

Babill AAPARS

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

ASSOCIATION DES ARTISTES PEINTRES
AFFILIÉS DE LA RIVE-SUD

C.P. 261, Saint-Bruno-de-Montarville (Québec) J3V 4P9

Conférence *offerte en présentiel*
lundi 4 décembre 2023, 19 h à 21 h
 Centre Marcel-Dulude à Saint-Bruno-de-Montarville

Léonel Jules ~ Artiste peintre

Peintre en art contemporain canadien vivant au Québec. Diplômé de l'Université du Québec en beaux-arts (programme enseignement), il effectue des recherches en histoire et la sémiotique de l'art. Après avoir reçu de nombreux prix et bourses, il se consacre à la diffusion des arts et à la peinture qu'il considère comme essentielle. Il a conçu Art-Média une émission de télévision devenue : Archive montréalaise de l'art contemporain - Diffusion Art-Média.



Démarche créatrice

L'œuvre de Léonel Jules se structure à partir de simples éléments picturaux, la couleur, la texture et les formes de base de la représentation visuelle. Les effets de ces composantes se conjuguent au geste spontané pour exprimer le rythme. Un mouvement spécifique dans sa peinture qui s'exprime à l'aide de formes intemporelles qui évoquent son parcours singulier et la trajectoire de l'art comme phénomène témoignant de l'affectivité individuelle et collective. Une démarche qui cherche à instaurer un système particulier de composition fondé à la fois sur l'agencement du geste improvisé, des matériaux, et une combinatoire symbolique.



Déroulement de l'exposé technique

- Survol de l'historique et des origines de son collage, la décalcomanie - ou duplication d'une surface - pour construire une image avec superpositions en transparence.
- Comment se servir de la notion de transparence en usant aussi de l'opacité. Comment faire l'apprentissage de ces notions tout en produisant des études ou explorations de votre travail.
- Présentation du matériel de base pour la pratique.
- Préparation du support
- Exploration des diverses possibilités et manipulations de ce médium à base de l'acrylique et l'usage particulier du gesso noir et plus encore...

On troque le pinceau pour la transparence, avec la spatule pour l'opacité.
 Ça vous dit ? Les fondus de couleurs, le support habituel, etc.

5 \$ pour les membres, 15 \$ pour les non-membres • Paiement sur place en argent comptant seulement



6 et 7 AVRIL 2024
CENTRE MULTIFONCTIONNEL
FRANCINE - GADBOIS
DE BOUCHERVILLE

RESTEZ À L'AFFÛT

Toutes les informations concernant l'inscription à cette exposition seront publiées en début d'année 2024 dans le Babil'AAPARS.

► **Message important** ◀

Si vous désirez faire paraître une annonce dans le numéro de **JANVIER 2024**, vous devrez la faire parvenir au plus tard le **23 DÉCEMBRE** à l'adresse suivante : **publications@aapars.com**

VOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION À L'AAPARS

Anne Drouin, *présidente*
presidence@aapars.com 514 497-4934

Deborah Halliday, *vice-présidente aux partenaires*
vicepresidence@aapars.com 514 349-1403

Pascale Bouchard, *vice-présidente aux expositions*
vpexpositions@aapars.com 450 578-5303

Claire Senneville, *trésorière*
tresorier@aapars.com 450-467-3666

Michel Côté, *vice-président finance*
tresorier@aapars.com 450 676-6581

Chantal Blais, *secrétaire*
secetaire@aapars.com 514 603-5361

Robert Fortin, *directeur aux expositions*
expositions@aapars.com 438 507-9673

(intérim), *directrice au développement culturel*
conferences@aapars.com

(intérim), *directrice au recrutement*
info@aapars.com

Myrtha Pelletier, *directrice à la formation*
ateliers@aapars.com 514 984-5516

Guylaine Ruel, *directrice aux publications*
publications@aapars.com 450 349-1568

Yves Bélanger, *directeur aux communications*
communications@aapars.com 450 210-2674

Renée Bellavance, *coordonnatrice des expos Re/Max*
exposolo@aapars.com

Ghislaine Pilote, *responsable galerie virtuelle*
gv@aapars.com



Exploration à l'acrylique

Formation

Samedi 16 décembre 2023, 10h à 16h



LÉONEL JULES Artiste peintre

L'œuvre de Léonel Jules se structure à partir de simples éléments picturaux, la couleur, la texture et les formes de base de la représentation visuelle. Les effets de ces composantes se conjuguent au geste spontané pour exprimer le rythme. Un mouvement spécifique dans sa peinture qui s'exprime à l'aide de formes intemporelles qui évoquent son parcours singulier et la trajectoire de l'art comme phénomène témoignant de l'affectivité individuelle et collective. Une démarche qui cherche à instaurer un système particulier de composition fondé à la fois sur l'agencement du geste improvisé, des matériaux, et une combinatoire symbolique.

Site Web de l'artiste :

<http://leoneljules.ca/>

Frais de participation

Membres de l'AAPARS : 90 \$

Non membres : 90 \$ + 45 \$ pour l'adhésion à l'AAPARS

Nombre de participants

Minimum de 7 / maximum de 12

[Formulaire d'inscription en ligne](#)

Informations

Myrtha Pelletier

ateliers@aapars.com

Contenu du cours

Cet atelier de formation se déploie selon 4 phases où le médium acrylique est à l'honneur.

De multiples supports dont le papier et la toile seront utilisés avec l'acrylique. C'est dans ce contexte inédit que ce peintre et professeur-directeur d'ateliers partagera l'expertise d'une trentaine d'années.

Ce contexte privilégié propose, dans une invitation à découvrir et explorer des moyens expérimentés comme «duplicables »:

1. La création d'un dessin - de geste intuitif sur fragments de papier - en explorant la couleur avec l'acrylique et l'eau (pour voir les diverses teintes).
2. On fait ensuite l'exploration de la couleur à l'aide du pinceau pour la transparence, et la spatule pour l'opacité. On y découvre différentes étapes sur toile et divers supports dont le papier.
3. Ceci nous nous amène à la ramification des fragments sélectionnés - pour l'assemblage de petites compositions - et le collage de vos propres fragments de papier, peint sur votre toile.
4. On termine avec l'exploration d'intégration des couleurs pour une composition finale harmonieuse

Médium

Acrylique

Ce que vous devez apporter :

- Un toile au choix (régulière ou galerie) et format au choix.
- Les trois couleurs acryliques primaires plus noir et blanc gesso
- Un tube ou pot de gel; pinceaux et spatules.
- Un petit vaporisateur d'eau.

Préparation :

Aucune préparation à faire à l'avance.

Lieu :

Café Centre d'Arts de Boucherville, salle 305

536, boulevard Marie-Victorin, Boucherville

Inscription : <https://aapars.com/nos-activites/ateliers-de-formation/inscriptions-ateliers-de-formation/>

RENOUVELLEMENT DE VOTRE CARTE DE MEMBRE

Depuis quelques temps un nouveau système automatisé a été mis en place afin d'alléger la tâche des bénévoles impliqués dans le processus d'adhésion et de renouvellement de la carte de membre.

Afin de démystifier le processus, voici quelques informations

Lorsque votre adhésion prendra fin, un courriel automatique vous sera acheminé afin de vous en aviser. Il ne sert à rien de renouveler à l'avance, puisque le temps n'est pas cumulatif. L'adhésion est de 1 an à partir de la date que vous payez.

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

info@AAPARS.com f Connexion membre Recherche...

À propos de nous • Nos activités • Galeries des artistes • BabilAAPARS • Devenir membre • Nous joindre

Connexion membre

Si vous êtes membre de AAPARS ou l'avez déjà été. Vous pouvez vous connecter ici pour pouvoir modifier votre profil, renouveler votre adhésion ou vous inscrire à une de nos activités et être identifié automatiquement par le formulaire d'inscription. Pour adhérer comme membre de AAPARS si vous ne l'êtes pas déjà, veuillez cliquer ici.

Identifiant (Nécessaire)

Mot de passe (Nécessaire)

Se souvenir de moi

Connexion

Mot de passe oublié?

Si votre adhésion est échue depuis un certain temps ou que vous pensez ne pas avoir reçu de courriel, il est quand même possible de renouveler en se connectant à votre compte.

1. Veuillez vous connecter au site en utilisant le lien « **Connexion membre** » dans l'entête
2. Entrez votre identifiant et mot de passe dans les champs appropriés
 - a. Vous pouvez utiliser votre adresse courriel comme identifiant
 - b. L'identifiant peut aussi être votre nom en format « **nomprénom** » ou « **nom-prénom** » (tout en minuscule).
3. Cliquer le bouton « Connexion »
4. Si vous avez oublié votre mot de passe, veuillez cliquer le lien « **Mot de passe oublié** » pour vous reconnecter

UN MONDE DE CRÉATIVITÉ !

info@AAPARS.com f Connexion membre Recherche...

À propos de nous • Nos activités • Galeries des artistes • BabilAAPARS • Devenir membre • Nous joindre

Modifier mon profil membre

Accédez ici à votre dossier de membre. Le formulaire ci-dessous vous permet, entre autres, de mettre à jour vos coordonnées personnelles. Si vous avez des questions, ou rencontrez des difficultés, veuillez nous contacter à info@AAPARS.com.

Si vous devez renouveler votre adhésion à AAPARS, veuillez cliquer le bouton suivant pour effectuer votre renouvellement :

Renouvellement de mon adhésion à AAPARS

* * * indique les champs nécessaires

Lorsque la connexion est établie, vous verrez un bouton de renouvellement. Vous pouvez aussi aller dans l'onglet « **Devenir membre** » où vous aurez dans le menu déroulant « **Renouvellement de mon adhésion à l'AAPARS** ». Veuillez noter que ces 2 dernières options ne seront visibles que si vous êtes un membre inactif. Si votre carte de membre est toujours valide, ces 2 options n'apparaîtront pas, puisque votre date d'échéance n'est pas arrivée.

Une fois le paiement de votre adhésion complété vous recevrez par courriel une confirmation de votre transaction avec une facture et votre carte de membre pour l'année à venir.

Augmentation du coût de la carte de membre en 2024

Ne pas oublier qu'à partir du 1^{er} janvier 2024, le tarif de la carte de membre passera de 45 \$ à 50 \$, afin de maintenir un niveau de service adéquat.



Susan St-Laurent

La créativité signée Susan St-Laurent

Par Yves Bélanger, directeur des communications, AAPARS

Dans le domaine de l'art non figuratif, une artiste de chez nous a su se démarquer au cours des vingt dernières années. Son nom : Susan St-Laurent. C'est à l'aide de la peinture acrylique, des techniques mixtes et des estampes numériques, que les tableaux de cette artiste en art visuel de Boucherville prennent vie.

Toute jeune, Susan St-Laurent a développé un grand intérêt pour le bricolage et la création. C'est toutefois à l'adolescence que sa passion pour les arts a pris un réel ancrage. « Tout ça a débuté lorsque j'ai suivi une formation qui m'a permis de découvrir l'aquarelle, le pastel, les émaux sur cuivre et la mosaïque. À partir de ce moment, mon intérêt pour la créativité visuelle n'a jamais diminué. »

Elle a progressé à travers diverses formations. Après un baccalauréat en arts, l'artiste a décidé de faire sa maîtrise en gestion du loisir. « Pendant mes études, j'ai eu la chance d'animer des ateliers de bricolage avec les enfants et cela m'a incitée à m'orienter en gestion de loisirs artistiques. Tout cela m'a mené vers une carrière dans la coordination de formation s'adressant aux professionnels de la création numérique. »

Sa démarche

Dans sa démarche de création non figurative, Susan St-Laurent se concentre sur la création de textures visuelles. « Je débute avec des tracés issus de mon imagination et de compositions plus contemporaines. » Les diverses techniques qu'elle a apprises au fil des ans influencent grandement ses réalisations. « J'utilise tout ce que j'ai appris dans des formations telles que la conception de vitraux, de sérigraphies et de mosaïque. »

Elle explique toutefois que ses œuvres naissent avant tout par la fusion de techniques réalisées avec des pinceaux et autres outils traditionnels du peintre ainsi qu'avec des applications et outils issus de la création numérique. « Cela me permet de produire des œuvres composites aux propriétés distinctes de leurs matières sources. »

Les tableaux produits sont commercialisés sur une variété de supports dont le canevas, les papiers beaux-arts, les panneaux d'acrylique, l'aluminium et le textile.

Une carrière en croissance

C'est en 2002 que l'artiste a participé à sa première exposition. « C'était à Rose-Art, à Laval. » Par la suite, elle a commencé à exposer ses peintures dans différents symposiums et galeries. « J'ai maintenant plus d'une centaine d'expositions à mon actif. »

Au fil du temps, Susan St-Laurent a commencé à faire sa marque dans le milieu des arts non figuratifs. Depuis 2012, ses estampes numériques sont commercialisées sur une variété de supports d'impression, dont les papiers beaux-arts, les panneaux d'acrylique et l'aluminium.

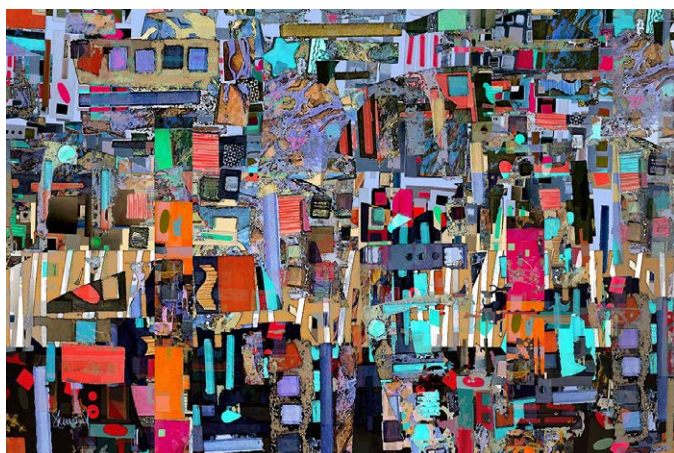
Prix

L'artiste a reçu plus de 25 prix et distinctions au cours des vingt dernières années. Voici ceux décrochés en 2023 :

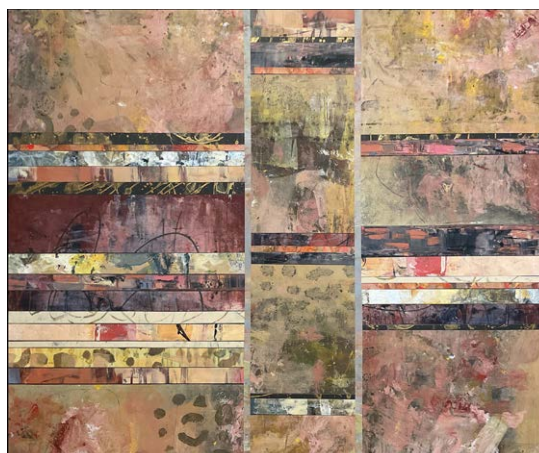
- Novembre 2023 - 1^{er} prix avec bourse, catégorie Estampe, Expo-concours de Ville de La Prairie.
- Octobre 2023 - 1^{er} prix avec bourse, catégorie Art abstrait, Expo-concours automnale de l'AAPARS au Centre Marcel-Dulude, Saint-Bruno-de-Montarville.
- Septembre 2023 - 1^{er} prix d'excellence avec bourse, catégorie Art numérique, expo-concours Le Grand salon, Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire.
- Août 2023 - Prix d'excellence avec bourse, catégorie Peinture, concours de la Maison des arts de Saint-Faustin.
- Août 2023 - Certification Argent reçue lors du 16^e concours des Grands prix du design pour le projet d'écharpes/tableaux intitulé Collection contemporaine.

www.susanstlaurent.com


www.facebook.com/susan.stlaurent.75



Texture Klimt, estampe numérique, tirage : 1 de 1 (tirage unique), support : papier arches, beaux-arts. 40 x 60 po.



Parcours méditatif IV, acrylique sur papier sur panneau de bois, 30 x 36.



Avec le temps qui se refroidit, on voit arriver ces périodes de réjouissances à grands pas et avec bonheur. J'en profite au nom du conseil d'administration et personnellement pour vous offrir nos meilleurs vœux de santé, de joies et de créativité. Les rues illuminées, le sapin qui sent bon, les petits plats qui se préparent, contribuent à cette effervescence d'idées nouvelles et de souvenirs heureux qui reviennent en tête. Quelle belle mixture pour refaire le monde !

Et pourquoi pas refaire l'AAPARS, je crois que plusieurs d'entre vous ont déjà remarqué que l'AAPARS tend à se métamorphoser en un incubateur d'artistes autonomes, compétents, confiants et heureux. C'est une mission que je me suis donnée en acceptant ce poste et fort heureusement il y a une équipe qui a compris et accepté ce beau défi. Je parle avec des artistes de partout et je sais qu'en chacun de nous il y a un rêve de réussite. Je crois fermement que notre association vous fournira ces outils pour réaliser votre rêve.

Je vous souhaite de continuer à travailler votre œuvre avec tout votre amour de l'Art qui contribue à vous apporter cet épanouissement merveilleux.

*Joyeuses Fêtes
à vous chers membres !*

Anne Drouin,
Présidente pour vous à l'AAPARS

LIBÉREZ VOTRE CRÉATIVITÉ GRÂCE À L'AUTOCOACHING

NOUVELLE DATE

VOUS ARRIVE-T-IL DE :

- Manquer de motivation?
- Ressentir de l'anxiété en peignant ?
- Avoir des doutes quant à vos talents?
- Procrastiner?
- Manquer de recul face à votre art?
- Souhaiter mieux planifier votre temps?
- Tout simplement avoir besoin de prendre une pause dans votre cheminement artistique ?



ALORS CETTE MÉTHODE D'ENTRAÎNEMENT À L'AUTOCOACHING EST POUR VOUS !

L'autocoaching est une approche novatrice pour comprendre, découvrir, expérimenter, développer, transformer, libérer et assumer pleinement le peintre en vous.

PENDANT 6 SEMAINES VOUS :



- Recevrez de façon hebdomadaire, les lundis, un nouvel outil comprenant des notions théoriques, des exercices de mise en pratique avec deux questions réflexives.
- Participerez à 3 séances virtuelles de groupe pour partager vos expériences et constater le progrès accompli en lien avec votre objectif de départ.

PROCHAINE COHORTE

Six semaines du 22 janvier au 28 février 2024.

Séances virtuelles de groupe, d'une durée de 90 minutes à 18 h 30, les :

- mercredi 24 janvier
- jeudi 15 février
- mercredi 28 février

Je m'inscris *

<https://forms.gle/fDaD3xneNo9oEmbl9>

(places limitées à 8 participant.e.s)

*Politique de remboursement disponible sur demande.

FRAIS D'INSCRIPTION

Des frais d'inscription de 225 \$, taxes incluses, sont exigibles par chèque ou versement Interact au plus tard le 13 novembre pour confirmer votre participation. Ces frais incluent le matériel didactique ainsi que les 3 séances virtuelles.

LISE BROUSSEAU VOTRE COACH FORMATRICE

Ma mission est de soutenir les artistes dans leur processus créatif en arts visuels, par une approche qui se veut à la fois réflexive et intuitive, de façon à traduire leurs idées en projets concrets.



lisebrousseau8@gmail.com | 450.659.4220

Exposition

La beauté sous tous ses angles *par Suzanne Nuckle*



7 octobre au 17 décembre 2023

Tous les samedis et dimanches, de 10 h à 17 h.

À tous ceux qui sont sensibles à la beauté, Suzanne Nuckle vous propose une panoplie de sujets où elle y a vu la « Beauté ».

À l'heure des chamboulements climatiques, tout ce qui nous entoure a, tout à coup, un parfum de vulnérabilité. Elle souhaite exposer ces moments de plénitude et les diffuser à tout prix à travers ses œuvres pour qu'elles puissent à leur tour, être vues et appréciées pour ce qu'elles sont.

Maison Lenoblet-Du Plessis,
4752, route Marie-Victorin, Contrecoeur

De la couleur contre la douleur

EXPO-VENTE EN LIGNE
D'ŒUVRES D'ARTISTES EN ARTS VISUELS

**DU 27 NOVEMBRE
AU 6 DÉCEMBRE 2023**

AU PROFIT DE LA
FÉDÉRATION DES MAISONS D'HÉBERGEMENT POUR FEMMES

L'expo-vente se poursuit sur le site d'achat en ligne
du 27 novembre au 6 décembre.

Vous y trouverez les œuvres invendues lors de l'événement
qui avait lieu du 23 au 26 novembre à Saint Lambert

20 % DES VENTES VONT À LA FÉDÉRATION DES MAISONS D'HÉBERGEMENT POUR FEMMES

delacouleurcontreladouleur.ca

Vous avez besoin de motivation ?... D'inspiration ?

ou tout simplement partager vos idées et élargir vos connaissances en tant qu'artiste entrepreneur !
 Agence Art x Terra et tous ses membres sont là pour rayonner et faire naître avec professionnalisme l'artiste que tu es.

Pour devenir Membre de cette magnifique communauté, voici un Code Promo de 25% de rabais sur l'abonnement:

CODE PROMO

https://artxterra.com/membres2/inscriptions/abonnement-mensuel/?coupon=Pascale25&fbclid=IwAR10vs00-A8WkWgZZFn0Fg-_YnTfdP5UVTerJfnKLVTXMwGZ76tozR2vH0E

DÉC 5 **Fêtez Noël avec des Entrepreneurs – Art x Terra et Alias Entrepreneurs**

5 décembre @ 18:00 - 21:00 EST

39\$



Vous aimeriez réseauter avec des professionnels tout en célébrant Noël ?

5 décembre 2023, 18 h à 21 h

Cette année, célébrez Noël en compagnie d'entrepreneurs dynamiques de la communauté alias entrepreneurs et d'artistes de la communauté Art x Terra !

Pour plus d'info : <https://artxterra.com/membres2/evenement/noel-artxterra-et-alias/>

Allez découvrir les activités en allant consulter le calendrier d'événements sur le site d'Art x terra

<https://artxterra.com/membres2/calendrier-art-x-terra/>

Dacryl

Créé pour les créatifs d'ici.



Pour plus d'informations :
 En magasin ou deserres.ca
 Par courriel à association@deserres.ca
 Par téléphone au **1-800-363-0318**

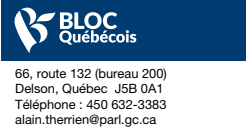
Membre Association :
obtenez 10% de rabais
 sur les prix affichés

Merci de votre collaboration

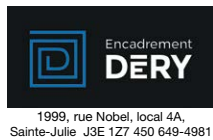
ÉLITE (PLATINE)



MAJEUR (OR)



COLLABORATEURS (ARGENT)



SOUTIEN (BRONZE)

