peintre, peint d'abord pour lui, pour son plaisir et pour le plaisir des yeux.

*En demandant plus, l'AAPARS s'assure de l'évolution de chacun.
Vous n'en serez que plus fier et moi aussi.*

Alors encore une fois, je vous souhaite mes meilleurs vœux en cette nouvelle année 2023, la santé, l'amour, la créativité et l'espoir d'une belle vie d'artiste.

Anne Drouin, présidente de l'AAPARS

Faites votre promotion !

Faites-nous parvenir vos événements

Tous nos membres sont invités à soumettre leurs annonces d'exposition, d'événement artistique ou même un article pour publication dans notre journal Babill'AAPARS. La date limite pour les soumissions est le dernier jeudi de chaque mois.

Le bulletin d'information est publié et disponible sur le site web au début du mois suivant. Il y a 10 parutions par année, l'association faisant relâche en juillet et août.

Faites parvenir vos publications à publications@aapars.com.

Exigences relatives à la soumission au bulletin d'information :

- Pour les annonces, il est demandé que votre montage soit prêt à être publié en format pdf ou format jpg à bonne résolution.
- Un document Word est préférable pour les articles et les images doivent être séparées de votre document

► Message important ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **FÉVRIER 2023**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **26 JANVIER** à l'adresse suivante : publications@aapars.com

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Anne Drouin, *présidente*
presidence@aapars.com 514 497-4934

Vacant, *vice-président aux partenaires*
vicepresidence@aapars.com

Pascale Bouchard, *vice-président aux expositions*
expositions@aapars.com 450-578-5303

Michel Côté, *trésorier, co-responsable des ateliers de modèles vivants*
tresorier@aapars.com 450 676-6581

Renée Ruel, *secrétaire*
secetaire@aapars.com 450 349-0477

Vacant, *directrice aux expositions*
expositions@aapars.com

Jacqueline Jacques, *directrice au développement culturel*
conferences@aapars.com 450 672-0718

Evelyne Benoit, *directrice au recrutement*
info@aapars.com 514 827-5076

Francine Leroux, *directrice à la formation*
ateliers@aapars.com 450 922-8649

Guylaine Ruel, *directrice aux publications*
publications@aapars.com 450 349-1568

Yves Bélanger, *directeur aux communications*
communications@aapars.com 450 210-2674

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*
exposolo@aapars.com

Ghislaine Pilotte, *responsable galerie virtuelle*
gv@aapars.com



Je deviens mon propre coach en 6 semaines grâce à l'autocoaching



À PROPOS DE LISE BROUSSEAU

Ma curiosité, ma créativité et mon attirance vers l'innovation font partie de mon ADN.

Mon parcours professionnel m'a souvent conduite à endosser des fonctions où les communications, les échanges, les dialogues, les conseils et la compréhension des autres occupaient une place importante. Artiste en arts visuels depuis 15 ans, j'ai toujours été intéressée aux aspects psychologiques et émotionnels de mon propre cheminement d'artiste. À titre de présidente d'un collectif de peintres pendant 12 ans, j'ai fréquemment été appelée à comprendre, stimuler, encourager et soutenir les artistes qui en sont membres. On dit de moi que l'écoute et le partage de conseils judicieux font ma force.

Ma mission est de soutenir les artistes dans leur processus créatif en arts visuels, par une approche qui se veut à la fois réflexive et intuitive, de façon à traduire leurs idées en projets concrets.

Depuis plus de 3 ans, j'étudie plus particulièrement le processus créatif et, tout récemment, j'ai terminé ma formation en coaching créatif.

[Formulaire d'inscription en ligne](#)

Pour informations :

Lise Brousseau, artiste coach
Téléphone 450.659.4220
lisebrousseau8@gmail.com

Traversez-vous une période où vous :

- Manquez de motivation ?
- Ressentez de l'anxiété en peignant ?
- Avez des doutes quant à vos talents ?
- Procrastinez ?
- Manquez de recul face à votre art ?
- Souhaitez mieux planifier votre temps ?
- Tout simplement avez besoin de prendre une pause dans votre cheminement artistique ?

Alors cette formation est pour vous !

L'autocoaching, une approche novatrice pour comprendre, découvrir, expérimenter, développer, transformer, libérer et assumer pleinement le peintre en vous.

TÉMOIGNAGE D'UNE PARTICIPANTE DE LA PREMIÈRE COHORTE

« Le cours d'autocoaching fut d'abord un bilan, une réflexion profonde sur mes peurs et les limitations que je me crée. Mais surtout un guide pour devenir un bon coach... de moi-même. Un coach qui m'accompagne dans le défrichage de mes émotions face à mon désir d'être une artiste, qui pose les bonnes questions, qui rassure aussi. Celui qui m'encourage à faire preuve de discipline, mais aussi de bienveillance. Grâce aux lectures et rencontres de ce cours, j'ai découvert des outils pour devenir un bon coach intérieur qui m'aide à sortir enfin de cette période d'inactivité artistique et retrouver le plaisir créatif. » *Madame C. Gordon*

DÉROULEMENT :

La formation se déroule sur 6 semaines comprenant trois sessions Zoom et à chaque lundi les participants reçoivent un texte composé de théorie, exercices, trucs et suivi de deux questions de réflexion.

Prochaine cohorte débutera le 2 février à 18 h 30

Frais de participation : Membres de L'AAPARS : 160 \$

Non-membres 160 \$ + 45 \$ (pour l'adhésion à L'AAPARS)

Valeur de 600 \$

Minimum 6 inscriptions / Maximum 8 inscriptions par cohorte

Pour vous inscrire :

<https://aapars.com/nos-activites/ateliers-de-formation/atelier-strategies-auto-coaching/>



1^{er} et 2 AVRIL 2023
**CENTRE MULTIFONCTIONNEL
GUY-DUPRÉ DE LA PRAIRIE**

INSCRIPTION

Comme pour plusieurs expositions et symposiums, nous demanderons désormais aux personnes voulant participer à l'une de nos expositions de nous faire parvenir un dossier d'artiste cohérent.

Votre dossier devra comprendre obligatoirement les informations suivantes :
CV, démarche artistique, 3 photos de vos oeuvres

Le tout devra être contenu dans un seul document électronique et envoyé à l'adresse suivante : expositions@aapars.com

Les dossiers incomplets ou non conformes vous seront retournés pour modification sinon ils risquent d'être rejetés. Suite à l'acceptation de votre dossier nous vous ferons parvenir un lien pour vous acquitter des frais d'inscription.

DATE À RETENIR

Envoi de dossier : du 1^{er} février au 28 février 2023

Réponse : au plus tard le 10 mars

Vous ne savez pas comment faire un dossier d'artiste, une formation sur Zoom est prévue le samedi 21 janvier 2023, 10 h à 12 h

Sinon vous pouvez trouver en exemple le document

« Dossier-artistique-AAPARS.pdf »

sur le site web de l'AAPARS sous l'onglet :

Devenir membre - Informations utiles - Comment réaliser un dossier d'artiste

Comment réaliser un dossier d'artiste

Formation virtuel sur Zoom

Samedi 21 janvier 2023, 10 h à 12 h

Aider, guider et former nos membres sont des objectifs importants dans notre mission en tant qu'organisme. À commencer par créer votre dossier d'artiste pour ensuite le présenter lors de vos inscriptions auprès de l'AAPARS et de toutes autres activités qui pourraient vous être offertes.

Une formation Zoom est offerte à tous nos membres

Au programme :

- Présentation étape par étape (selon le document « Dossier-artistique-AAPARS.pdf » déjà existant)
- Période de question, avec Pascale Bouchard Artiste et vice-présidente aux expositions AAPARS.
- Vous sera présenté aussi la formule dossier d'artiste en une page.

Les inscriptions en ligne sont maintenant disponible sur notre site web. D'ici là, nous vous invitons à préparer un DOSSIER sur votre bureau d'ordinateur regroupant les éléments suivants :

- Une photo de vous en format.jpg
- 5 à 8 photos de vos dernières œuvres en format .jpg
- Votre document Word « CV »
- Votre document Word « Démarche artistique »
- Ainsi qu'une courte biographie (4 à 5 lignes que l'on nomme « Note biographique »)

Ces préparatifs vous seront très utiles soit pour commencer votre « Dossier d'artiste » pendant la formation et/ou pour entreprendre votre travail après.

Vous pouvez retrouver le document

« Dossier-artistique-AAPARS.pdf » sur le site web de l'AAPARS sous l'onglet :

[Devenir membre - Informations utiles - Comment réaliser un dossier d'artiste](#)

Pour s'inscrire :

<https://aapars.com/nos-activites/ateliers-de-formation/inscriptions-ateliers-de-formation/>



MARCHE À SUIVRE POUR RÉALISER UN DOSSIER ARTISTIQUE POUR L'AAPARS

Note importante: Ce document se veut un guide selon les critères établis par l'AAPARS lors d'expositions où le dossier est exigé. La présentation de vos dossiers selon ces normes a pour but de favoriser une équité lors de l'évaluation par le jury de sélection. (Pour les expositions autres que celles de l'AAPARS, les critères peuvent être différents, ex: nombre de photos demandées, photos électroniques, etc. L'artiste est alors invité à se conformer aux normes décrites dans les formulaires d'inscription.)

Document électronique : fournir en format pdf pour envoi par courriel

- Première partie : la page de présentation** (voir l'exemple à la page 3.)
- Deuxième partie : Curriculum Vitae** (sur une seule page). Vous pouvez disposer votre texte en colonnes.
 - **Coordonnées**
Inscrire vos coordonnées (nom, adresse, téléphone, courriel et votre site Internet s'il y a lieu).
 - **Formation**
Il est inutile de mentionner de façon détaillée toute votre formation si celle-ci n'a rien à voir avec votre activité artistique. Vous pouvez aussi mettre dans cette rubrique les cours d'art que vous avez suivis en dehors d'un poste étudiant, les stages ou encore l'identité des artistes avec qui vous avez travaillé ou qui vous ont enseigné.
 - **Biographie** (si demandé)
La notice biographique vous concerne directement. Elle parlera de votre cheminement c'est-à-dire votre formation, perfectionnement, évolution, bref une synthèse à la fois du Curriculum Vitae et de la démarche artistique. Une réflexion permettra de bien orienter le texte.
 - **Activités professionnelles**
Ne mentionnez que les activités qui ont un rapport avec votre activité artistique
 - **Galerie(s)**
S'il y a lieu, nommez la ou les galeries qui vous représentent déjà.
 - **Expositions solos ou collectives**
Distinguez les expositions solos et les expositions collectives avec ou sans jury, en précisant le titre de l'exposition. Si vous avez déjà un parcours étoffé, ne mettez que vos principales expositions en commençant par les plus récentes.
 - **Distinctions et récompenses** (s'il y a lieu)
Présentez-les toujours de la plus récente à la plus ancienne.
 - **Publications**
Vous mettez ici les livres qui mentionnent votre travail, les titres des articles qui ont paru sur vous ou encore les interviews à la radio ou à la télévision, toujours en citant le nom des auteurs.
 - **Présence dans les collections publiques ou privées, ou dans d'œuvres**
Mentionnez les œuvres acquises par des acheteurs de milieux institutionnels (musée, centre d'art, entreprises, des personnes et demandez la permission de les citer, car certains préfèrent rester anonymes).

ATELIERS LIBRES ET MODÈLES VIVANTS

Centre communautaire de Saint-Bruno, 53 rue de la Rabastalière, Ouest, Saint-Bruno

Pour peindre en groupe dans une atmosphère de convivialité et de camaraderie, l'AAPARS vous donne la possibilité de partager à peu de frais un local pour participer à des ateliers libres de peinture ou de modèles vivants.

ATELIERS LIBRES

MARDI

10 janvier au 21 mars 2023
de 9 h 00 à 13 h 00

28 mars au 23 mai 2023
de 10 h 00 à 16 h 00

20 ateliers : 85 \$

Pour vous inscrire :

<https://aapars.com/nos-activites/ateliers-libres/inscription-atelier-libre/>

responsable : Pauline Lysight
polenchka@hotmail.com

(min. 8 participants - max. 10 participants)

MERCREDI

22 février au 10 mai 2023
de 9 h 00 à 12 h 00

12 ateliers : 50 \$

Pour vous inscrire :

<https://aapars.com/nos-activites/ateliers-libres/inscription-atelier-libre-2/>

responsable : Michel Côté
tresorier@aapars.com

(min. 8 participants - max. 10 participants)

MODÈLES VIVANTS

LUNDI

23 janvier au 29 mai 2023
de 8 h 30 à 12 h 00

5 ateliers : 100 \$

5 ateliers : 23 janvier, 6, 13, 20 et 27 février
5 ateliers : 13, 20 et 27 mars et 3 et 10 avril
5 ateliers : 24 avril et 1^{er}, 8, 15 et le 29 mai

Pour vous inscrire :

<https://aapars.com/nos-activites/ateliers-de-modeles-vivants/inscription-atelier-modele-vivant/>

responsable : François Gagnon
amigo3@videotron.ca

(min. 9 participants - max. 13 participants)

Possibilité de s'inscrire à un atelier seulement pour 25 \$, selon les disponibilités

Dacryl

Créé pour les créatifs d'ici.



Pour plus d'informations :
En magasin ou deserres.ca
Par courriel à association@deserres.ca
Par téléphone au 1-800-363-0318

Membre Association :
obtenez 10% de rabais
sur les prix affichés

Merci de votre collaboration

ÉLITE (PLATINE)



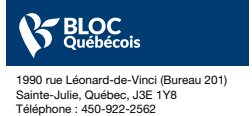
NATHALIE ROY
Députée de Montarville
Présidente de l'Assemblée nationale



MAJEUR (OR)



Stéphane Bergeron
Député de Montarville



COLLABORATEURS (ARGENT)



SOUTIEN (BRONZE)

